



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2020/2021

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Bc. Ondřej Holý		
<b>Rok narození:</b>	1992		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	40620503		
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterský		
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro střední školy		
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy pedagogika — výtvarná výchova		
<b>Identifikační čísla studia:</b>	560913		
<b>Název práce:</b>	Krajina Železných hor jako malířské téma		
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Vedoucí:</b>	prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	MgA. Pavla Gajdošíková, Ph.D.		
<b>Datum obhajoby:</b>	14.01.2021	<b>Místo obhajoby:</b>	Praha
<b>Hlasování komise:</b>	Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 4x; velmi dobře: 0x; dobře: 0x; neprospěl/a: 0x		
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Vedoucí práce (přítomný on-line) uvedl autora závěrečné práce. Autor diplomové práce představil strukturu práce, která je rozdělena do tří částí - teoretické, praktické - výtvarné a didaktické. V teoretické části mapuje pojmy vztažené k tématu krajiny, umělce zabývající se tímto námětem a myšlenkový koncept "Železných hor" tradovaný v dané oblasti. Autor uvedl důvody výběru studovaných pramenů.</p> <p>Dále autor představil výtvarný projekt, který byl instalován v ateliéru KVV.</p> <p>Autor dále uvedl cíl didaktické části (postihnout vnímání krajiny s preferencí užití motivů v tvorbě žáků) a její rozdělení na výzkumnou a didaktický projekt s ukázkou žakovských prací.</p> <p>Vedoucí práce přečetl posudek. Vyzdvihl koncepčnost výtvarného uchopení zpracovaného tématu. Posudek oponentky byl přečten členkou komise. Na závěr autor odpověděl na otázky oponentky:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Co Vás vedlo k výběru tematiky krajiny Železných hor?</li><li>2. Uveďte alespoň 3 současné české umělce zabývající se krajinomalbou. Použili byste jejich tvorbu jako inspiraci do výuky VV a jak?</li><li>3. Uveďte v čem spočívá přínos Vašeho výzkumu.</li></ol>		

Autor uspokojivě na vybrané první dvě otázky reagoval, s  
přípravenou vizuální oporou v prezentaci.  
Autor dále uspokojivě zodpověděl doplňující otázky komise.

Komise se shodla na hodnocení.

<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně (1)	
<b>Předseda komise:</b>	doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.	.....
<b>Členové komise:</b>	Mgr. Zuzana Fišerová, Ph.D.	.....
	Mgr. Helena Kafková, Ph.D.	.....
	MgA. Jan Pfeiffer	.....