

Teoretická práce se snaží přiblížit dobu 50. a 60. let ve 20. st. a umění pop artu. Na příkladu hrdiny ukázat jak důležitý má význam nejen ve výtvarném umění a proč je Superman tak oblíbený.

Didaktická část má za úkol pomocí hrdiny a příběhů přivést žáky zpět tradicím.