

Práce se zabývá součinností člověka s určitým prostředím, tím je mu především město. Cílem práce bylo vytvořit soubor maleb, vymyslet metodickou řadu a následně ji v praxi ověřit. Teoretický text vychází z praktické části diplomové práce a osvětluje jak výběr tématu, tak inspirační zdroje a zapojuje téma do dobového kontextu.