

**Klára Coufalová**

**Logaritmus Arbesova romaneta**

posudek vedoucího bakalářské práce  
Ústav české literatury a komparatistiky FF UK

Klára Coufalová se ve své bakalářské práci zaměřila na vybraná Arbesova romaneta, resp. na jejich utváření a vnitřní souvislosti, přičemž si položila pozoruhodnou, ale i nesnadnou otázku týkající se vztahů mezi logikou jejich výstavby a jejich estetickým působením.

Předložená práce je přehledně a logicky strukturována. V úvodních kapitolách autorka načrtává stručně (i za cenu jistých zjednodušení) některé momenty dobového kontextu, identifikuje autory a typy fantastiky ovlivňující Arbesu tvorbu, souhrnně charakterizuje žánr romaneta v autorově podání, mj. v souvislosti s Filozofií básnické skladby E. A. Poea, dále výstavbu Arbesových romanet s důrazem na vztah racionálních vysvětlení a role náhody, kompozici, ústřední motivy, party vypravěče, postavy, roli monologů, pojetí času a prostoru, prostředí, retrospektivní postupy, hlediska a jazyk vyprávění. Na tomto základě je druhá část práce věnována podrobnějšímu výkladu romanet Svatý Xaverius, Sivooký démon a Ukřižovaná. Autorka se přitom snaží srovnávat specifické rysy těchto textů s obecnými charakteristikami v jednotlivých, výše naznačených rovinách.

Práce je zpracována pečlivě. Autorka postupuje – snad až příliš – obezřetně, opírá se přitom významně o vybrané položky sekundární literatury (zvláště o monografie Karla Krejčího a Jaroslavy Janáčkové). Vzhledem k rozsahu první části práce jako by jí však již bohužel nezbyval dostatek prostoru (a snad i energie) na podrobnější a důsažnější analýzy v druhé části, a především na další rozvinutí odpovědí na otázku po povaze vztahů mezi logickými postupy a estetickými účinky (např. pouze naznačené momenty jako spojování, resp. konfrontace různorodých prvků nebo techniky záměrného znejasňování by bylo možné účelně rozvést).

Celkově lze konstatovat, že Klára Coufalová splnila – byť s výhradami – stanovený cíl a ve své bakalářské práci prokázala schopnost literárněhistorického popisu. Její práci „Logaritmus Arbesova romaneta“ *doporučuji* k obhajobě a navrhuji hodnocení *velmi dobře*.

PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.

V Praze 1. února 2021