

Posudek vedoucí diplomové práce

Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.

Autor práce: **Amálie Horváthová**

Název práce: **Propojení galerijní edukace a filmové výchovy v praxi**

Obor: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro SŠ, ZŠ A ZUŠ – výtvarná výchova

Typ studia: prezenční studium

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Katedra výtvarné výchovy

Odevzdání práce: červen 2019

Amálie Horváthová posunula svou bakalářskou práci na vysokou úroveň. Rozpracovala témata započatá v bakalářské práci a dotáhla všechny části práce do detailu. Během práce na tématu pronikla hlouběji do současnosti filmové a audiovizuální výchovy nejen u nás, ale i v zahraničí. Využila své zkušenosti ze studia v zahraničí a ze své vlastní praxe. Výsledkem je velice zajímavá a i po formální stránce kvalitně zpracovaná práce, která je přínosným příspěvkem do oboru filmové audiovizuální výchovy a jejího propojení s výtvarnou výchovou, ke které má přirozeně velmi blízko.

V teoretické části autorka úspěšně prošla nesehnáním polem teorie pohyblivého obrazu v souvislosti s výtvarným uměním, což je téma poměrně složité, i když zajímavé. Text prokládá dobře vybranými příklady. Vše je srozumitelné a myšlenky drží pohromadě. Je vidět, že se autorka v oblasti dobře orientuje. Hodně času autorka věnovala průzkumu současných institucí a spolků, které se zabývají filmovou výchovou, nebo propojují filmovou výchovu s výtvarnou výchovou a galerijní edukací. Nejedná se pouze o nějaký výčet, ale komentovaný přehled podložený pečlivým průzkumem jednotlivých projektů, osobní zkušeností, rozhovory s představiteli institucí apod.

Práci doplňují realizované didaktické projekty, pracovní listy a také autorská výtvarná část. Vše dohromady je dobře propojeno a tvoří velmi zajímavý a inspirativní celek

Zadání práce bylo bezezbytku naplněno a po formální stránce je práce v pořádku.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 3. 9. 2019
Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.

