

ABSTRAKT:

Cílem této diplomové práce je prozkoumat a popsat některé aspekty zvukové stránky mluvených projevů v moderní hindštině. Zvláštní důraz je kladen na popis angličtiny uvnitř hindských mluvených textů.

Úvodní část se věnuje problematice koexistence hindštiny a angličtiny v hindském prostředí. Dále se v teoretické části popisují a porovnávají hláskové systémy hindštiny a angličtiny. V praktické části se pak zaměříme na fonetický popis samotného anglického jazykového materiálu v hindštině: poslechovou a akustickou analýzou zkoumáme a porovnáváme foneticky podobné segmenty v hindštině a angličtině užitě uvnitř hindských mluvených textů.

Výzkum je založen na nahrávkách mluvených projevů s relativně vysokou mírou spontánnosti. Jedná se o rodilé mluvčí hindštiny z moderovaných televizních pořadů.