

TITLE

Reprezentace historie a etnografie ve vztahu ke kulturnímu dědictví.

SUBTITLE

Analýza muzeologické praxe v Huron-Wendat Museum

ABSTRACT

Práce analyzuje specifika reprezentací a interakcí v moderních etnografických muzeích. Cílem je ozřejmit muzeologické přístupy k lokálním indigenním kulturám a zjistit, jak se veřejnost zapojuje do utváření specifických diskursů o kulturním dědictví a jak tyto diskursy vnímá. Zvláštní pozornost je věnována transformaci muzeí z autoritativních center vzdělávání v sociálně inkluzivní prostory. Identifikována je role profesionálů v oblasti kulturního dědictví a jejich zpřístupňování tohoto dědictví pro veřejnost, a to ve vzájemné interakci. Případovou studií je Huron-Wendat Museum ve městě Wendake (provincie Québec, Kanada). Skrze tuto studii a s využitím sekundární literatury bude zkoumána problematika identity, kontinuity a jednoty v kontextu nové postkoloniální muzeologie.

KEYWORDS

etnografická muzea; nová muzeologie; kulturní dědictví; reprezentace; interakce; sociální inkluze; původní obyvatelé; postkolonialismus