

UNIVERZITA KARLOVA

Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2019/2020

Jméno a příjmení studenta:	Bc. Zuzana Adamová		
Rok narození:	1962		
Identifikační číslo studenta:	77816081		
Typ studijního programu:	navazující magisterský		
Studijní program:	Učitelství pro střední školy		
Studijní obor:	Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy, střední školy a základní umělecké školy - výtvarná výchova		
Identifikační čísla studia:	586833		
Název práce:	Osud jednotlivce - hledání kořenů / Specifické souvislosti v umění 20. století		
Pracoviště práce:	Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)		
Jazyk práce:	čeština		
Jazyk obhajoby:	čeština		
Vedoucí:	doc. ak. mal. Ivan Špirk		
Oponent(i):	Mgr. MgA. Sylva Francová, Ph.D.		
Datum obhajoby:	10.09.2020	Místo obhajoby:	Praha
Hlasování komise:	Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 3x; velmi dobře: 0x; dobře: 0x; neprospěl/a: 0x		
Průběh obhajoby:	Předsedkyně přivítala studentku a představila komisi. Studentka prezentuje kvalitně zpracovanou ZP, a to i po grafické a typografické stránce. Prezentace je strukturovaná, velmi obsažná. Autorská část je kvalitně zpracovaná do čtyř cyklů a díla jsou představena in vivo. Vedoucí práce shrnuje svůj posudek: Zuzana investovala obrovské množství energie do vypracování ZP, celou práci spojuje zarputilá víra v neustálé hledání forem, které toto téma odráží. Zuzana dokazuje schopnost fundovaně zpracovat jak teoretickou, didaktickou i autorskou část práce. Oponentka práce je z obhajoby omluvena, posudek přednesen v zastoupení předsedkyně komise. V posudku vyzdvihuje návaznost a propojenost jednotlivých částí, práce je podle ní kvalitně zpracována a oceňuje silný osobní příběh a schopnost nahlédnout ho a zpracovat jako podklad pro vlastní autorskou a didaktickou část práce. Otázky oponentky: 1) Znáte nějaké umělce z ČR či zahraničí, kteří se také věnovali tématu "hledání kořenů", sociálně laděným projektům nebo tématu "paměť"? 2) Jak podle Vás ovlivňuje osud člověka-umělce jeho výtvarné dílo? Autorka reaguje věcně správně a na dotazy odpovídá v souvislostech a s citlivým vzhledem.		

Výsledek obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	Mgr. Zuzana Fišerová, Ph.D.
Členové komise:	MgA. Pavla Gajdošíková, Ph.D.
	MgA. Jan Pfeiffer