

## Abstrakt

Diplomová práce rozebírá regionalismus v architektuře a jeho aplikaci ve výuce v mateřské škole.

V teoretické části pomocí odborné literatury definuje regionalismus, jeho charakteristiku, historii a současné pojetí na českém území. Je vysvětlen urbanismus, urbanistický kontext, význam *génus loci* pro region. Vhodné edukační metody a výtvarné techniky pro děti předškolního věku. Jsou definovány principy projektu.

Cílem práce je zpracování výtvarného projektu využitelného pro děti v předškolním věku. Dětem přiblíží kulturu, její význam z výtvarného hlediska. Rozvíjí vizuální gramotnost dětí a seznámí je s oblastí regionalismu, urbanismu v kontextu daného místa. Prostřednictvím výtvarných cílů, konkrétních výtvarných úkolů a výtvarných technik, děti proniknou do základů urbanismu a regionalismu. Vysvětlením principu galerijní edukace a vnímání prostředí ve výstavním prostoru se naučí vnímat výtvarná díla pohledem autora, zažijí pocit úspěchu.

V praktické části je realizován projekt, který se váže ke konkrétnímu prostředí. Prostřednictvím regionálního kontextu se děti seznamují s historií i současností regionální architektury pomocí výtvarných činností. Projekt je zaměřen především na výtvarnou výchovu, jejímž prostřednictvím se děti seznamují s výtvarnými technikami a jejich aplikací do výtvarných artefaktů. Fantazie, vizuální gramotnost a tvořivost jsou rozvíjeny jednoduchými, zábavnými a zajímavými činnostmi, při kterých se rozvíjí všechny složky osobnosti dítěte. Je využíváno písňe, která je přímo o městě při rozvoji pohybových a sluchových schopností dítěte. V závěru práce je celý projekt završen výtvarnými interaktivními výstavami.

Klíčová slova:

Regionalismus, urbanismus, *génus loci*, kultura, vizuální gramotnost, galerijní edukace, zážitek, reflektivní dialog, hra, projektová metoda, výtvarná výchova a její cíle, výtvarné techniky, dětský výtvarný projev v předškolním věku, zvláštnosti výtvarného projevu v předškolním věku.