

Abstrakt (česky)

Tato diplomová práce si klade za cíl zhodnotit význam *Mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha* v kontextu transformace českého knižního trhu po roce 1989. Pozornost je věnována zejména analýze role, jakou veletrh *Svět knih Praha* hrál při rehabilitaci českého knižního trhu v souvislosti se znovuzavedením tržních mechanismů v knižní produkci a distribuci. V rámci jednotlivých kapitol je charakterizována podoba, typy a funkce současných knižních veletrhů, poskytnut vzhled do historie českého knižního trhu od roku 1948 do současnosti, do historie vzniku veletržní formy prodeje a prezentace a do specifické historie vzniku a vývoje knižních veletrhů. Obsažen je popis zásadních mezníků v historii veletrhu *Svět knihy Praha*. Klíčovou komponentou diplomové práce jsou přepisy rozhovorů s deseti aktéry českého knižního trhu, které sloužily jednak jako zdroj dat potřebný pro zodpovězení výzkumné otázky, jednak byly uskutečněny se záměrem vytvořit primární zdroj týkající se historie veletrhu *Svět knihy Praha*.