

V praktické části své práce jsem naznačila způsob, který umožňuje zprostředkovat co nejúčinněji zážitek z percepce obrazové knihy i ve větší skupině dětí. Pro svůj projekt jsem zvolila obrazové knihy Mileny Lukešové a Jana Kudláčka *Bílá zima* a *Jakub a babí - léto*. Tyto obrazové knihy (spolu s knihami *Čáp* a *Holčička a déšť* stejné autorské dvojice) představují nejčistší podobu obrazové knihy, splňující všechny požadavky kladené na tento knižní typ. I v současné době nadále zůstávají modelem, slovy V. Nezkusila, osobitou českou školou obrazové knihy (in Chaloupka, O., 1985). Třetím dílem, které se stalo východiskem pro můj projekt, je obrazová kniha Petra Síse *Hřej, Mozarte, hřej*. Dílo tohoto autora vyniká originalitou ilustračního zpracování a novým přístupem k propojení textové a obrazové roviny.