

Posudek vedoucího diplomové práce **Markéty PLATZOVÉ**, učitel. 1. st. ZŠ-spec. Vv, PS

Téma : Učivo výtvarné výchovy na 1.st.ZŠ – jeho identifikace a interpretace učitelem v závazných pedagogických dokumentech (výzkumná empirická sonda)

Vedoucí : PaedDr. Helena Hazuková, CSc.

Diplomantka si zvolila téma, které reaguje na aktuální problémy praxe školní Vv. Požadavky dipl. úkolu zcela splnila ve všech třech jeho částech v souladu s jeho zadáním: navrhla metodiku zkoumání pro uvedený problém, ověřila její funkčnost na vybraném vzorku učitelů a vyvodila z tohoto výzkumu závěry pro účinné formy přípravy učitelů na pochopenou realizaci RVP ZV se zaměřením na výtvarnou výchovu.

Při zpracování diplomové práce postupovala samostatně a iniciativně, dokázala účinně využít všechny své tři současné role – studentky, učitelky i lektorky agentury pro dalšího vzdělávání učitelů, stejně jako podkladů získaných z odborné literatury a výsledků předchozích výzkumů, na něž navázala.

Zvolila metodu akčního výzkumu, který jí umožnil napomoci řešení problémů praxe na vlastním pracovišti – primárním stupni ZŠ. Dokázala nápaditě překonat i nepříznivé okolnosti, které v současné době provázejí každého výzkumníka, který se obrací s žádostí o spolupráci přímo na učitele v praxi.

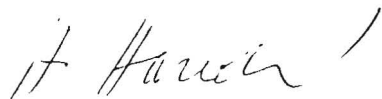
Odbornou úroveň a přínos odevzdané práce spatřuji především v následujících kvalitách:

1) Zkoumaný problém dokázala zasadit do širších vzdělávacích kontextů s vědomím problémů, které dosud nebyly uspokojivě vyřešeny (definování profesionálních kompetencí učitelů, multidisciplinarita učitelů primárního stupně vzdělávání a jejich příprava na pedag. fakultách, účinnější využívání specializací pro výchovy aj.). 2) Ve výzkumné části vymezila zřetelně zkoumaný problém, cíle výzkumu, hlavní i dílčí výzkumné otázky, na něž našla příslušné odpovědi s funkčním využitím metod pedagogického výzkumu, včetně jejich nutné modifikace a případných následných korekcí. 3) V samotných výsledcích zatím ojedinělé výzkumné sondy, které ukazují nepřikrášlený obraz současné praxe výtvarné výchovy, upozorňují nejen na problémy, které je třeba urychleně řešit, ale také na jejich možné příčiny. 4) Ve vlastních návrzích příslušných opatření, směřujících k postupnému odstranění uvedených problémů realizace RVP ZV ve Vv. 5) Vypracovanou metodiku lze použít i pro širší vzorek učitelů a získaná data navzájem porovnat. Obojí mohou využít jak VÚP v Praze, tak i pracoviště, vzdělávající učitele primárního stupně.

Práce obsahuje všechny formální náležitosti: má přehlednou strukturu, formu vyjadřování i zajímavé uvedení jednotlivých kapitol autentickými výroky učitelů.

Pro všechny uvedené kvality doporučuji diplomovou práci M. Platzové k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně



V Praze, 1.1.2008

PaedDr. Helena Hazuková, CSc.