

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá otázkou „vypočitatelnosti“ estetického účinku uměleckého díla, konkrétně romaneta, resp. možnými vztahy mezi logikou jeho výstavby a estetickým působením. Zaměří se na to, do jaké míry je tento prozaický útvar utvářen logicky, jaké prvky se podílejí na jeho tvorbě, formování a konstrukci. Předmětem zkoumání budou vybraná romaneta Jakuba Arbesa. Inspirací bude esej E. A. Poea Filozofie básnické skladby.

Klíčová slova: Jakub Arbes, Edgar Allan Poe, romaneto