



## Zápis o části státní bakalářské zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2020/2021

**Jméno a příjmení studenta:** Alžběta Trávníčková

**Rok narození:** 1998

**Identifikační číslo studenta:** 22093728

**Typ studijního programu:** bakalářský

**Studijní program:** Sociální a pastorační práce

**Studijní obor:** Sociální a pastorační práce

**Identifikační čísla studia:** 556754

**Název práce:** Reminiscence a lidová kultura v sociální práci

**Pracoviště práce:** Evangelická teologická fakulta (27-ETF)

**Jazyk práce:** čeština

**Jazyk obhajoby:** čeština

**Vedoucí:** PhDr. Hana Janečková, Ph.D.

**Oponent(i):** Mgr. Bc. Hana Čížková

**Datum obhajoby:** 01.02.2021      **Místo obhajoby:** Praha

**Průběh obhajoby:**

1. Představení práce: co je reminiscence (aktivační činnost), formy, metody, propojení s lidovou kulturou (folklor), 5 témat k sondám. Smyslem vypracovat metodiku pro uplatnění folkloru pro reminiscenci (spouštěč k reminiscencím). Pandemická situace znemožnila ověření metodiky v praxi. Výhodiskem je zkušenost z oblasti, kde je folklor stále nezpochybnitelnou součástí kolektivní paměti. Součástí práce je výzkumná sonda (šetření) metodou polostrukturalizovaného rozhovoru.

2. Shrnutí posudky

H. Janečková (vedoucí práce): idea práce vzešla z dosavadní zkušenosti autorky (ve folklorním hudebním souboru), snaha převést na teoretickou rovinu.

H. Čížková (oponentka): pochvala srozumitelného podání teoretické části, je inovativní, dobrý, poetický jazyk.

3. K otázkám

– Jak převést do jiného prostředí, kde není folklor tak významný? Je možno rozšířit záběr – každý člověk má nějaké sepětí s nějakou podobou lidové kultury.

– Propojení počátečních hypotéz s výsledky šetření.

– Otázky potřebné průpravy těch, kdo se touto metodou reminiscenční terapie zabývají.

<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně (B)	
<b>Předseda komise:</b>	Mgr. Jan Roskovec, Ph.D.	.....
<b>Členové komise:</b>	PhDr. Hana Janečková, Ph.D.	.....
	Mgr. Bc. Hana Čížková	.....