

Zápis o části státní bakalářské zkoušky

Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2020/2021

Jméno a příjmení studenta: Michaela Vávrová
Identifikační číslo studenta: 97715713

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Dějiny umění
Identifikační čísla studia: 473676

Název práce: Vliv darwinismu na umění 19. století
Pracoviště práce: Ústav pro dějiny umění (21-UDU)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: prof. PhDr. Lubomír Konečný
Oponent(i): prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.

Datum obhajoby: 12.02.2021 **Místo obhajoby:** Praha

Průběh obhajoby: Slečna Vávrová seznámila komisi s kapitolami své bakalářské práce. Posudek školitele byl přečten v zastoupení. Jeho stanovisko je jednoznačně pozitivní, hodnotí ji jako výbornou. Prof. Prahel ve svém oponentském posudku navrhnul některé možné směry dalšího doplnění, problém naturalismu, dílo F. Kupky. S některými tématy polemizuje. Michaela Vávrová souhlasí s výhradami vůči periodizaci (Konečný i Prahel), pokud jde o některé další připomínky, uvádí, že s genezí pojmu evoluce pracovala. Komise se rozhodla hodnotit práci jako velmi dobrou.

Klasifikace obhajoby: velmi dobře (2)

Předseda komise: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.

Členové komise: PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
PhDr. Jan Klípa, Ph.D.