

Komparace právní úpravy autorského díla v České republice a ve Velké Británii

Abstrakt

Práce provádí komparaci právní úpravy autorského díla a jeho jednotlivých pojmových znaků v České republice a ve Velké Británii. Komparace je zasazena do mezinárodního a historického kontextu. Odpovídající prostor je věnován právní úpravě autorského díla v právních předpisech Evropské unie a související rozhodovací praxi Soudního dvora EU, která má bezprostřední vliv na podobu komparovaných právních úprav. Cílem práce je zjistit, ve kterých pojmových znacích autorského díla se od sebe srovnávané právní úpravy odlišují, zjištění odlišnosti popsat a zjistit, zda je v obou zemích poskytována obdobná ochrana výsledkům autorskoprávní tvůrčí činnosti.

První část práce vytváří teoretický základ pro samotnou komparaci a zasazuje srovnávané právní úpravy do mezinárodního kontextu. Jsou zkoumány nejdůležitější mezinárodní dohody, které upravují autorské dílo na nadnárodní úrovni. Největší prostor je věnován především Bernské úmluvě a právní úpravě autorského díla právními předpisy EU. Druhá část práce provádí srovnání obou právních úprav autorského díla a identifikuje nejdůležitější pojmové znaky, které jsou dále detailněji studovány. Závěrečná praktická část práce provádí detailní srovnání pojmových znaků originality, druhů autorských děl a požadavku na vyjádření autorského díla. Všechny srovnávané pojmové znaky jsou zasazeny do kontextu rozhodovací praxe Soudního dvora EU, která obě právní úpravy nepřímo ovlivňuje, což je v práci detailně rozebráno.

Práce dospívá k závěrům, že požadavek originality (jedinečnosti) je stanoven přísněji v České republice. Požadavek na vyjádření autorského díla v hmotné podobě a podmínka, aby dílo spadalo do některé z taxativně vyjmenovaných kategorií děl, se dá považovat za přísnější ve Velké Británii. Práce však vzniká v době jednání o podobě odchodu Velké Británie z Evropské unie, proto se může popsany nastolený trend přibližování rozhodovací praxe britských soudů v nejbližší době změnit a autorské právo Velké Británie se může začít izolovat od zbytku kontinentální Evropy.

Klíčová slova: autorské dílo, komparace, originalita