

## **Abstrakt**

*Tibetský kód* je desetidílný dobrodružný román současného čínského spisovatele He Maa. Původně internetový román je He Maovým nejpopulárnějším dílem. Hlavním tématem románu je cesta hrdinů za nalezením bájného tvora a buddhistického pokladu. Spisovatel a jeho dílo stojí takřka mimo zájem odborné veřejnosti v Číně i na Západě. Tato práce na základě literární analýzy prvního dílu *Tibetského kódu* popisuje způsob, jakým spisovatel zobrazuje Tibet a jeho obyvatele. Práce vyčleňuje reprezentativní motivy, identifikuje stereotypy užívané pro zobrazení světa „tibetského Druhého“ v kontrastu ke světu „čínského Já“ a zasazuje je do širšího literárního a společenského kontextu.

## **Klíčová slova**

He Ma, Tibet, současná čínská literatura, koloniální literatura, orientalistická literatura, menšiny, Druhý, stereotypy, exotičnost, konzumerismus