



Univerzita Karlova Praha
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Oponentský posudek diplomové práce

Vedoucí diplomové práce: prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.

Oponent diplomové práce: doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Autor diplomové práce: Lucie Poštová

Obor práce: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ, ZŠ a ZUŠ

Název diplomové práce: Stolní hra otázek a odpovědí jako podpora výuky dějin umění

1. Vzťah schválených tezí a výsledné práce

Práce odpovídá schváleným tezím.

2. Hodnocení obsahu výsledné práce

Teoretická část zpracovává téma v dostatečné šíři. Přehledový exkurz tematiky práce vřazené do kontextu dějin umění je poučený a vzhledem k charakteru samotné výtvarné realizace náležitě sestavený. Diplomantka se opírá o vhodně zvolenou literaturu. Volbou témat zaměřených na ikonografii deskových her, způsobem uchopení a strukturací jednotlivých zadání otevírá autorka širší diskuzi k dané problematice.

Praktická realizace (hra) je v textu pečlivě dokumentována. Rozpracování a dotažení herního konceptu do více variant (stolní, digitální verze, mobilní aplikace) představuje rozsáhlé penzum práce a výsledek vzbuzuje respekt.

3. Hodnocení konečné podoby výsledné práce

Práce je sestavena přehledně, je doplněna bohatým obrazovým materiálem, anotace je vhodně formulována. Způsob citování odpovídá citační normě. Závěry jsou podloženy odkazy k odborné literatuře. Citační norma je dodržena. Jazyková a stylistická úroveň práce je vyhovující.

4. Shrnující komentář

Předložená práce je podle mého názoru kvalitní. V mnoha ohledech (širší záběr, rozsah studijního materiálu, pečlivá editace textu i kvalita výtvarné/praktické části práce) přesahuje obvyklé požadavky na diplomovou práci. Práce nese potenciál zaujmout širší odbornou veřejnost (doporučuji materiál publikovat v časopise Výtvarná výchova).

5. Úkoly pro obhajobu:

a) Můžete blíže prakticky představit digitální verzi hry?

Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

3. 1. 2021