

Posudek na diplomovou práci

Vedoucí diplomové práce: Doc.PhDr. Jana Uhlířová, CSc.

Posudek vedoucího diplomové práce:

Diplomová práce "Rozvíjení klíčových kompetencí žáků ve vztahu ke kulturnímu dědictví" autorky Ing. Ludmily Leupoldové se řadí k pracem regionálně historického charakteru. Východiskem je autorčin konkrétní zájem o kulturní historii místa, kde sama působí. Odtud logicky vyvěral její nasměrování vedoucí k hlubšímu poznání místní školské historie, ale i využití velmi bohatého lokálního kulturního dědictví při utváření vztahu a postojů žáků k pojmu domov a jeho naplnění v širším kontextu okolí a světa.

Práce vytváří uceleně a přehledně strukturu, která se s vnitřní návazností odvíjeji od teoretické části v rovině obecné problematiky „Transformace českého školství po roce 1989“, přes velmi kvalitní uchopení historického vývoje i současného pojetí „Projektové metody“ a „Rámcového vzdělávacího programu“ ke konkrétním podmínkám Nové říše a její „Vlastivědné charakteristiky obce“. Autorka přesvědčivě prokázala, že je schopna pracovat s literaturou a aplikovat historicko srovnávací metodu. Dostatečně čerpala jak z literatury, tak zde adekvátně využila dostupné primární prameny a archiválie.

Praktická část tvoří stěžejní oddíl práce, zvláště kapitola 3.2 a 3.3. Autorka se nezalekla obtíží, které pramení z transformace nashromážděných poznatků do podoby projektu, který se vztahoval k tematické oblasti Člověk a jeho svět RVP. Následně ho realizovala se žáky 4. třídy ZŠ ve 35 vyučovacích hodinách - tedy v podobě dlouhodobého projektu. Nápaditost při uplatnění různorodých přístupů, volby témat, organizačních forem i pestré střídání metod je dokladem vyvrálé učitelské osobnosti autorky. Je třeba velmi pozitivně ohodnotit, že každý krok v průběhu projektu byl pečlivě naplánován a vyhodnocen včetně vlastní učitelské reflexe. Z žakovských hodnocení bylo prokázáno, že klíčové kompetence žáků byly rozvíjeny a cíl práce stanovený autorkou byl naplněn.

Doporučuji, aby autorka získané informace zpřístupnila publikováním svých výsledků učitelům primárního stupně ZŠ.

Práce je neobyčejně aktuální nejen konkrétní aplikací regionálních podmínek uplatněných na obecné požadavky Rámcového vzdělávacího programu, ale i zdůrazněním národní identity, jež se neztrácí v evropských podmínkách. Navíc má silný emotivní náboj, který svědčí o autorčině zaujatosti zpracovávanou problematikou.

V diskusi při obhajobě by bylo vhodné, aby autorka vysvětlila:

a) které kompetence žáků byly projektem nejvíce dotčeny,

- b) která fakta z žákovských hodnocení ji nejvíce překvapila,
- c) s kterými obtížemi se setkala při práci s primárními prameny.

Hodnocení: výborně

V Praze dne 3. 1. 2008