

NÁZEV: PROPOJENÍ GALERIJNÍ EDUKACE A FILMOVÉ VÝCHOVY V PRAXI

AUTOR: AMÁLIE HORVÁTHOVÁ

KATEDRA: KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY, PEDF UK

VEDOUcí PRÁCE: MGR. LINDA ARBANOVÁ, PHD.

/ABSTRAKT

DIPLOMOVÁ PRÁCE SE ZABÝVÁ FENOMÉNEM POHYBLIVÉHO OBRAZU, FILMU, VIDEO, ANIMACE A FILMOVÉ VÝCHOVY, UKAZUJE RŮZNÉ PŘÍSTUPY, JAK SE POHYBLIVÝ OBRAZ DOSTÁVÁ DO NAŠICH ŽIVOTŮ I MOŽNOSTI A PŘÍKLADY, JAK JEJ VYUŽÍVAJÍ SOUČASNÍ UMĚLCI VE SVÉ PRÁCI. PRÁCE DÁLE ZKOUMÁ PROPOJENÍ GALERIJNÍ EDUKACE S PRVKY FILMOVÉ VÝCHOVY V PRAXI, PŘEDSTAVUJE ČESKÉ I ZAHRANIČNÍ INICIATIVY A PROJEKTY, FILMOVÁ MUZEA, FESTIVALY A PŘEHLÍDKY ANIMOVANÉHO FILMU A POHYBLIVÉHO OBRAZU. NÁSLEDNĚ SE JIMI INSPIRUJE V DIDAKTICKÉM PROJEKTU, KTERÝ PROPOJUJE FILMOVOU VÝCHOVU S VÝSTAVNÍ PRAXÍ V RÁMCI RŮZNÝCH INSTITUCÍ A VYBRANÝCH VÝSTAV. NAVRHOVANÝ DIDAKTICKÝ PROJEKT JE PRO ŽÁKY PŘÍLEŽITOSTÍ, JAK SE SEZNÁMIT SE ZÁKLADY ANIMOVANÉ A FILMOVÉ TVORBY, NAPOMÁHÁ K POCHOPENÍ ZÁKLADNÍCH PRINCIPŮ TVORBY POHYBLIVÉHO OBRAZU A UKAZUJE VYUŽÍVAT MODERNÍ TECHNOLOGIE PRO VLASTNÍ VYJÁDŘENÍ. DIPLOMOVÁ PRÁCE HLEDÁ, NA KONKRÉTNÍCH PROJEKTECH DÁLE PŘEDSTAVUJE, ROZLIČNÉ MOŽNOSTI PROPOJENÍ GALERIJNÍ EDUKACE S FILMOVOU VÝCHOVOU V RÁMCI VÝTVARNÉ VÝCHOVY. AUTORSKÁ ANIMACE A PRACOVNÍ LISTY NAVAZUJÍCÍ NA DIDAKTICKÝ PROJEKT JSOU UKÁZKOU VLASTNÍHO ZPRACOVÁNÍ JEDNOHO Z TÉMAT, KTERÉ PŘI TOMTO SPOJENÍ VYVSTÁVÁ.

KLÍČOVÁ SLOVA: FILMOVÁ A AUDIOVIZUÁLNÍ VÝCHOVA, POHYBLIVÝ OBRAZ, VÝTVARNÁ VÝCHOVA, ANIMACE, VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY A PROJEKTY, GALERIJNÍ EDUKACE, ANIMACE