



Univerzita Karlova Praha, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Posudek vedoucího závěrečné práce

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. Zuzana Fišerová, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: MgA. Jan Pfeiffer

Autor závěrečné práce: Pavel Podzimek

Obor: Speciální pedagogika se zaměřením na vzdělávání — Výtvarná výchova se se zaměřením na vzdělávání

Akademický rok: 2018/19

Název práce: *Kytary pro Chanov; projektové vyučování výtvarné výchovy v sociálně vyloučené lokalitě*

Obsah a cíl práce

Bakalářská práce Pavla Podzimka je věnována problematice vztahu sociálního vyloučení a umění. Nazírá tuto situaci z několika teoretických úhlů a v didaktické části pak aktivně se svým pedagogickým a výtvarným projektem vstupuje autor do konkrétní situace a prostředí školy v Chanově. Hledá variantu aktivity, která nejen že vychází z prostředí a situace dětí, ale má i ambici nabídnout účastníkům projektu jistý přesah a na základě výtvarné tvorby posílit sebevědomí a inspirovat k dalšímu rozvoji.

Struktura práce

Práce je přehledně strukturovaná, jednotlivé části na sebe navazují a jsou funkčně propojeny. Teoretická část práce je věnována problematice sociálního vyloučení a sociálně vyloučeným lokalitám a souvislostí tohoto fenoménu s výtvarným uměním i neziskovým organizacím a projektům, které skrze výtvarnou tvorbu pomáhají problematiku sociálního vyloučení překlenovat. Didaktická část práce je věnována popisu plánování, dokumentace realizace a reflexe výtvarného projektu Kytary pro Chanov, který byl určen pro konkrétní třídu ZŠ ve vyloučené lokalitě. Jednotlivý úkol (pomalovat a zprovoznit staré kytary) se díky kontextům, které autor nabízí, stává dílkem ve složité situaci a ukazuje konkrétní možnost zlepšení a motivace k osobnímu rozvoji dětí skrze výtvarnou činnost.

Věcné zpracování a autorská část

Bakalářská práce je zpracována velmi komplexně. Pavel Podzimek je schopen funkčně propojovat poznatky z různých oborů, a právě vyzrálé propojení pohledu výtvarníka, speciálního pedagoga, učitele i reflektivního praktika v osobě autora považuji za jeden z nejhodnotnějších aspektů práce. Dalšími jsou humor, pokora, sociální citlivost a schopnost reflektovat situace tvorby a výuky.

Správnost citace a odkazů na literaturu

Z formálního hlediska je práce v pořádku, autor řádně cituje všechny využitě zdroje.

Jako vedoucí práce si vážím a oceňuji autorovu samostatnost, vhléd a nadhled i odvahu k osobnímu přístupu v realizaci náročného projektu. Zpracované téma je nosné a zasloužilo by si pozornost a hlubší teoretický a výzkumně ukotvený pohled v rámci případné diplomové práce.

Souhrnné hodnocení

Práci doporučuji k obhajobě

Datum 2. 9. 2019

Podpis