

## **ABSTRAKT**

Diplomová práce se zabývá výzkumem, jež porovnává efektivitu a rozdíl dvou protikladných metod užívaných ve školním prostředí. „Metody a techniky dramatické výchovy v kontrastu klasické metody frontální výuky.“ Cílem této práce je zjistit, zda jednotlivé metody mají vliv, a jak moc rozdílný, pro lepší či horší pochopení a zapamatování dané látky.

Diplomová práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část. Teoretická část se snaží nastínit zadanou problematiku z odborného hlediska, pracuje především s odbornou literaturou. A vytváří tak základ pro praktickou část. Praktická část si nejprve klade výzkumné otázky a volí výzkumné metody.

Jako výzkumná metoda je zvolena analýza testů vytvořených na základě odučených lekcí.

Východiskem pro praktickou část je kniha „Staré řecké báje a pověsti“ od Eduarda Petišky, v níž jsem se zaměřila na jednu konkrétní báji „Trója“. Konec praktické části patří zreflektování průběhu lekcí a „poznání“, kterého bylo dosaženo díky výzkumu. V závěru bude provedeno shrnutí a vyhodnocení výzkumných otázek.