

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá analýzou prozaické tvorby Majka Johansena, jednoho z nejaktivnějších ukrajinských spisovatelů působících ve 20. a na počátku 30. let 20. století. Cílem práce je prozkoumat a charakterizovat hlavní tendence a specifika autorovy tvorby na příkladech jeho povídek. V první části je osobnost a činnost M. Johansena zasazena do širšího literárně-historického kontextu se zvláštním zřetelem k vývoji soudobé ukrajinské literatury, přičemž jsou analyzovány také Johansenovy literárněvědné texty. Druhá část je praktická a soustřeďuje se na rozbor konkrétních povídek. V závěru se hodnotí poetika M. Johansena jako celek.

Klíčová slova

Majk Johansen, ukrajinská literatura 20. století, modernismus, avantgarda, futurismus, ruský formalismus, short story