

# I. Diplomová magisterská práce

Vedoucí diplomové magisterské práce .....

Posudek diplomové práce

Markéta Horáková  
Člověk v umění

Diplomantka Markéta Horáková postupovala zcela samostatně a bez mého osobního vedení. Její diplomová práce se vyznačuje expresivním pojetím výtvarné a teoretické části v kontextu k části didaktické. Převládá důraz na intimně a subjektivně vymezený prostor daného tematu. Zároveň, ale přináší i dostatek informací obecného charakteru.

Diplomová práce Markéty Horákové se vyznačuje prolínáním osobního poznání s potřebou manifestace adekvátního výrazového gesta.

Markéta Horáková nakládá se získanou zkušeností obezřetně i když s patřičnou emocionální razancí. Od expresivní otevřenosti se dostává ke kultivovanému zdělení jež nese znaky vlastního pojetí v přímé reflexi k zadanému tematu

Všechny aspekty formující provedení její praktické a výtvarné části diplomové práce vykazují rozměry upřímného zaujetí pro uspořádanost formy a výrazovou naléhavost.

Integrace detailu a celku, vnitřní struktura a konstrukce předmětu i s jeho poetickým vyzněním směřujícím k nalezení vlastního formálního výrazu, který by umožňoval následnou a přesvědčivou obsahovou interpretaci.

Diplomovou práci Markéty Horákové lze vnímat jako autorčino gesto průzkumu směřující do profesionální výtvarné budoucnosti. A je možné předpokládat, že existenciální platnost daných osobních předurčení je určitým vymezením z něhož nelze vykročit bez prolomení zažitých zkušeností pomocí odvážných experimentů.

Snad je jejich smyslem cesta k nalezení osobního výrazového stylu a schopnost reagovat na zvolená témata a aktuální obsahové výzvy. Možná – jako v případě Markéty Horákové i vážný pokus o hledání a vymezení kvalit.

Jiří Kornatovský

Navrhovaná známka: Velmi dobře

Praha 18.12.2007