

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta
Katedra francouzského jazyka a literatury

Pays de la Loire

Vedoucí: PhDr. Eva Kalfířtová

Autor: Adéla Uchytlová

2008

Poděkování

Chci být a budu vděčná za vedení diplomové práce paní PhDr. Evě Kalfiřtové, která mi velmi pomohla svými radami a konstruktivním přístupem.

Mě rovněž velmi potěšilo paní Danielle Monsimici, která pochází z oblasti Loiry, na níž byla zaměřena moje diplomová práce, a jež mi poskytla k jejímu zpracování mnoho užitečných materiálů.

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracovala samostatně pod vedením PhDr. Evy Kalfiřtové. V práci jsem použila informační zdroje uvedené v seznamu.

Praha, 18. listopadu 2007



Adéla Uchytlová

Poděkování

Chtěla bych tímto poděkovat vedoucí diplomové práce paní PhDr. Evě Kalfířtové, která mi velmi pomohla svými radami a vstřícným přístupem.

Mé poděkování patří i paní Danielle Monsimier, která pochází z oblasti Loiry, na niž byla zaměřena moje diplomová práce, a jež mi poskytla k jejímu zpracování mnoho užitečných materiálů.

Obsah

I. PAYS DE LA LOIRE	6
1. Úvod	6
2. Základní údaje	7
2.1. Administrativa	7
2.1.1. Administrativní rozdělení	7
2.2 Politika	8
2.3. Demografie	8
3. Přírodní podmínky	8
3.1. Reliéf	8
3.2. Vodstvo	9
3.2.1. Loira	9
3.2.2. Mokřiny a saliny	10
3.3. Klima	10
3.4. Prostředí	11
4. Historie	11
4.1. Války ve Vendée	13
5. Ekonomie	14
5.1. Zemědělství	15
5.2. Průmysl	15
5.3. Terciální sektor	16
5.4. Doprava	17
6. Kulturní dědictví	17
6.1. Kultura	17
6.2. Nejvýznamnější města kraje	19
6.2.1. Nantes	19
6.2.2. Le Mans	22
6.2.3. Angers	23
6.3. Jezdecká škola v Saumur	25
6.4. Zámky na Loire	25
6.5. Tryglodyti	26
6.6. Kostely	26
6.7. Mlýny	26
6.8. L'Abbaye de Fontevraud	27
6.9. Slavné osobnosti	27
6.10. Gastronomie	29
6.10.1. Jídlo z místních specialit	29
6.10.2. Rybí speciality	30
6.10.3. Sýry	31
6.10.4. Dezerty	31
6.10.5. Sušenky	31
6.10.6. Víno a alkohol	31
II. PEDAGOGICKÉ ZPRACOVÁNÍ	33
7. Fiches « étudiants »	34
7.1. Introduction à la région « Pays de la Loire »	34
7.2. Histoire des Pays de la Loire	36
7.3. Patrimoine culturel	39
7.3.1. Nantes	39

7.3.2. La Tapisserie de l'Apocalypse	40
7.4. Personnages célèbres des Pays de la Loire	42
7.4.1. Les auteurs de la littérature	42
7.4.2. Le Douanier Rousseau	44
7.4.3. D'autres personnages célèbres	45
7.5. Manifestations diverses	46
7.5.1. Vendée Globe	46
7.6. La Cuisine	51
7.7. La mer	52
7.7.1. Les marais salants	53
8. Méthodologie	54
8.1. Introduction à la région des Pays de la Loire	54
8.2. Histoire des Pays de la Loire	57
8.3. Patrimoine culturel	57
8.3.1. Nantes	58
8.3.2. La Tapisserie de l'Apocalypse	58
8.4. Personnages célèbres des Pays de la Loire	59
8.4.1. Les auteurs de la littérature	59
8.4.2. Le Douanier Rousseau	60
8.4.3. D'autres personnages célèbres	60
8.5. Manifestations diverses	61
8.5.1. Vendée Globe	61
8.5.2. Le Puy du Fou	62
8.6. La Cuisine	62
8.7. La mer	63
8.7.1. Les marais salants	64
9. Réponses	65
9.1. Histoire des Pays de la Loire	65
9.2. Patrimoine culturel	65
9.2.1. Nantes	65
9.2.2. La Tapisserie de l'Apocalypse	66
9.3. Personnages célèbres des Pays de la Loire	67
9.3.1. Les auteurs de la littérature	67
9.3.2. Le Douanier Rousseau	69
9.3.3. D'autres personnages célèbres	69
9.4. Manifestations diversifiées	70
9.4.1. Vendée Globe	70
9.4.2. Le Puy du Fou	70
9.5. La Cuisine	71
9.6. La mer	71
9.6.1. Les marais salants	71
10. Závěr	72
11. Le résumé	73
12. Přílohy	77
13. Bibliografie	102
13.1. Literatura	102
13.2. Web	102
13.3. Užitečné stránky	106
14. Seznam obrázků	107

I. PAYS DE LA LOIRE

1. Úvod

Naučit se dobře francouzsky neznamena jen zvládnout jazyk, ale také porozumět Francii celkově v celé její kulturní a historické bohatosti. Pro učitele jazyka je to oblast, ve které i on může mít řadu nekompletních znalostí a nejasností, protože není tak snadné pochopit kulturu národa, jako z učebnice nastudovat jeho jazyk.

Francie je rozdělena na 22 krajů (26 včetně zámořských území) a pro účely této práce byl vybrán jeden z nich nazvaný Pays de la Loire. Diplomová práce si klade za cíl být pedagogům pomůckou pro výuku francouzštiny založenou na poznávání vybraného kraje. Za tím účelem je první část práce široce informativní, snaží se přiblížit Pays de la Loire z co nejvíce možných úhlů. Jednotlivé popisy jsou zařazeny do širších okruhů, aby se zabránilo nekomplexnosti přístupu.

Druhá část práce se snaží poskytnout materiál k samotné výuce francouzštiny při poznávání Pays de la Loire. Nejprve je zpracován obecně informativní úvod k Pays de la Loire. Další materiály jsou připraveny k výuce zaměřené na jednotlivé oblasti, jako je kulturní dědictví kraje či jeho historie. Didaktická část obsah první části nevyčerpává celý, zaměřuje se pouze na vybrané oblasti.

Hlavním cílem práce je připravit materiál k výuce francouzštiny. Tato výuka probíhá na základě materiálů o Pays de la Loire, i když francouzština zůstává cílem prvořadým. Proto je v didaktické části kladen důraz na vlastní informace o kraji, stejně jako na zdokonalování jazykových schopností.

2. Základní údaje

2.1. Administrativa

Pays de la Loire je západofrancouzský kraj, který sdružuje pět departementů. Jsou to Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Mayenne, Sarthe a Vendée.

Hlavním městem kraje je Nantes (departement Loire-Atlantique), kde se nachází prefektura. Podprefektury jsou v Angers (Maine-et-Loire), Laval (Mayenne), Le Mans (Sarthe) a La-Roche-sur-Yon (Vendée).

Pays de la Loire se rozkládá na 32 082 km². Skládá se ze 17 tzv. arrondissementů, 192 kantonů a 1 503 komun. Je to pátý největší francouzský kraj.

Nejvyšší krajský orgán se nazývá Conseil régional des Pays de la Loire, v jeho čele byl v době napsání této práce pan Jacques Auxiette.

2.1.1. Administrativní rozdělení

Kraj Pays de la Loire byl vytvořen spolu s ostatními v roce 1955 v rámci programu zřizování krajů. Takto administrativně rozděleným krajům postupně rostly pravomoci až do současné podoby.

Na rozdíl od ostatních krajů Pays de la Loire neodpovídal v době svého vzniku žádné dříve existující administrativní jednotce. Pět tzv. departementů tvořících tento kraj bylo spojeno z důvodů čistě politických a administrativních. Z historického hlediska obsahuje dnešní Pays de la Loire části bývalých provincií Anjou, Bretagne, Maine, Perche a Poitou. Příslušnost Loire-Atlantique k tomuto kraji spíše než k Bretani je ostatně stále předmětem diskuse.

2.2 Politika

Kraj Pays de la Loire, tradičně katolický a konzervativní, býval řízen pravíci. Nicméně ta poprvé prohrála v posledních krajských volbách v roce 2004. Většinovou levicí byl prezidentem krajské rady zvolen socialista Jacques Auxiette, starosta města Roche-sur-Yon.

2.3. Demografie

Obyvatelé Pays de la Loire se nazývají Ligérien, toto adjektivum má význam ve vztahu k Loire, jejíž latinský název byl Liger. Říkají si tak i fotbalisté FC Nantes.

Ke dni 1. ledna 2006 dosahoval počet obyvatel Pays de la Loire 3 426 000. Velká koncentrace obyvatelstva je v okolí tří urbanistických center kraje – Nantes, Le Mans a Angers. Tato tři města patří mezi 20 největších ve Francii. Nejvíce se rozrůstá Nantes, velký rozvoj zaznamenává Angers, jehož populace vzrostla během dvaceti let o 40 tisíc. Tím také Angers o několik tisíc obyvatel předstihlo Le Mans, jehož obyvatelstvo přibývá menší rychlostí z důvodu úbytku průmyslu.

Průměrná hustota obyvatel je 100,4 na km². Nezaměstnanost v kraji průměrně dosahuje 9,9%.

3. Přírodní podmínky

3.1. Reliéf

Kraj Pays de la Loire se rozkládá na rozloze 32 082 km². Jeho reliéf je tvořen na jihu pahorkatinou Vendée, na severu departementů Sarthe a Mayenne pahorkatinou Coëvrons, Mancelleskými Alpami, Perseigneským lesem a pahorkatinou Perche. Nejvyšší bod představuje hora Avaloires s výškou 417 metrů, která se nachází v departementu Mayenne. Na jih od Laval a Le Mans se nachází rozlehlá rovina, která se táhne až k pobřeží.

Kraj je omýván Atlantským oceánem a patří k němu dva významné ostrovy. Jsou to Ile de Noirmoutier a Ile d'Yeu. Pobřeží je střídavě skalnaté a písčité. Dělí se na Côte Sauvage, které

se nachází na sever od ústí Loiry, Côte de Jade mezi Loirou a Ile de Noirmoutier a Côte de Lumière ve Vendée.

Během staletí byla řada území získána na úkor moře. Jsou to například Brière poblíž Saint-Nazaire, Marais Breton na severu Vendée a Marais Poitevin na jihu.

3.2. Vodstvo

Kraj Pays de la Loire se jmenuje dle řeky Loiry, která protéká dvěma z jeho pěti departementů před tím, než se vlévá do Atlantského oceánu. Poslední přítoky Loiry se starají o zavlažování kraje. Je to Maine, kterou tvoří soutok Loir, Sarthe a Mayenne v Anger, dále Erdre na severu a Thouet se Sèvre nantaise na jihu. Celkem v tomto kraji napočítáme 18 000 kilometrů vodních toků.

3.2.1. Loira

Ve francouzské mytologii je Loira vtělením dobrých vlastností: přívětivosti, vlídnosti a kultury. Zapomíná se však, že je to stále ještě místy divoká řeka a zároveň jedna z nejuvrtošivějších. Vyniká rekordy do šířky a délky. Od Puy-en-Velay až do Nantes, tedy v délce tisíce kilometrů, Loira postupně získává na šířku, která dosahuje v ústí až osmi kilometrů.

V zimním období se Loira vlévá do oceánu průtokem v hodnotě $50\text{m}^3/\text{s}$, na jaře však až $9\,000\text{m}^3/\text{s}$. Neudiví tedy fakt, že nákladní doprava, která byla během minulých dvou tisíc let pramenem bohatství kraje, tomuto živlu špatně odolávala. Tehdy bylo třeba bojovat proti východnímu větru při plavbě proti proudu, vyhýbat se písečným nánosům, popřípadě upravovat vysoké řečiště za pomoci hrábí.

Později se o údržbu a bójkování začali starat páni, kterým patřily pobřežní oblasti. Za tímto účelem vybírali od plavců se obchodníků mýtné. Malé lodě otevíraly cestu konvojům nákladních lodí, po vodě také cestovali bohatší lidé, protože lodní doprava byla pohodlnější než silniční.

V současné době se vedou velké pře o to, zda by měla být Loire regulována. Časté záplavy ničí přilehlé oblasti, proto také místní zástupci předložili vládě návrh na vystavění čtyř nových přehrad. Ty by měly ještě další funkci, a to zavlažování v období letního sucha. Proti projektu regulace se ale staví ekologové, kteří odmítají takto radikální zásah do unikátní fauny a flory obývající břehy řeky. Není jasné, jaká strana zvítězí, zda budou jako doposud tisíce lidí v případě nebezpečí evakuováni, aby příroda zůstala nedotčena, nebo se přece jen živel Loiry spoutá.

3.2.2. Mokřiny a saliny

Ve středověku se na pobřeží Atlantiku hojně vysoušela mořská voda, z níž se takto získávala sůl. Ta byla v té době nesmírně cenná, dovážela se až k polárnímu kruhu. Ještě v dnešní době můžeme někde vidět tento tradiční způsob získávání soli, například na ostrově Noirmoutier nebo u Guérande. Zde se produkuje jednak jemně našedlá sůl, která je obohacená o minerální látky, jednak klasicky bílá jemná sůl. Proslavená je fleur de sel tvořená krystalky soli, které se při vysoušení objeví v tenké vrstvě na povrchu soli.

V minulosti byly často pobřežní oblasti vysoušeny za účelem získání další zemědělské půdy. To je případ Marais breton-vendéen, kde byl původně záliv. Ten se časem částečně díky činnosti lidí zanesl bahnem. Z původního zálivu vzniklo též Marais poitevin. Nejprve mniši, pak královští dělníci se zde přičinili o vysoušení jeho vnější části. Na rozloze 15 000 hektarů se tu rozkládá skutečná mokřina. V ní jsou i ostrovy, z nichž některé jsou využívány jako pastviny, kam se krávy dopravují na loďkách. Jiné se využívají pro pěstování zemědělských plodin. Mezi ostrovy jsou kanály lemované vrbami, jasany a topoly. Tato oblast je dnes přírodním parkem, kde se v bludišti kanálů a říček pořádají projížďky na lodích.

3.3. Klima

Kraj je vyhlášený svým jemným klimatem, neboť je ovlivňován blízkostí oceánu, který zmenšuje krajní rozmezí teplot. Ty se pohybují na hodnotách od 18 do 20 stupňů Celsia v červenci, v lednu od 6 do 8 stupňů na pobřeží, ve vnitrozemí o 2 stupně méně. Slunce nejvíce svítí na pobřeží a ve Vendée. Vodní srážky jsou relativně hojné, průměrně zde naprší 600 až 800 milimetrů ročně.

3.4. Prostředí

Pays de la Loire je kraj ve znamení vody. Téměř všechny jeho departementy se jmenují podle Loiry či jejích přítoků nebo se odkazují na Atlantik s jeho 450 kilometry zdejšího pobřeží, což je 10% francouzského pobřeží vůbec. Loira, která od roku 2000 částečně patří pod ochranu Unesco jako světové přírodní dědictví, ukrývá velmi bohatou faunu. V nedávné době se sem navrátil losos a další stěhovavé ryby, jako úhoř a mihule. Díky Loire a silnému větru od Atlantiku je zde také unikátní mikroklima. Rostou zde vrby a jasany, aklimatizovaly se tu dokonce střeozemní borovice a palmovníky.

Tři krajské přírodní parky opatrují rozličná přírodní bohatství. Díky těmto krásám patří kraj mezi nejatraktivnější ve Francii. V důsledku toho se však rozměry přírodních oblastí neustále zmenšují kvůli rostoucím aglomeracím, turismu a zemědělství. Nezanedbatelné je také nebezpečí záplav. Pouze 15% kraje je pokryto lesy, což je dvakrát méně, než je francouzský národní průměr. Mezi ekologicky dobré zprávy patří otevření prvního komplexu větrných elektráren ve Vendée v roce 2003.

4. Historie

Nejstarší památky historie Pays de la Loire jsou menhiry a dolmeny, které pocházejí z období okolo 2200 př. n. l.

Období mezi lety 800 př. n. l. a 100 př. n. l. je ve znamení Galů, kteří pocházejí z oblasti dnešního Německa. Jména některých kmenů jsou dodnes zachována v místních názvech, například Le Mans se jmenuje po Cénomans, Nantes podle příslušníků kmene Namnètes, dle Pictons se nazývá Poitou a kmen Andes zanechal své jméno osadě Andegavum, dnešnímu Angers. V roce 56 př. n. l. dobývá oblast César. Už okolo roku 400 n. l. Galové všeobecně podléhají Germánům; Angers je v držení Franků, Visigóti obývají budoucí departementy Vendée a Maine-et-Loire.

První významná událost 9. století se odehrává v roce 831, kdy se k moci dostává Nominoë přezdívaný Bretaňský Karel Veliký. O patnáct let později je Frankem Karlem II. Holým

uznán vládcem Bretaně, hranicí je Loira. Další důležitá událost připadá na rok 866, kdy jsou poblíž Laval zastaveny normanské výboje.

Období od 11. do 13. stol. je příznačné pro rozkvět velkých vévodských rodů, které se však utápějí v drobných bojích mezi sebou. Jediný rod zastiňuje všechny ostatní - Plantageneti. V letech 1129 až 1204 ovládají Maine a Anjou, Normandii od roku 1154. Dynastie Plantagenetů dále vládne v Anglii, a to v letech 1154 – 1399, přičemž v roce 1204 musí opustit svá území v dnešní Francii. O době největší slávy, tedy o vládě Jindřicha II, se mluví o říši Plantagenetů, neboť její hranice sahají od skotských břehů až k Pyrenejím, a to díky jeho svatbě s Aliénorou Akvitánskou.

V roce 1365 získává bretaňskou korunu anglický Jean de Montfort. Mezi lety 1399 – 1442 dosahuje Bretaň svého vrcholu za vlády vévody Jana V. Jeho loďstvo je v té době nejmocnější na světě. Ač byl korunován v Rennes, vládne raději z Nantes, kde obývá skvostný hrad. Jeho vláda spadá do období stoleté války (1337 – 1453). Po porážce Francouzů u Azincourt roku 1415 se Anjou a Poitou ocitají uprostřed bojů.

V roce 1481 jsou Anjou a Maine připojeny k Francouzskému království. O sedm let později je Bretaň po porážce poblíž Saint-Malo donucena k poslušnosti Francii. Definitivně je Vévodství bretaňské k Francouzskému království připojeno v roce 1532.

V 16. století přicházejí díky králům do módy Orléans, Touraine a Anjou, v kraji se staví slavné zámky. V rámci university v Angers působí řada osobností, jako spisovatel Rabelais, básník Bellay nebo lékař Ambroise Paré. Následují náboženské války se smutně proslulou Bartolomějskou nocí obzvláště krutou v Orléans. Po této události se Angers a Saumur přidávají na stranu protestantů. Roku 1598 vyhláší v Nantes Jindřich IV. Edikt nantský povolující obě náboženství.

Následující století se vyznačují zejména krvavými boji. Nejprve je to Francouzská revoluce, která kraj poznamenala dramatickou válkou ve Vendée (1793 – 1796). Vzhledem k tomu, že tyto události představovaly největší povstání proti centrální moci v historii Francie, věnuji jim samostatnou kapitolu níže. Další válkou je francouzsko - německá, během které v roce 1870 Prusové obsazují Sarthe. V rámci 2. světové války je nutné zmínit hnutí Rezistence a bombardování Saint-Nazaire.

Saint-Nazaire se také zapsalo do nejnovější historie, neboť tu byla v listopadu 2003 postavena největší osobní loď světa, Queen Mary II.

4.1. Války ve Vendée

Západní část Francie přijala spíše kladně pád Bastily a vývoj událostí roku 1789. Nicméně žádné řešení nezmírnilo ekonomickou krizi, která v této oblasti panovala. Naopak, rušení trhů, které měly daňová privilegia, bylo přijato jako záměrné poškozování. Debaty se vedly také o náboženství, protože místní venkované měli s duchovními vcelku dobré vztahy. Znárodňování církevních statků, potlačování církevních pravidel stejně jako volba kněží byly velmi špatně přijaty, nicméně nevyústily ještě v žádný vážnější protest. Jako zradu přijalo Vendée popravu Ludvíka XVI., který bez problémů přijal konstituci. Nebyl tedy žádný důvod pro to, aby byl popraven gilotinou. V tuto chvíli začaly v kraji sílit nesouhlasné hlasy.

Poslední kapkou bylo vyhlášení války evropským monarchiím, jež si měla podrobit armáda 300 000 mužů. Jen 3% obyvatel Vendée byla povolána do zbraně, podobnost tohoto postupu s bývalým režimem byla ale silná, o to silnější, že obyvatelé měst si mohli za sebe zaplatit náhradníka z řad venkovanů.

Míra nespravedlnosti byla příliš velká. Vendée, departement ustavený dekretem z roku 1790, povstal ke vzpouře. Přidružil k sobě ještě část Loire-Atlantique, Deux-Sèvres a Maine-et-Loire. Vendée se stalo symbolem lidového, vesnického a náboženského odporu.

Vidle, upravené kosy a srpy, to byly první zbraně armády vesničanů, kteří bosí nebo v dřevácích poklekali k modlitbě před bojem. Jelikož neměli mezi sebou žádné vůdce s vojenskou zkušeností, obrátili se k zámeckým pánům. Někteří z nich se nechali přesvědčit a přidali se na jejich stranu. Lidová vzpoura se tak změnila na válku o principy, kde se bojuje za Boha a krále.

Období od března do června 1793 je ve znamení vítězství. Několik měst je dobyt, mezi nimi například Fontenay a Saumur. První vrchní velitel je zabit před Nantes čtrnáct dní po svém zvolení. Jeho nástupce, Maurice d'Elbée, francouzský důstojník se zkušenostmi z polské armády, stojí před úkolem postavit se republikánské ofenzivě vyslané z Paříže.

V říjnu roku 1793 přechází Loiru 80 000 „vojáků“ doprovázených ženami a dětmi. Hledají posily v Bretani a zároveň doufají v pomoc Anglie. Ani ta nepřichází. Pokus o dobytí Grandville je neúspěšný, armáda ustupuje. 25. prosince je zbytek zdecimovaných povstalců rozprášen u Savenay. Přežívá jen asi 5 000 mužů.

V roce 1794 vysílají republikáni jednotku pod vedením šestadvacetiletého generála Turreau s rozkazem vyhladit povstalce do posledního. S velkým nasazením se pouští do plnění příkazu. Ačkoliv vysílené, Vendée znovu nachází sílu k odporu. Nový vůdce Charette, který se jako poručík na lodi zúčastnil války v Americe, je vyhlášený pro své schopnosti vojenského taktika. Ani tento republikány obávaný protivník však nemůže zabránit masakrům, které následují během příštího roku. Ze všech pálení vesnic a topení v Loire je nejproslulejší masakr Lucs-sur-Boulogne, který po sobě zanechal 560 obětí.

Aby zabránil dalšímu krveprolití, podepisuje Charette 17. února 1795 mír. Na oplátku pro Vendée získává osvobození od vojenské služby a potvrzení náboženské svobody. O několik měsíců později se však znovu dává s hrstkou svých věrných do boje. Nemá však šanci proti několikanásobné přesile, v březnu 1796 je dopaden a v Nantes zastřelen. Tím definitivně končí válka ve Vendée, která za sebou zanechává 120 tisíc mrtvých na straně Vendée a 80 tisíc na straně republiky.

5. Ekonomie

Od roku 1990 roste hrubý domácí produkt Pays de la Loire ročně průměrně o 2,6%, čímž se kraj umísťuje na první místo ve Francii. V roce 2005 vzrostl dokonce o 4,5% a byl odhadnut na 85 miliard euro. Tím se kraj řadí na pátou příčku Francie.

Ze 70% se na bohatství kraje podílí terciální sektor. Jedná se zejména o aktivity v oblasti obchodu, nemovitostí a dopravy.

Míra nezaměstnanosti v kraji je 7,2%, což je o 1,4% méně než je národní průměr. Na 1 obyvatele pak připadá 25 837 euro hrubého domácího produktu.

5.1. Zemědělství

Zemědělství Pays de la Loire je druhé nejproduktivnější ve Francii. Chov dobytka představuje tři čtvrtiny krajské zemědělské produkce. V Pays de la Loire se chová více než 3,3 milionu krav, které produkují zhruba 36 milionů hektolitrů mléka ročně, což je po Bretani nejvíce ve Francii. Na druhém místě je kraj také v produkci vepřového masa, chová se tu milion kusů prasat. Stejně místo kraji náleží i v chovu drůbeže. Na prvním místě je pak kraj v produkci hovězího masa, vysoce kvalitní drůbeže (Label Rouge), králíků a kachen.

Významné místo v zemědělství náleží vinařství. Vinice v kraji zabírají více než 31 000 hektarů, které dohromady produkují 2,6 milionů hektolitrů vína ročně. Celkem je v Pays de la Loire 67% území využito zemědělsky.

Kraj těží také z vlastnictví salin, zejména proslavené jsou ty v Guérande. Rozkládají se na 1800 hektarů a produkují každý rok 10 000 tun soli bohaté na chlor a sodík. Dalším přínosem moře je rybolov. Na pobřeží se nachází několik rybářských přístavů, jako La Tourballe, Le Coisic nebo l'Île de Noirmoutier. Významným rybářským centrem je Ile d'Yeu, kde se například loví sardinky.

5.2. Průmysl

Vzhledem k vysoce rozvinutému zemědělství Pays de la Loire je v kraji také široce zastoupen agropotravinářský průmysl. V kraji je řada mlékáren, závodů zpracovávajících maso a konzerváren. V Nantes sídlí Biscuiteries Nantaise, jedna z největších národních společností produkujících sušenky.

V Saint-Nazaire, které je jedním z nejvýznamnějších francouzských přístavů na atlantském pobřeží, sídlí významné společnosti zabývající se zejména výrobou lodí. V Chantiers de l'Atlantique de Penhoët vznikly obrovské dopravní lodě France a Normandie. Velké transatlantické lodě už dnes mizí, tradiční dovednosti ve stavbě lodí se ale dále využívají v konstrukcích vysoce technických lodí.

Automobilový průmysl je v Pays de la Loire zastoupen továrnami Renault (Le Mans) a Citroën (Laval). Tito výrobci se zde usídlili v šedesátých letech, kdy se decentralizoval průmysl z Ile-de-France. V současné době musí čelit rychlému rozvoji ve svém oboru a poněkud ztrácejí své zásadní postavení.

V kraji jsou také menší závody, například na výrobu obuvi (značky Eram, Patrick), oděvů či drobné techniky. Díky své specializaci a pružnosti čelí tyto společnosti úspěšně konkurenci.

Region Pays de la Loire je ve Francii na 5. místě také v lidnatosti a hrubém domácím produktu.

5.3. Terciální sektor

V oblasti služeb těží kraj z široce rozvinutého turismu. Návštěvníky láká v první řadě pobřeží, zejména přímořská letoviska, jako je le Croisic, Sables-d'Olonne či La Baule, kde se nachází pláž dlouhá osm kilometrů a velký přístav. Turistickými místy jsou také ostrovy, zejména Noirmoutier, díky mostu snadno přístupný z pobřeží, nebo Ile d'Yeu, který je lépe zachovaný.

Ve vnitrozemí jsou turisticky zajímavá zejména města s bohatou historií a uměleckými památkami, která jsou při březích Loiry. V první řadě je to Nantes, dále Angers či Saumur. Samostatnou kapitolu turismu představují zámky na Loire.

Také příroda vábí do kraje návštěvníky. Jedná se zejména o Parc naturel régional du Marais poitevin-Val de Sèvre-Vendée na jihu kraje, Parc naturel régional de Brière nebo Parc naturel régional Normandie-Maine na severu, jehož část patří do kraje Basse-Normandie.

Turismus ale není jediným železkiem v ohni terciálního sektoru kraje. V Pays de la Loire se nacházejí dvě univerzity, v Nantes a v Angers, univerzitní centrum v Le Mans a dále několik univerzitních technických institutů (Angers, Saint-Nazaire, Nantes, Le Mans). Také jsou tu vojenské školy, mezi kterými je proslavená Cadre Noir de Saumur, nyní Ecole d'application de l'armée blindée et de la cavalerie.

5.4. Doprava

Rozvoj kraje je závislý na dopravě, proto je komunikacím v Pays de la Loire věnována velká pozornost. Hromadná doprava cestujících a zboží tomuto požadavku dobře odpovídá díky široké rozvinutosti různých možností dopravy, nicméně pokrytí dálnicemi ještě není dostatečné.

Přístav v Nantes – Saint-Nazarie je s 30 miliony tun čtvrtý francouzský nejvýznamnější, na atlantském pobřeží vůbec nejvýznamnější. V letecké dopravě zaznamenalo rozvoj letiště Nantes-Atlantique, které nyní zaujímá desátou příčku a dopravuje 2 miliony cestujících ročně. Vzhledem k růstu dopravy a škodlivosti hluku letiště v blízkosti nantské aglomerace se uvažuje o stavbě nového letiště v Notre-Dame-des-Landes.

Železniční doprava je rozvinuta dostatečně, TGV spojuje Pays de la Loire s Paříží a všemi hlavními místy země. Uvažuje se však o stavbě linky spojující kraj s Bretaní. Také by se v budoucnu mělo posílit dopravní spojení mezi Rennes, Nantes a Bordeaux.

6. Kulturní dědictví

6.1. Kultura

Vzhledem k nedávnému administrativnímu vytvoření kraje nemají departementy tvořící Pays de la Loire společnou historii ani kulturu. Mísí se zde vlivy přicházející z Bretaně a z Poitou s kulturou loirskou. Nejznámějšími památkami u řeky, jejíž jméno dalo kraji název, jsou zámky na Loire. Nespádají však pouze do kraje Pays de la Loire, jejich větší část náleží Centre.

Sjednocujícím kulturním prvkem kraje je hudební těleso l'Orchestre national des Pays de la Loire. S více než 10 000 předplatiteli a dvěma sty koncerty, které shlédne téměř 200 000 diváků za rok, je tento orchestr jedním z nejposlouchanějších v Evropě. Na jeho finanční podpoře se podílí krajské zastoupení Pays de la Loire, Ministerstvo kultury, města Nantes a Angers spolu s obecními zastupitelstvy všech pěti departementů.

Od roku 2002 se každoročně organizuje den klasické hudby s názvem La Folle Journée. V různých městech kraje se konají koncerty, kterých se v roce 2007 zúčastnilo téměř 50 000 lidí. Dalších 122 000 lístků bylo prodáno na následném nantském festivalu, který se úspěšně rozšířil do dalších měst, jako je Bilbao, Lisabon, Tokyo či Rio de Janeiro. Neméně slavnou událostí v Nantes je také festival Trois Continents, který pokračuje v tradicích města zaměřeného na moře a s ním spojené dálky. Jednou ročně tak divákům přibližuje vzdálená místa v galeriích a v kinech.

V kraji působí trvale řada institucí, jako je l'Ecole de Beaux-Arts de Nantes nebo Centre National de Danse Contemporaine d'Angers. Mnohá města v Pays de la Loire si našla svou specialitu: v Saint-Nazaire se tradičně scházejí zahraniční spisovatelé, v Angers bylo v roce 2004 otevřeno jedno z nejkrásnějších muzeí umění ve Francii a Festival d'Anjou je druhá nejvýznamnější divadelní událost v celé Francii po Avignonském festivalu. Département Vendée se chlubí dvěma atrakcemi. První z nich je park Puy du Fou, který na řadě představení přibližuje nejen historii kraje. Druhou je závod Vendée Globe, unikátní soutěž, jejíž účastníci se bez zastávky a bez přerušení plaví okolo světa.

Nejlepší představu o kulturních specifikách kraje poskytuje specializovaná revue 303, kterou lze nalézt v muzeích, odborných knihkupectvích a nebo v krajských tiskových střediscích. Tento časopis, podporovaný Krajskou radou, má za úkol zprostředkovat poznání Pays de la Loire pomocí prezentace kulturních bohatství. Publikace sama je na vysoké úrovni a některá její čísla bývají tématicky zaměřená, například na tapiserii Apokalypsa, Julien Gracq nebo národní průmyslové dědictví.

V kraji působí také Centre des monuments nationaux, které veřejnosti zprostředkovává návštěvu památek patřících státu. Jedná se zejména o zámek v Angers, královské opatství v Fontevraud a dům Clemenceau v Saint-Vincent-sur-Jard.

6.2. Nejvýznamnější města kraje

6.2.1. Nantes

André Breton řekl o Nantes: *“Nantes est peut-être la seule ville de France, avec Paris, ou j’ai l’impression que peut m’arriver quelque chose qui en vaut la peine.”* (Nantes je možná jediné město Francie, spolu s Paříží, kde mám dojem, že se mi může stát něco, co by stálo za to.) Dalším literátem, který se vyjádřil o Nantes, je Julien Gracq. Ten toto město viděl jako sirénu – město napůl patřící moři a napůl zemi. K této charakteristice lze doplnit ještě sounáležitost k Bretani a Pays de la Loire.

Historie Nantes sahá až do římského období, kdy bylo město čilým centrem těžícím ze svého postavení na soutoku Erdre a Loire. Další dějiny města se shodují s historií celého kraje, jak je popsána výše. Proto se zastavím pouze u několika významnějších období.

Obchod s otroky

Od 16. do 19. století vydělávalo Nantes na obchodu s otroky a stalo se díky němu nejbohatším francouzským přístavem. Dokladem někdejšího bohatství jsou do dnes zachované paláce ve stylu Ludvíka XV. a XVI.

Obchod s otroky byl součástí třífázového systému. Nejprve byly lodě naloženy zbožím v přístavu Paimboeuf, protože kvůli velkému ponoru nemohly vplout do Nantes. Zboží, které mělo sloužit jako platidlo ve výměnném obchodu na africkém kontinentu, tvořily zbraně a drobné předměty, jako prsteny, měděné šperky, zrcátka, stužky. Lodě byly dobře vyzbrojeny, neboť obchod s otroky byl lákavý i pro piráty.

O dva měsíce později lodě dopluly do Afriky, kde bylo zboží vyměněno za spoutané otroky. Obchodníci s sebou vozili také několik muzikantů, kteří během plavby hráli na dudy, housle nebo jiné nástroje, aby otroci mohli tancovat, a tak se udržovali v dobré náladě. Jen v 18. století bylo takto dopraveno několik set tisíc otroků do Ameriky.

Třetí etapa plavby byl návrat do Francie s produkty, jako cukr, káva, bavlna, tabák nebo indigo. Mezi lety 1715 a 1775 bylo zaregistrováno 787 takových trojúhelníkových cest. Skutečné bohatství ale pramenilo Nantes až ze zpracování takto získaných surovin a z obchodu s nimi. Ve městě vznikaly velké cukrové rafinérie, zpracovávala se tu také bavlna a vzniklé kartouny byly exportovány zpět do Afriky.

19. století – Nantes průmyslovým městem

Zrušení obchodu s otroky, jež s sebou přinesla Revoluce, se stalo skutečně platným až v roce 1847. Nantes ještě několik dalších desetiletí vyrábělo otrokářské lodi pro jiné země, nicméně město zaznamenalo ekonomický úpadek posílený ještě vynálezem výroby cukru z řepy, kontinentální blokadou, rozvojem železniční dopravy místo námořní a zanášením Loiry pískem.

Město se postupně přeorientovalo na výrobu konzerv a sušenek, vznikly slavné značky BN a LU. Také se zde zpracovávaly kovy. V roce 1856 byl v Saint-Nazaire otevřen předsunutý přístav. Ke konci století se splavnost Loiry zlepšila díky těžbě říčního písku, což dodalo novou vzpruhu námořnímu obchodu. Ještě v roce 1914 do Nantes přijížděly velké lodě, konkurence Saint-Nazaire a transatlantických parníků však již byla silná.

Nantes během 20. století

Velké stavební práce 20. století změnilly tvář Nantes. Ostrovy Feydeau a Gloriette byly spojeny s pravým břehem vyplněním starých říčních ramen Loiry. Řeka Erdre byla odkloněna do tunelu. Na březích Loiry se ve vlhkých půdách rozmohlo pěstování zeleniny, v současnosti se rozkládá na 4 000 hektarů. Ročně se zde vypěstují 2 000 tun mrkve, 8 000 tun řepy, 12 000 tun pórku a 18 000 tun valeriánky polní. Vedle zeleniny se pěstují květiny, významná je produkce konvalinek.

Za 2. světové války bylo Nantes vícekrát bombardováno, nejničivější však byl nálet spojenců v září 1943, který po sobě zanechal tisíce obětí na životech a zničenou část centra města. Promenáda Cours des Cinquante – Otage připomíná jinou smutnou událost, a to represe, které nastaly po popravě německého velitele v roce 1941. Odpovědí na nacistické represe byl začátek hnutí Rezistence.

Nantes dnes

S téměř desetiprocentním nárůstem populace je Nantes na prvním místě mezi velkými francouzskými městy. Čtvrtou příčku mezi francouzskými přístavy zabírá Saint-Nazaire, který je dnes autonomní a specializuje se na naftu, plyn, uhlí a obiloviny. Nalézá se v něm také první ropná rafinerie ve Francii.

Nantes je dnes významné univerzitní město, kde ale sídlí také řada velkých průmyslových závodů, jako BN, Alcatel či Aérospatiale. Nantes míří ve svých plánech vysoko, chce se stát evropskou metropolí, čemuž by mělo dopomoci spojení se Saint-Nazaire a stále zlepšovaná doprava. V současnosti se lze do Nantes dostat například po dálnici, rychlovlakem TGV nebo letecky. Dosavadnímu letišti Nantes-Atlantiques by v roce 2015 mělo od přetížení ulevit nové letiště postavené 30 kilometrů severně od města v Notre-Dame-des-Landes.

Míra růstu nantské ekonomiky je v současnosti dvakrát větší než je francouzský národní průměr, a to zejména díky terciálnímu sektoru. Paradoxně je v Nantes vyšší míra nezaměstnanosti než je národní průměr, příčinou je rychlý demografický růst. Tři čtvrtiny obyvatel města mají silný pocit příslušnosti k Bretani.

Nantes patří dle průzkumů kvality života mezi pět měst, kde je ve Francii nejpříjemnější žít. Jednou z příčin je místní bohatý a zajímavý kulturní život. Časopis Time Europe dokonce označil Nantes za nejpříjemnější evropské město.

Památky a turistické zajímavosti Nantes

V Nantes stojí hrad bretaňských vévodů postavený v 15. století. Narodila se v něm Anna Bretaňská a také se v místní kapli vdala za francouzského krále Ludvíka XII. V roce 1532 tu král František I. vyhlásil věčné spojení Bretaně s Francií. Později hrad sloužil jako věznice či sklad zbraní a od roku 1915 patří městu, které v něm zřídilo městské muzeum.

Nedaleko hradu je ulice Rue du Château, kde se nachází hôtel de Goulaine, jeden z paláců dokládajících bohatství města v 18. století.

V 19. století byla postavena pasáž Pommeraye, symbol města. Vnitřní schodiště je třikrát přerušeno, přičemž každá ze zastávek je zdobena sochami a medailony. Krásu této pasáže opěvovali básníci, jako Mandiargue v *Musée noir*, objevila se také několikrát ve filmu. Dnes je rájem pro obchodníky.

Z jedné strany ústí pasáž Pommeraye do ulice Crébillon spojující náměstí Royale a Graslin. První jmenované bylo postaveno na konci 18. století a poté znovu po bombardování v roce 1943. Uprostřed náměstí Royale je umístěna fontána z modré žuly a bronzu symbolizující Loiru a její přítoky, nad nimi je alegorie Nantes. Postava zvedá levou ruku, ve které třímá trojzubec. Na druhé straně ulice Crébillon se nachází náměstí Graslin. Jméno nese po finančníku, který skoupil rozsáhlé pozemky v této čtvrti a pak je zpětně prodával městu. Na náměstí stojí budova divadla Grand Théâtre postavená v neoklasicistním stylu, která je zdobena osmi múzami.

Nantes se chlubí i řadou významných muzeí. V první řadě to je musée des Beaux-Arts, které obsahuje sbírky od 13. století do současnosti. Jsou tu například tři obrazy malíře Georges de la Tour. Další je muzeum Thomas-Dobrée-Musée Départemental d'archéologie. Pojmenované po svém zakladateli, úspěšném rejdaři, muzeum skrývá mezi památkami vikingské éry a místními vykopávkami také zlatou schránku se srdcem Anny Bretaňské.

Mezi muzea, která by si návštěvník Nantes neměl nechat ujít, patří také musée Jules-Verne. Tento významný spisovatel se ve městě narodil v roce 1828. Muzeum přechovává mimo jiných dokumentů a osobních věcí také většinu autorových rukopisů. Velmi zajímavé je také musée naval Maillé Brézé, kde návštěvníci za výkladu průvodce procházejí bývalou válečnou loď.

6.2.2. Le Mans

Historie města, které několikrát změnilo název, je dlouhá přes 6 000 let. První osídlení dnešního Le Mans se uskutečnilo v období okolo 4 000 let před naším letopočtem. Z té doby pochází například menhir, který zde prehistoričtí obyvatelé zanechali. Jak své osadě říkali, bohužel nevíme. V pozdější době se tu usídlil kmen keltských Cénomans, město se jmenovalo Vindunum. Po římském vpádu roku 57 před naším letopočtem se přejmenovalo na

Subdunum, památkou na toto období jsou například kusy zachovaného opevnění. Dnešní jméno Le Mans nese město od 12. století.

Le Mans je celosvětově proslavené závodem 24 Heures Le Mans. Právě 24 hodin mají totiž účastníci na to, aby ujeli co nejvíce okruhů, celkem okolo 300. Závod se koná od roku 1923 a v poslední době se jezdí nejen v autech, ale své klání mají také motorky, kamiony a bruslaři. Každoročně jejich soupeření přihlíží na 200 000 diváků a 2 000 novinářů z celého světa.

Velkou turistickou atrakcí Le Mans je jeho stará část, která se rozkládá na ploše devíti hektarů v údolí řeky Sarthe. Jedná se o jeden z nejlépe dochovaných komplexů ve Francii, o který je velmi dobře pečováno díky jeho zařazení mezi státní památky.

Z pamětihodností Le Mans je nutné zmínit alespoň dvě, a to katedrálu Saint-Julien a pozůstatek římského opevnění. Katedrála byla postupně stavěna od 11. do 14. století. Pozoruhodná je nejen sama stavba, ale také její vybavení. Například vedle menhiru, který připomíná dávné keltské osídlení a lidé se jej dotýkají, aby jim splnil přání, tu nalezneme vitráže ze 12. století.

Pozůstatek římského opevnění pochází ze 3. století. Zachovalo se z něj dvanáct věží a spojující zeď, která je vysoká 18 až 20 metrů a v základu široká 4 až 5 metrů. Svou mohutností symbolizovala císařskou moc a také politický vliv města na své okolí. Cihly a stavební kameny zdi jsou spojovány růžovou maltou. Dle tohoto zbarvení se Le Mans řadí mezi Ville rouge, tedy města, která se honosí památkami z 1. až 3. století. Taková města jsou ještě čtyři (Bourges, Autun, Lyon, Albi) a barvy jejich staveb se pohybují v rozmezí červená až oranžová. Pozoruhodné je na nich i zdobení geometrickými obrazy a použití polychromních cihel.

6.2.3. Angers

Na první pohled je Angers klidné město, kde život plyne klidně jako voda v řece Maine, která jím protéká. Jen lehce je město ovlivněno studentským životem. Ve dvou univerzitách, státní v Belle-Beille a Université Catholique de L'Ouest studuje na 25 000 studentů. Daleko více je

Angers známé jako město s bohatým kulturním bohatstvím. Jeho nejznámějším uměleckým dílem je tapisérie Apokalypsa, další pozoruhodná díla skrývá muzeum Beaux-Arts.

Stejně jako Le Mans také Angers bývalo galsko-římskou osadou. Jmenovala se Juliomagus a dnes ji připomíná už jen několik pozůstatků opevnění proti barbarským invazím. Období od 10. do 13. století přineslo městu prosperitu pod vedením rodu Foulques a Plantagenetů. Rozkvět byl ve 13. století korunován založením hradu svatým Ludvíkem. Zlaté období Angers přišlo za renesance, kdy tu pobývali slavní vědci a literáti, jako Rabelais, Ambroise Paré či Joachim du Bally. Rozkvět města se odrazil také v jeho výstavnosti, z této doby pochází řada paláců. Angers se tenkrát dokonce říkalo Atény západu.

V současné době zaznamenává Angers velmi působivý demografický rozvoj. V roce 2003 bylo 40% populace mladší třiceti let. Město je také významným průmyslovým centrem, sídlí tu například společnost Thomson. Město dbá na udržitelný rozvoj, díky tomu a své bohaté kulturní aktivitě se každoročně ocitá na předních místech žebříčku nejpritažlivějších francouzských měst.

Symbolem Angers je hrad o pětiúhelníkovém půdorysu se sedmnácti věžemi, který sloužil jako předsunutá bašta Francie proti bretaňským vévodům. Postavil jej svatý Ludvík ve 13. století; z té doby také pocházejí široké příkopy vykopané do skály, které, ač rozšířené v 16. století, nikdy nebyly naplněny vodou. Za náboženských válek měl být hrad z rozkazu krále rozbořen, díky prozíravosti správce, který váhal se splněním rozkazu až do smrti Jindřicha III., byl hrad zachován. Za Ludvíka XIV. sloužil jako státní vězení a za Napoleona tam byli věznění váleční zajatci. V současné době je hrad otevřený veřejnosti.

Tapisérie Apokalypsa

Největším pokladem hradu v Angers je tapisérie Apokalypsa. Toto monumentální dílo je téměř sto metrů dlouhé a v sedmdesáti pěti obrazech vypráví scény z apokalypsy dle svatého Jana. Pochází ze 14. století a dodnes udivuje svým uměleckým i řemeslným zpracováním. Některá vlákna jsou kupříkladu zdvojena či ztrojena, aby se dodalo obrazu na plastičnosti. Po svém vzniku byla tapisérie často převážena, používala se totiž při významných příležitostech, jako byly knížecí svatby nebo náboženské svátky. Na konci 15. století byla darována katedrále Saint-Maurice, kde visela v hlavní lodi po tři století. V 18. století si pak mniši

stěžovali, že tlumí jejich zpěv. Neúspěšně se pokusili tapisérii prodat, poté ji užívali jako rohožku, k příkrývání koní... V 19. století ji jeden kanovník začal znovu shledávat a nakonec se podařilo shromáždit téměř celé původní dílo s výjimkou asi dvanácti obrazů.

Tapisérie Apokalypsa byla výzvou pro umělce 20. století Jeana Lurçata, který na ni odpověděl svým dílem pod názvem Chant du Monde. Jeho tapisérie je dlouhá osmdesát metrů, původnímu plánu, který měl Apokalypsu o dvacet pět metrů přesáhnout, zabránila umělcova smrt. Dílo je dnes v Musée Jean-Lurçat a spolu s Musée de la Tapisserie contemporaine je hostí nejstarší francouzský špitál. Ten byl postaven již v roce 1175 na příkaz Jindřicha II. Plantageneta. Bývalý sál pro nemocné, který měří šedesát metrů do délky, dvacet tři do šířky a dvanáct do výšky, je totiž pro umístění gigantických tapisérií ideální.

6.3. Jezdecká škola v Saumur

Historie jezdecké školy sahá do roku 1771, kdy se zde usadila Královská jezdecká škola. V jízdárně se v jezdeckém umění zdokonalovali budoucí důstojníci. Jejich oděvem byl černý zlatem zdobený kabátec a černé kalhoty, tím se odlišovali od instruktorů, kteří byli v modrém. Od barvy uniformy pochází název školy, tedy Cadre noir de Saumur.

Jezdecká důstojnická škola fungovala až do roku 1972, kdy přestala být součástí armády a připojila se k Národní jezdecké škole. V rámci té pokračuje v dlouholeté tradici výkvět současného jezdeckví, který trénuje v největší kryté jízdárně Evropy. Úlohou školy je také zachování francouzského jezdeckého stylu, vrcholné koňské drezúry a jezdeckého umění.

6.4. Zámky na Loire

V údolí Loiry se nachází asi 120 zámků, a tak se toto údolí může pochlubit největším počtem zámků na čtvereční kilometr na světě. Zámky z větší části náleží kraji Centre, nicméně některé z nich jsou v oblasti okolo Anjou, která spadá do Pays de la Loire. Rada z nich je obklopena zajímavými parky a zahradami; během turistické sezóny se v nich pořádají různé zvukové a světelné show, noční návštěvy a slavnosti v dobových kostýmech.

O zámčích v Nantes a v Angers již byla zmínka výše. Do třetice tedy alespoň krátce o zámku Plessis-Bourré (Příloha 2, fotografie 4). Tento původně nedobytný ostrovní hrad byl postaven v 15. století královským ministrem Jeanem Bourré. Uvnitř se nachází 30 pozoruhodných malovaných stropních panelů z 15. století, které zobrazují přísloví nebo alegorie.

6.5. Tryglodyti

V okolí Loiry a jejích přítoků se hojně nalézá vápenec. Ten v minulosti sloužil nejen jako stavební kámen, ale po tom, co byl lom vytěžen, pokračovalo zde hloubení děr, takzvaných les tryglodytes, které se daly obývat. Až do šestnáctého století přebývaly v těchto nezvyklých obydlích, kde vládne celý rok stálá teplota 14 stupňů, všechny společenské třídy. V jedné skalní stěně bývaly téměř ulicové systémy, které za pomoci průchodů a schodů spojovaly patra nad sebou. Sedmnácté století však zvýšilo požadavky na komfort, a tak tryglodyty nadále obývali jen chudí. Vesničané devatenáctého století už je užívali jen jako dílny či kůlny. Dodnes je možné tyto vesnice nalézt podél Loiry, zejména v blízkosti Saumur.

6.6. Kostely

Novodobé kostely, zejména v departementu Loire-Atlantique, jsou často obrovské, vybudované obvykle v novogotickém stylu. V této oblasti jich nalezneme na 170. Byly zde stavěny v průběhu devatenáctého století na místech starších románských či gotických chrámů ve vzájemném soupeření o vybudování většího svatostánku. Starších kostelů se zde zachovalo jen malé množství.

6.7. Mlýny

Další architektonickou zajímavostí kraje jsou větrné mlýny, zejména v departementu Vendée. Jako všude jinde tak i zde sloužily k mletí obilí. Pozoruhodným na nich je to, že v minulosti sloužily též jako komunikační prostředek. Na principu optického telegrafu se s jejich pomocí předávaly informace. Systém byl založen na specifickém naklápění lopatek, kterým se daly předat zprávy třeba o tom, že zemřel mlynář nebo někdo z jeho rodiny. V době válek ve Vendée pak byl tento systém využíván k předávání informací o poloze republikánské armády.

To se stalo mlýnům osudné, neboť je na oplátku republikáni systematicky ničili. Šťastnější osud měly mlýny v departementu Maine-et-Loire. Do dnešní doby se jich sice zachovalo jen asi 60, z nichž 25 stále vyrábí mouku, ale v roce 1860 jich tam bylo cca dva tisíce.

6.8. L'Abbaye de Fontevraud

Ve departementu Maine-et-Loire se nachází l'Abbaye de Fontevraud, jedno z největších opatství v Evropě. Bylo založeno v roce 1101 bez závislosti na jakémkoliv řádu, podléhalo přímo papeži a francouzskému králi. Velkou zvláštností bylo, že v něm v oddělených kláštorech přebývali muži a ženy a od svého založení bylo řízeno výhradně abatyšemi. Od počátku se těšilo přízni šlechty. Jindřich II. Plantagenet si je zvolil za královské pohřebiště, on i jeho syn Richard Lví Srdce zde mají své náhrobky. Napoleon I. nechal opatství změnit ve věznici, která zde byla do druhé poloviny 20. století. Nyní je objekt řazen mezi Monuments historiques a je otevřen návštěvám veřejnosti.

6.9. Slavné osobnosti

Abélard byl zapálený teolog 12. století, který se spolu s Héloïse stal legendou. Její strýc, jež nevěděl o jejich tajném sňatku, chtěl pomstít její svedení a nechal je vyklestit. Abélard se stal ze zármutku mnichem, nicméně s Héloïse udržovali milostnou korespondenci až do konce svých dní.

Anna Bretaňská, jež se stala manželkou Karla VIII. v roce 1491 a později také Ludvíka XII., přinesla Francii Bretaň.

Georges Clemenceau se narodil v roce 1841 v Mouilleron-en-Pareds v departementu Vendée. Jako velký politik dopomohl Francii k vítězství v první světové válce. Přezdívalo se mu tygr, čemuž odpovídala také jeho záliba v soubojích a ženách. V náručí jedné ze svých milenek zemřel v roce 1929.

René Descartes, autor spisu *Rozprava o metodě*, se narodil v Touraine a studoval v Maine.

Louis de Funés dlouho žil v zámku v Cellier blízko Nantes. Je zde také pohřben.

Julien Gracq se narodil a žil v Saint-Florent-le-Vieil. Gymnázium studoval v Nantes, o tomto městě také napsal esej vydanou v roce 1985: *La forme d'une ville*. Slavné je i jeho odmítnutí ceny Goncourt, kterou získal za román *Rivage des Syrtes*.

Alfred Jarry se narodil v Laval a proslavil se svým dílem *Ubu Roi*.

Ambroise Paré se stejně jako Alfred Jarry narodil v Laval. Byl současníkem Rabelais a vděčíme mu za objevení moderní chirurgie, ke kterému došel při ošetřování zraněných na válečných polích.

Arman du Plessis, duc de Richelieu, slavný kardinál se narodil v Luçon, které se stalo jeho biskupstvím, když mu bylo 22 let. Literárně jej proslavil Alexandre Dumas, který navštívil tento kraj, aby zde našel stopy velkého muže, jenž založil Sorbonnu a francouzskou Akademii.

Gille de Rais (Retz, Rays), řečený Barbe-Bleue se narodil v roce 1404 do velkého a bohatého rodu ve Vendée. Po boku Johanky z Arku bojoval proti Angličanům. Po válce se vrátil do svého zámku, kde jej jeho záliby v magii a alchymii pomalu odvedly od reality. Oklopil se podivnými lidmi a všude v okolí začaly mizet děti. Po té, co církev konečně vydala příkaz k jeho zadržení, se přiznal k oblodným zločinům. Více než 600 dětí bylo nepopsatelně sadisticky pozřeno tímto lidožroutem. Případ Barbe-Bleue byl jedním z největších v historii francouzské justice.

Henri Rousseau řečený Le Douanier je dalším z velkých mužů narozených v Laval. Je otcem naivistické malby.

Jules Verne se narodil v roce 1828 v Nantes, kde se stal v jedenácti letech námořníkem. Napsal na čtyřicet prozaických a veršovaných her, které však nedošly úspěchu. Ten mu naopak přinesly jeho fantastické romány, ve kterých zúročil zárodky vynálezů průmyslové doby. Jeho všemi známí hrdinové, jako kapitán Nemo, létají helikoptéry, cestují do kosmu, plaví se pod mořem, jezdí autem na plyn... Dobrodružný a technicky prorocký žánr z něj udělal nejpřekládanějšího spisovatele.

6.10. Gastronomie

Kuchyně v Pays de la Loire je jako všude jinde ovlivněná geografickými podmínkami. Díky řadě řek je bohatá na ryby, jako je lín, štika nebo losos. Blízkost pobřeží jí poskytuje sůl, mořské ryby a plody moře. V kraji není nouze o pastviny, tudíž i mléko, máslo a smetana jsou v kuchyni hojně zastoupeny. Nechybí ani uzeniny, vepřové maso, kozí sýry... Zkrátka kraj poskytuje vše, co jen lze v kuchyni potřebovat.

Některé místní produkty jsou ale skutečně vyhlášené. Pro oblast okolo Nantes je to zelenina: výtečná téměř sladká mrkev, cibule, řepa a pórek. V sklepeních u Loiry se velmi dobře daří pěstování žampionů, objevené na počátku 15. století v pařížských lomech. Nejlépe pak u Saumur, kde se produkuje 75% z národní sklizně. Žampiony se servírují v tryglodytských restauracích pod názvem galipettes, tedy kotrmelce, neboť když rozevřou klobouček, který má minimálně 8 centimetrů v průměru, ztrácejí rovnováhu a kutálejí se. Vychutnávat si je můžete s uzeninou rillettes, kozím sýrem nebo šneky.

Vendée je vyhlášené svými mogettes, malými fazolemi různých barev, které se připravují s omáčkami a doprovázejí šunku jambon vendéen. Při pobřeží vzniká slavná sůl z Guérande, neproplachovaná a nedrcená, která se nejlépe vychutná na krajíci namazaném místním máslem. V slaných mokřinách roste salicorne, malá řasa, která se vaří v páře a podává jako příloha k rybám. Je-li naložena v láku, může nahradit nakládané okurky a doprovázet studená masa.

Také pro drůbež je tento kraj ideální. Chov v Loué, kde se produkují kapouni, krůty, kuřata a slepice perličky, snoubí kvantitu s velmi vysokou kvalitou. Kachny z Chalans, chované ve Vendée, jsou zase vyhlášené pro jemnost své červené kůže.

6.10.1. Jídlo z místních specialit

Nejlepší způsob, jak začít jídlo v Pays de la Loire, je dát si soupe angevine. Podle názvu bychom očekávali polévku, jedná se však o koktejl. Lze jej buď pít nebo podávat jako polévku. Další možností jsou topinky namočené v jablečném víně cidre nebo bylinková polévka s boby.

Tradiční jídlo by mělo pokračovat uzeninami. V Le Mans by to byly rillettes, uzeniny z mletého obvykle vepřového masa připravované na tuku, nebo boudins blancs, které jsou ze slaniny, masa, vajíček a mléka. Typické uzeniny pro Anjou jsou rillauds, andouillettes a gogues, podává se zde také hovězí jazyk v rosolu. Ve Vendée se z vepřového masa dělají uzeniny andouilles, další specialitou jsou játrové paštiky s koňakem. Znamé jsou také alouettes en tourtes, koláče se skřivánčím masem nebo králíci na paštice.

Restaurace Angers jsou vyhlášené pro jemnost, s jakou zde připravují masa. Specialitou je například telecí na bílém víně a smrčkách jedlých (houby), nebo jedlými kaštaný nadívaná husa ze Segré či telecí roláda na mrkvi. Tu lze také nalézt na jídelníčku v Maine, kde se ale spíše specializují na pokrmy z drůbeže, a tak je možné si dát třeba nakládané kuře na houbách.

Vendée si tradičně selsky potrpí spíše na vepřové, které zde lze ochutnat dušené na červeném víně nebo jako ragú na bylinkách. Významné místo v kuchyni Vendée náleží zelí, které je králem místních zelenin. Malé zelí, kterému se přezdívá piochon, se podává s octovou omáčkou, velké zelí bývá součástí nádivek spolu se slaninou a další zeleninou, jako je pórek, řepa a fazole mogettes. Nastrohané zelí se spolu se slaninou a máslem maže na chleba.

Stejný recept lze najít i v Anjou. Tamější specialitou je také fouée neboli fouace, což je jakési malé a kulaté pečivo, které je pečené v peci přímo před hosty tryglodytských restaurací. Jí se namazané slaným máslem s fazolemi, rillettes, kozím sýrem i paštikou fois gras.

6.10.2. Rybí speciality

Kuchyně v Pays de la Loire je bohatá jak na mořské, tak na sladkovodní ryby. Ve Vendée se připravuje takzvané chaudrée, kdy se sépie a malé ryby nechávají povařit v bílém víně muscadet. Ze Saint-Gilles pocházejí proslulé grilované sardinky.

Mezi další delikatesy kraje patří například paštika z mihule, lín na šťavelu, boudin, tedy něco jako jitrnice ze štiky, nebo bouillette, což je úhoř na víně a sušených švestkách podávaný na plátcích chleba. Nesmíme opomenout ani friture de Loire, tedy smažené úhoře, bělice a další sladkovodní ryby.

6.10.3. Sýry

Co se týče sýrů, nemůže se Pays de la Loire ani zdaleka srovnávat s nejproduktivnějšími kraji, jako je např. Normandie. Přesto i zde lze najít několik velmi dobrých sýrů. V první řadě je to Curé nantais s oranžovou kůrou. Maine zase nabízí jemný Saint-Paulin známý také jako Port-Salut neboli sýr z Entrammes. A Vendée spolu s Poitou se specializuje na produkci kozích sýrů, vyrábí se zde celá polovina roční francouzské spotřeby.

Sýry patří v celém kraji k lahůdkám; jí se s medem, cukrem nebo v koláči. Ze všeho nejlepší je však Crémet d'Anjou, čerstvý sýr podávaný se šlehačkou, smetanou, cukrem a nebo třeba s jahodami.

6.10.4. Dezerty

Specialitou Anjou jsou macarons, tj. mandlové pusinky, a nakládané ovoce. Z Vendée pochází brioche, původně svatební koláč, nadýchaný, buclatý a pěkně vypečený, který dnes kraluje Francii. Ve vesnici Turquant poblíž Saumur lze ochutnat sušená jablka a hrušky, které se dle receptu z 19. století máčí v loirském víně a vaří v cukrovém sirupu. Takto upravené se dají jíst i po patnácti letech! Neposlední kulinářskou zajímavostí je, že z Sablé-sur-Sarthe pochází slavné těsto sablée, které zde v roce 1923 začal místní pekař používat pro přípravu oplatek galettes.

6.10.5. Sušenky

Mezi speciality kraje patří výroba sušenek. Právě odtud pochází slavná značka LU, která vznikla v roce 1887 jako iniciálová zkratka jmen zakladatelů, pana Lefèvre a slečny Utile. Již na konci 19. století se jí objevuje konkurence, a to pod značkou BN, což je zkratka Biscuiterie Nantaises.

6.10.6. Víno a alkohol

Vínu se v Pays de la Loire daří zejména na jižních březích Loiry, kde se pěstuje na slunných svazích ovívaných jemným vánkem z oceánu. Půda je zde velmi rozmanitá, v podloží vinic najdeme žulu, břidlici, pískovec i vyvřeliny. Druhá významná vinařská oblast je v okolí Nantes.

Soustředme se nejprve na břehy Loiry. V Anjou produkují slavné růžové víno, které zastiňuje jiná výtečná vína, například bílé suché víno Savennières, jež odborníci oceňují pro jeho výjimečnou jemnost. Jeho významné odrůdy jsou Savennières Roche-aux-Moines a Savennières Coulée-de-Serrant. Nejlepší bílé likéry najdeme také v Anjou. Každý lok Coteaux-du-Layon, Bonnzeaux nebo Quarts-de-Chaume je doprovázen celou paletou vůní. Z červených vín je nutné zmínit alespoň Saumur-Champigny a Bourgueil.

Vinařská oblast okolí Nantes produkuje Muscadet, bílé suché víno, které se hodí ke každému jídlu. Díky této vlastnosti dobyl Muscadet celou Francii. Existují čtyři sorty tohoto vína: Muscadet, Muscadet-coteaux-de-la-loire, Muscadet-sèvre-et-maine a Muscadet-côtes-de-grand-lieu. Nejlepší víno však pochází ze Sèvre-et-Maine, z malé vinice na jihovýchod od Nantes. Muscadet není jen nápoj k jídlu, je to i prestižní víno díky svému buketu postrádajícímu hořkost, jako takové jej oceňovali i Manet, Monet a Renoir.

V Angers přišel na svět slavný hořkosladký likér Cointreau, vyráběný z pomerančů a pomerančových slupek. Pojmenovali jej po sobě jeho vynálezci, lékárník Adophe a jeho bratr Edouard. Z Anjou pochází také Guignolet, vyráběný z višňí máčených v alkoholu, Giffard, mentolový dvakrát destilovaný nápoj, a likér triple-sec značky Combier.

II. PEDAGOGICKÉ ZPRACOVÁNÍ

Tato část diplomové práce je pojata jako manuál, který lze použít v hodinách zaměřených na výuku kraje Pays de la Loire. Část nazvaná Fiches „étudiants“ obsahuje materiály, které jsou určeny k nakopírování pro žáky. Jak s nimi pracovat je vysvětleno v části Méthodologie, kde jsou také odkazy na potřebné přílohy. Na závěr je zařazena část Clé, která obsahuje řešení ke cvičením. Vzhledem k tomu, že materiály jsou určeny k okamžitému použití v hodinách, je celá tato část diplomové práce psána francouzsky.

Cvičení jsou určena pro studenty gymnázií, kteří sice většinou francouzštinu studují jako druhý cizí jazyk, i tak ale již v ní dosáhli minimálně střední pokročilosti. Cvičení rozvíjejí jejich schopnost rozumět francouzštině psané i mluvené a také vyjadřovat se ústně i písemně. Podkladem pro veškerá cvičení je materiál týkající se Pays de la Loire.

Pro základní seznámení s Pays de la Loire jsou připraveny podklady na dvě hodiny výuky. Vychází se při nich z map a fotografií, přičemž důraz je kladen na aktivitu žáků při získávání informací o kraji.

Po úvodním seznámení s krajem je možno se hlouběji zaměřit na některou z vybraných oblastí. Takto hlouběji je rozpracována historie kraje, jeho kulturní dědictví, slavné osobnosti, gastronomie a moře. Některé z těchto oblastí se navzájem doplňují.

7. Fiches « étudiants »

7.1. Introduction à la région « Pays de la Loire »

1. Exercice : Regardez les cartes et notez les informations.

1. La région Pays de la Loire en France et en Europe

2. Les départements français

3. L'administration : les régions, les départements, les arrondissements

4. L'urbanisme

5. La géographie physique

6. Les pôles touristiques

2. Exercice : A deux. Vous recevez chacun trois photos. Choisissez-en une que vous décrirez à votre partenaire, qui fera un dessin d'après vos instructions. Si vous manquez de vocabulaire, utilisez le dictionnaire!

3. Exercice : Notez ce que vous voyez sur les photos ainsi que les autres informations que vous recevez.

1. Photo : _____
2. Photo : _____
3. Photo : _____
4. Photo : _____
5. Photo : _____
6. Photo : _____
7. Photo : _____
8. Photo : _____
9. Photo : _____
10. Photo : _____
11. Photo : _____
12. Photo : _____
13. Photo : _____
14. Photo : _____
15. Photo : _____
16. Photo : _____
17. Photo : _____
18. Photo : _____

4. Exercice : Rédigez un texte de dix phrases résumant ce que vous avez déjà appris à propos de la région « Pays de la Loire ».

5. Exercice : Etablissez une liste de dix photos qui caractériseraient votre région.

6. Exercice : Servez-vous de la liste que vous avez établie dans l'exercice précédent. Collectez de vraies photos et faites un prospectus promouvant votre région. N'oubliez pas de rédiger de courts articles décrivant les photos et les autres attraits de votre région.

7.2. Histoire des Pays de la Loire

1. Exercice : Reliez les dates avec les événements historiques. Ensuite, récrivez tous les événements dans le bon ordre et créez ainsi un texte cohérent.

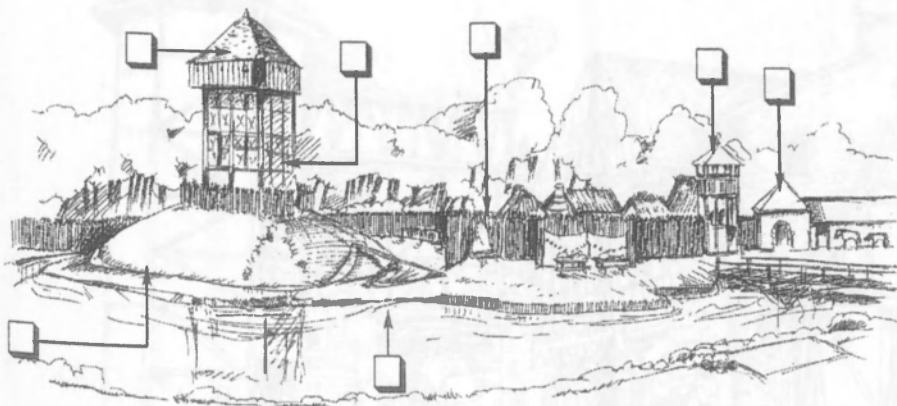
Vers 2200 av. J.-C.	De 800 av. J.-C. A 100 av. J.-C.	56 av. J.-C.	Vers 400		
836	866	Du XIème au XIIème siècle	1337 – 1453	1532	XVIème siècle
1562 – 1599	XVIIème siècle	1789 – 1799	1939 – 1945	1955	2003

- A. La Bretagne est un royaume souverain. La Loire sert de frontière.
- B. L'arrêt des invasions normandes près de Laval.
- C. Les menhirs et les dolmens colonisent la région.
- D. La création de la région Pays de la Loire.
- E. Sur les chantiers navals de Saint-Nazaire est construit le plus gros paquebot du monde – le Queen Mary II.
- F. Les Gaulois habitent dans la région. Le Clan de Namnètes donne son nom à Nantes, les Andes à Angers.
- G. Partout les Gaulois succombent aux Germains. Ceux-ci apportent la langue qui s'appelle aujourd'hui le breton. Angers est tenue par les Francs.
- H. César occupe la région.
- I. Essor des grandes maisons duciales dont les plus puissantes sont les Plantagenêt qui deviennent même rois d'Angleterre. Toute la France de l'Ouest – hormis la Bretagne - est ainsi administrée par Londres.
- J. La deuxième guerre mondiale, le bombardement de Saint-Nazaire.
- K. La guerre de Cent ans, les Anglais contre les Français.
- L. Le rattachement de la Bretagne à la France.
- M. La construction de superbes châteaux.
- N. Nantes devient le port français le plus riche grâce au commerce avec les colonies. Les marchandises – les épices et les esclaves.
- O. Les guerres de religion, les protestants contre les catholiques. Les conflits finissent par l'Edit de Nantes signé par Henri IV.
- P. La Révolution française. Les guerres de Vendée laissent 120 000 morts du côté vendéen.

2. Exercice : Travaillez à deux. Vous recevez neuf images de votre enseignant. Chacun de vous choisit trois images qu'il décrit à son partenaire, puis déterminez ensemble quel événement ou quelle époque l'image représente.

3. Exercice : Complétez ces dessins en écrivant les numéros aux bons endroits.

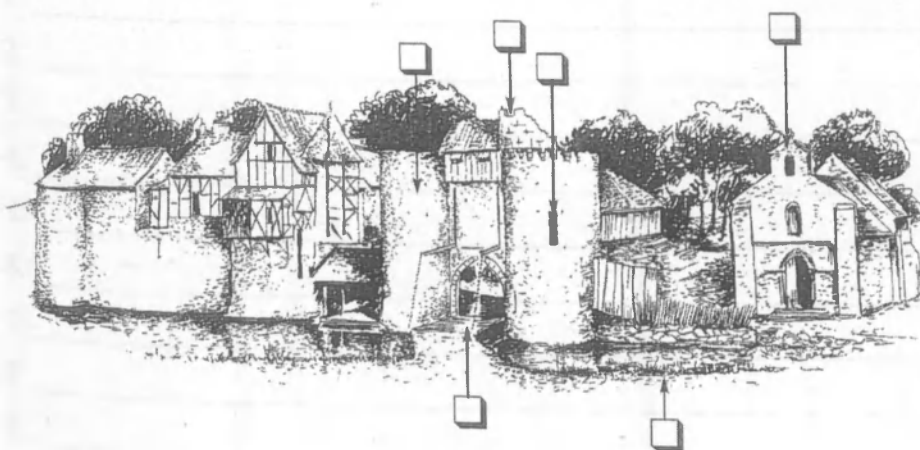
Fort de l'an mil



- 1 - une palissade
- 2 - un fossé
- 3 - un donjon
- 4 - une motte
- 5 - l'accès au donjon
- 6 - la tour abritant la cloche.
- 7 - une chapelle

(Obr. 1 Fort de l'an mil)

Château fort au Moyen âge



- 1 - un fossé
- 2 - une tour
- 3 - un pont-levis
- 4 - une chapelle
- 5 - des créneaux
- 6 - une meurtrière

(Obr. 2 Château fort au Moyen âge)

3. Exercice : Observez attentivement cette rue du Moyen âge et trouvez dix détails insolites. Décrivez-les et expliquez pourquoi vous les avez choisis.



(Obr. 3 Rue du Moyen âge)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

7.3. Patrimoine culturel

7.3.1. Nantes

1. **Exercice** : Ecoutez la chanson « Sur le pont de Nantes ».

Répondez aux questions suivantes:

- Que s'est-il passé dans la chanson? Racontez l'histoire avec vos propres mots.
- Quelle est la morale? Etes-vous d'accord?
- Combien y a-t-il de personnages?
- Quel personnage vous est le plus proche? Pourquoi? Mettez-vous à sa place et expliquez les raisons de son comportement.

2. **Exercice** : Faites des groupes de quatre. Récrivez l'histoire de la chanson sous forme de tragédie. Utilisez les dialogues de la chanson, développez-les tout en gardant les originaux. Jouez la pièce pour les autres groupes. Votez ensuite pour la meilleure tragédie. Laquelle préférez-vous? Pourquoi? Sauriez-vous changer la pièce en comédie? Quelle serait la nouvelle fin?

3. **Exercice** : Travaillez à deux. Regardez les photos de Nantes. A l'aide du plan de la ville essayer de deviner ce que représentent les photos. Vérifiez avec votre professeur. Vous êtes-vous trompés?

Répondez aux questions :

- A Nantes, où pouvez-vous vous reposer dans la nature ?
- Quels musées pouvez-vous visiter en ville?
- Quels autres sites historiques s'y trouvent?

4. **Exercice** : A deux, l'un de vous est un touriste à Nantes, l'autre est un natif nantais. Le touriste pose des questions comme par exemple : comment se rendre de son hôtel ou auberge de jeunesse à un monument historique ou ailleurs. Le natif le renseigne en détail et ajoute d'autres informations. Aidez-vous des deux plans de la ville de Nantes.

7.3.2. La Tapisserie de l'Apocalypse

1. Exercice : Ecoutez votre guide Marianne et complétez des blancs.



(Obr. 4 Marianne)

Voilà ; c'est moi, Marianne, devant le château d'Angers. Angevine depuis peu, je découvre avec un immense _____ les joies de la vie en province. J'espère vous faire profiter de mes découvertes et _____ les vôtres !

La tapisserie de l'Apocalypse... qu'est ce que c'est que ce machin, je vous entends d'ici, sûrement un vieux _____ de carquette décolorée accroché à un mur... si c'est ce que vous pensez, je vous engage à venir faire un tour au château d'Angers, je vous promets que vous n'avez _____ vu de pareil !!

En entrant dans la salle, vous serez épaté par la taille; et encore, vous n'en voyez que la première partie. Elle a 6 m de haut sur _____ de mètres de long, et encore il en manque des morceaux ! _____, la salle possède des bancs ; vous pouvez donc vous munir de votre _____ et faire votre propre interprétation tranquillement !



(Obr. 5 La Tapisserie d'Apocalypse)



(Obr. 6 La Mort sur son cheval)

Cette tapisserie, qui date du XIVème siècle, a coûté à l'époque _____ de 500 000 euros ! Elle servait de décoration pour des grandes occasions, par exemple _____. Elle a été perdue pas mal de temps, certains morceaux ont servi de couverture aux vaches en hiver, elle est donc _____ et abîmée à certains endroits. Les scènes représentent l'apocalypse de Saint Jean (le Nouveau Testament). Ici détaillé, vous voyez _____ sur son cheval pâle.

Enfin, si vous avez aimé, _____ le Chant du Monde, une tapisserie faite au XXème siècle par Jean Lurçat et exposée au musée _____, qui est un écho moderne à la tapisserie de l'Apocalypse. Vous ne saviez pas qu'il existait des tapisseries modernes ? A vrai dire moi non plus ; _____ est moins grandiose que l'ancienne, mais absolument magnifique.

2. Exercice : Répondez aux questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'une tapisserie?
- Qu'avez-vous appris sur la tapisserie de l'Apocalypse? Quelle est sa taille?
- Que représente t-elle?
- Où est-elle exposée?
- Quand a-t-elle été fabriquée?
- Combien d'argent a-t-elle coûté?
- A quoi a-t-elle servi à l'époque?
- Existe-t-il aussi des tapisseries modernes? Où pouvez-vous en admirer une?

3. Exercice : Souvenez-vous d'un objet d'art qui vous a autant plu que la tapisserie de l'Apocalypse a plu à Marianne. Mettez-vous par deux et racontez-vous vos souvenirs.

4. Exercice : Trouvez tous les adverbes dans le texte. Construisez des adverbes à partir de ces mots du texte : pareil, certain, vrai, propre, première, haut, long.

5. Exercice : Trouvez tous les verbes qui apparaissent dans le premier paragraphe du texte. Récrivez-les à la première personne du pluriel de l'imparfait, du conditionnel présent et du plus-que-parfait.

6. Exercice : Traduisez les expressions suivantes: depuis peu, qu'est ce que c'est que ce machin, je vous entends d'ici, vous serez épaté par la taille, et encore il en manque des morceaux, la salle possède des bancs, pas mal de temps, à vrai dire moi non plus.

7. Exercice : Trouvez dans le texte des synonymes pour les expressions suivantes : la vieille, le plaisir, les trouvailles, un truc, énorme, totalement.

8. Exercice : Si vous deviez tisser une tapisserie, quel sujet choisiriez-vous? Dessinez quelques ébauches.

7.4. Personnages célèbres des Pays de la Loire

7.4.1. Les auteurs de la littérature

1. **Exercice** : Ecoutez le texte, complétez les blancs.

C'est ainsi que j'ai habité Nantes. Le _____ de l'internat, dans les années vingt de ce siècle, était strict... Je ne sortais qu'une fois par quinzaine ; le reste du temps, je n'apercevais de la ville que la cime des magnolias du _____, par dessus le mur de la cour, et la brève échappée sur la façade du musée... Je vivais au coeur d'une ville presque davantage imaginée que connue, où je possédais quelques _____ solides, où certains _____ m'étaient familiers, mais dont la substance, l'odeur même, gardait quelque chose d'exotique... Une ville qui vous reste ainsi longtemps à demi interdite finit par symboliser l'espace même de _____ : le courant d'air vif qui chaque fois que j'y circule, irrigue encore si plaisamment les rues de Nantes, ne les irrigue que pour moi : la cité enfoncée dans les terres qui l'épaulent fortement de part et d'autre au fond de son estuaire _____, est dans son climat déjà lourdement terrienne, très différente du Quimper au ciel tout littoral, changeant avec la marée, que j'ai habité plus tard : _____ ne se laisse pressentir à Nantes qu'à partir de la Fosse, quartier déjà presque excentrique en face duquel le brusque approfondissement du chenal met un terme au fleuve campagnard, mangé de prairies vertes, qui dans ma jeunesse s'attardait encore autour des îles _____ ainsi...

(Gracq, Julien : *La forme d'une ville, viz Bibliografie*)

Répondez aux questions :

1. Traduisez les mots suivants : une cime, un repère, irriguer, enfoncé, épauler, un estuaire, pressentir, excentrique, un chenal, campagnard. Si vous ne les connaissez pas, essayez de deviner leur sens, vérifiez ensuite dans un dictionnaire.
2. Expliquez ces locutions : une fois par quinzaine, dans ma jeunesse, de part et d'autre.
3. Trouvez tout le vocabulaire qui concerne les eaux. Quelle est la différence entre un fleuve et une rivière?
4. Par quels autres mots pourrait-on remplacer le verbe circuler?

5. De quelle époque parle l'auteur? Quel âge avait-il? Connaissez-vous une autre oeuvre du même auteur?
6. Qu'avez-vous appris sur Nantes? Expliquez à l'oral en utilisant vos propres mots.
7. Imaginez ce qui se cache sous "le régime de l'internat était strict" Rédigez un texte de dix phrases. Soyez inventifs !

2. Exercice : La dictée

(Verne, Jules : *Souvenirs de l'enfance et de la jeunesse*, viz Bibliografie)

Répondez aux questions :

1. Devinez qui est l'auteur du texte. De quelle époque parle-t-il?
2. Trouvez dans le texte le vocabulaire lié aux moyens de transport. Quels autres moyens de transport connaissez-vous?
3. Comment imaginez-vous Nantes après avoir lu les deux textes?
4. Que savez-vous de Jules Verne? Nommez ses oeuvres. Dénoncent-elles ses origines?
5. Travaillez à deux. Vos rôles sont ceux d'un étranger et d'un natif. L'étranger pose au natif des questions concernant la ville. Il lui demande des renseignements sur les transports, les sites touristiques, la cuisine, les évènements culturels etc. Vous pouvez échanger les rôles.
6. Rédigez un texte à propos de votre ville d'au moins dix phrases. Vous pouvez parler de son état actuel, comment vous l'imaginez dans l'avenir ou comment elle était dans le passé. Vous devez utiliser tous les temps que vous connaissez.

7.4.2. Le Douanier Rousseau

1. Exercice : Regardez les tableaux. Discutez à deux des tableaux, du style de la peinture. A quelle époque vivait l'auteur? Essayez de deviner les noms des peintures.

2. Exercice : Regardez le tableau et décrivez tout ce que vous y voyez et tout ce que vous en apprenez en discutant avec le professeur.



(Obr. 7 Rousseau le Douanier : *Moi-même*)

3. Exercice : Regardez ce qui apparaît sur la palette du peintre. A qui appartenait ces noms? Imaginez l'histoire de la vie de Rousseau. Rédiger un texte de 10 phrases racontant sa vie.

4. Exercice : Dessinez votre propre autoportrait. Choisissez votre âge. Cachez dans le dessin les symboles de votre vie, de votre métier, votre famille, vos loisirs, bref tout ce qui vous caractérise l'époque de votre vie que vous avez choisie. Mettez-vous par deux. Votre partenaire va décrire votre dessin en devinant ce que vous y avez caché.

7.4.3. D'autres personnages célèbres

1. **Exercice** : Reliez les noms des personnages avec leurs caractéristiques.

Jules Verne	Abélard	Armand du Plessis, duc de Richelieu	Julien Gracq
Henri Rousseau le Douanier		Georges Clemenceau	Louis de Funès

- A. Né en 1910 en Maine-et-Loire, interne au lycée de Nantes. Auteur d'ouvrages reconnus il a aussi publié un essai sur Nantes qui s'appelle *La Forme d'une ville*. Il a refusé le prix Goncourt pour son oeuvre *Rivage des Syrtes*.
- B. Le célèbre cardinal est né à Luçon 1585 qui devient son évêché alors qu'il n'a que 22 ans. Il a créé la Sorbonne et l'Académie française. Il est mort en 1642.
- C. Le père de la peinture "naïve" est né à Laval en 1844. Il est mort en 1910.
- D. Né en Vendée en 1841, ce grand homme politique a mené la France à la victoire de 1918. Il est mort 11 ans plus tard.
- E. Nantais d'origine, il déguisait sa pensée dans l'imaginaire, l'aventure, l'exploit et la prophétie technologique. Parmi les personnages célèbres de ses oeuvres se trouve par exemple le capitaine Némó. Né en 1928, il est mort en 1905.
- F. Théologien du début du XIIe siècle, il est entré dans la légende pour s'être fait émasculé par un chanoine dont il avait séduit la nièce, Héloïse. De désespoir, il s'est fait moine. Mais les amants n'ont jamais rompu leur correspondance enflammée. Il est né en 1079 et mort en 1142.
- G. Ce célèbre comique né en 1914 a longtemps vécu dans le château du Cellier, situé tout près de Nantes, dont il était propriétaire. Il est mort en 1983 à Nantes.

2. **Exercice** : Mettez-vous par deux. L'un de vous choisit un personnage célèbre et l'autre lui pose des questions pour trouver son identité. Ensuite changez les rôles.

3. **Exercice** : Choisissez un de vos personnages préférés. Rédigez une épitaphe (court texte qui pourrait être inscrite sur sa pierre tombale).

4. **Exercice** : Que voulez-vous devenir plus tard dans votre vie? Quel est votre plus grand rêve? A partir de celui-ci, écrivez votre propre épitaphe. Soyez inventifs!

7.5. Manifestations diverses

7.5.1. Vendée Globe

1. **Exercice** : Ecoutez le texte et complétez les blancs:

Le Vendée Globe est né en 1989 du _____ de l'imagination d'un marin, Philippe Jeantot, qui rêvait d'un tour du monde sans escale et sans _____. Véritable expédition à travers les mers de la planète, le _____ est long de 43 000 kilomètres. Son premier vainqueur Titouan Lamazou a mis 109 jours, 8 heures et 49 minutes, mais le vainqueur de _____ Michel Desjoyeaux l'a déjà fait en moins de 93 jours!

2. **Exercice** : Décrivez le trajet du Vendée Globe. Utilisez le vocabulaire en bas du dessin.



(Obr. 8 Le trajet du Vendée Globe)

Vocabulaire : la course, le skippeur, prendre le départ, puis, après, iceberg, longer, tourner, naviguer, la descente de l'Océan Atlantique, le sud de l'Australie, le cap Horn, la baleine, franchir la ligne d'arrivée, le vent, les vagues, traverser, disparaître en mer.

3. Exercice : Voilà la description de la course de Joé Seeten, un des participants du Vendée Globe en 2000. Lisez le texte.

- Trouvez tout le vocabulaire décrivant le temps qu'il faisait pendant la course.

- Trouvez les synonymes pour : heureusement, un vélo.

- Mettez-vous par deux, l'un joue le journaliste et l'autre se met à la place de Joé. Le journaliste pose des questions à Joé, par exemple : Comment vous êtes-vous préparé pour la course? Avez vous rencontré des baleines? Où étiez vous le 20 novembre? Après 10 questions changez les rôles.

Du 23 au 29 octobre 2000 : *Joé termine la mise au point de son bateau et du matériel électronique embarqué. Une partie des aliments (pâtes, riz, légumes, conserves) est déjà à bord. Les différents vêtements sont au complet (combinaison de survie, anorak...).*

Joé doit garder la forme, alors il s'entraîne : piscine, VTT...

20 novembre *Joé est à 50 milles de l'île de Sal. Il ne verra pas les îles du Cap Vert car il fera nuit. Il fait 29° en mer. Première rencontre avec un poisson volant. Il lui reste environ 5 jours pour arriver à l'Equateur. Il approche du Pot au Noir.*

2 décembre : *Pour l'instant, Joé n'a pas rencontré beaucoup d'animaux marins. Il n'a pas eu non plus de grand mauvais temps. Il est sous le tropique du Capricorne. Il fait route vers le Sud Est. Il contourne l'anticyclone de Sainte Hélène. Déjà, les nuits se rafraîchissent.*

31 janvier : *Voilà plus de 55 jours que Joé navigue sous les grandes latitudes du sud. Dans les mers du Sud, il ne rencontre donc pas d'icebergs mais connaît deux fortes tempêtes. Par chance, son bateau s'en sort bien après s'être plusieurs fois couché.*

15 février : *Depuis Les Canaries (16 novembre), Joé régata avec Patrice Carpentier.*

5 mars : *Joé a franchi la ligne d'arrivée à 8 h 57 min ce lundi matin. Il a bouclé son tour du monde en 115 j. 16 h. 46 min 50 s.*

4. Exercice : Lisez ce poème qui décrit la rencontre avec un iceberg par Yves Parlier pendant la Vendée Globe. Récrivez-le au passé.

A peine ai-je entendu cette masse, _____
Qu'une vague avale ma carcasse. _____
Le bateau gîte et je tombe à la mer. _____
Pour moi, c'est le début de la galère. _____
Mes balises de détresse sont près de moi. _____
Je les attrape, en balance trois. _____
J'entends ce bruit d'hélicoptère. _____
Homme sans appui, j'appelle la mer. _____
Une échelle s'abat sur moi. _____
Je crie : "A moi, la vie, à moi !" _____
Le bateau sombre dans les profondeurs. _____
Et moi, je pleure des larmes de bonheur. _____

(Poème rédigé par une élève de C.M.2
de l'école Jeanne d'Arc, La Roche-sur-Yon)

5. Exercice : Quels autres accidents pourraient se produire pendant la course? Imaginez-en un et rédigez votre propre poème.

7.5.2. Le Puy du Fou

1. **Exercice** : Lisez le texte et regardez les photos.

Au Grand Parc du Puy du Fou, redécouvrez des mondes et des époques que l'on croyait à jamais disparus. Revivez les jeux du cirque où gladiateurs et fauves règnent en maîtres. Frissonnez à l'attaque des Vikings au fort de l'An Mil. Encouragez vos chevaliers favoris au pied du donjon. Rêvez devant l'incroyable ballet des oiseaux de proie... Et en 2006, venez découvrir le nouveau grand spectacle de cape et d'épée « Mousquetaire de Richelieu ».

Répondez aux questions :

1. Qu'offre le parc? Quels spectacles voyez-vous sur les photos?
2. Connaissez-vous ou avez-vous visité d'autres parcs d'attractions?
3. Récrivez le texte au futur puis au passé.

2. **Exercice** : Regardez le plan du Grand Parc. Trouvez sur le plan les lieux suivants:



La Cinescénie

Un spectacle inoubliable, auquel participent 1300 bénévoles chaque soir raconte l'histoire d'un paysan vendéen ou bien de la Vendée même.

Plus de 300 pièces d'artifice, jets d'eau magiques...
Début 20h, durée 100 min.

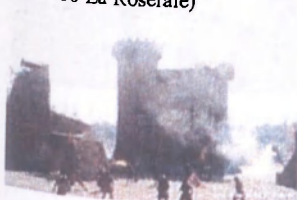
(Obr. 9 La Cinescénie)



La Roseraie

Voilà le cadre idéal pour flâner entre deux spectacles. Agréable promenade au milieu des couleurs de 5000 roses.

(Obr. 10 La Roseraie)



La bataille du donjon

Nous sommes en 1429, la guerre fait rage entre les Français et les Anglais. Les Anglais arrivent avec leurs terribles machines de guerre, crachant des flammes.

Début 11h, 13h, 15h, durée 25 min.

(Obr. 11 La Bataille du donjon)



L'attaque des Vikings – La légende de saint Philibert

Des moines arrivent dans un village, ils portent avec eux les reliques de St Philibert. Les Vikings attaquent! On jette à l'eau les reliques de ce pauvre St Philibert. Et un miracle s'accomplit...

Début 10:30, 12:30, 14:30, durée 25 min.

(Obr. 12 L'attaque des vikings)



Le stadium

Un véritable stadium où les gladiateurs se battent avec les animaux sauvages et où le pouce levé décide de la vie du vainqueur. Et en plus la course des chars!

Début 10h, 11:30, 13h, 14:30, 16h. Durée 40 min. Attente possible!

(Obr. 13 La Stadium)



L'Arboretum

Autre endroit propice à la promenade. Jamais la nature n'aura été aussi près du public et ne l'aura conduit avec autant d'enthousiasme d'attraction en attraction.

(Obr. 14 L'Arboretum)



Le spectacle de fauconnerie

Au coeur même du vieux château du Puy du Fou, bâti au XIIème siècle et détruit au XVème par les Anglais, se déroule un véritable ballet de vautours, ils arrivent de toutes parts, on ne sait plus où donner de la tête et surtout des yeux.

Début 10h, 12h, 14h, 16h, durée 25 min.

(Obr. 15 Le spectacle de fauconnerie)



Le Village XVIIIème

Extrêmement animé, avec ses nombreux artisans et leurs merveilleux savoir-faire. Admirez leurs mains si habiles qu'elles en deviennent presque magiques

(Obr. 16 Le Village du XVIIème siècle)



Château de Puy du Fou

Il y a bien longtemps, dans une contrée du Royaume de France, un lieu appelé le Puy du Fou. Un homme y bâtit son château, René du Puy du Fou était son nom. Il fera de son fief un lieu où tous les seigneurs et dames de France auront plaisir à séjourner.

(Obr. 17 Château de Puy du Fou)



Le Mousquetaire de Richelieu

Dans un théâtre géant du 17ème siècle (100m de long, 17m de haut et 3500 places assises), vous allez vivre les aventures romanesques du Mousquetaire. Spectacle plein d'action et d'effets spéciaux.

Début 11h, 13h, 15h. Durée 25 min.

(Obr. 18 Le Mousquetaire de Richelieu)

3. Exercice : Travaillez à deux. Vous voyagez ensemble en France. Vous avez tout juste un jour à passer dans le Grand parc de Puy du Fou. Faites votre itinéraire en tenant compte des heures des spectacles. Vous n'aurez probablement pas le temps de tout faire, discutez avec votre partenaire de vos préférences et décidez ensemble ce que vous allez voir. Ensuite rédigez une lettre à l'un de vos amis Tchèques et racontez-lui ce que vous avez vu.

7.6. La Cuisine

1. **Exercice** : Voilà la recette pour préparer les petits beurres, la spécialité nantaise. Regardez les dessins en bas. Complétez la recette à l'aide du vocabulaire écrit à côté de chaque photo.

Pour 100 petits beurres :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 400 g de beurre doux | <input type="checkbox"/> 400 g de sucre cristal |
| <input type="checkbox"/> 250 g d'eau | <input type="checkbox"/> 1 kg de farine |
| <input type="checkbox"/> 5 g de sel | <input type="checkbox"/> 10 g de levure chimique |

1.



Le beurre, l'eau, le sel, ébullition, refroidir, en remuant.

(Obr. 19 Petits beurres 1. krok)

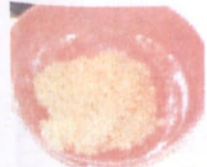
2.



La farine, la levure, le fouet, mélanger, verser, le beurre refroidi

(Obr. 20 Petits beurres 2. krok)

3.



Remuer. mélange, homogène, laisser reposer, le réfrigérateur, 3h, demain

(Obr. 21 Petits beurres 3. krok)

4.



Sortir, le réfrigérateur, la pâte, étaler, 3mm

(Obr. 22 Petits beurres 4. krok)

5.



Couper, les biscuits, la plaque de cuisson, cuire, 8 à 10 min, 170° C

(Obr. 23 Petits beurres 5. krok)

6.



Manger

(Obr. 24 Petits beurres 6. krok)

7.7. La mer

1. Exercice : Lisez le poème ci-dessous. Quelles qualités l'auteur attribue-t-il à la mer? Faites la liste d'au moins 10 adjectifs que vous pouvez relier à la mer.

La mer

La mer brille comme une coquille ;

On a envie de la pêcher.

La mer est verte, la mer est grise

Elle est d'azur, elle est d'argent et de dentelle... (Fort, Paul : *Ballades françaises*. Viz bibliografie)

2. Exercice : Ecrivez les titres des dessins.

Une moule, des côtes dunaires, des marais, un crabe, une étoile de mer, un phare, le fond de l'océan, une crevette, des côtes rocheuses.

1.



(Obr. 25 Ex. La mer)

2.



(Obr. 25 Ex. La mer)

3.



(Obr. 27 Ex. La mer)

4.



(Obr. 28 Ex. La mer)

5.



(Obr. 29 Ex. La mer)

6.



(Obr. 30 Ex. La mer)

7.



(Obr. 31 Ex. La mer)

8.



(Obr. 32 Ex. La mer)

9.



(Obr. 33 Ex. La mer)

7.7.1. Les marais salants

1. Exercice : Traduisez le texte suivant.

Les marais salants sont des espaces construits par l'homme. C'est grâce à la chaleur du soleil, aux vents et aux marées que l'homme peut récolter le sel marin. Les marais salants ont toujours la même forme.

2. Exercice : D'après le dessin ci-dessous, remettez le texte en bas de page dans le bon ordre.



(Obr. 34 Les marais salantes)

- A. De là l'eau arrive enfin dans les oeillets, les bassins où la hauteur d'eau n'est alors que d'un à deux centimètres. Quand il y a environ 280 g de sel pour 1 litre d'eau, le sel devient visible.
- B. Ensuite, l'eau passe par un bassin plus petit, puis passe sous terre à travers un tuyau de bois.
- C. Le paludier récolte son sel tous les jours en été quand il fait beau. Il ramasse son sel qu'il dépose sur un petit tas entre deux oeillets pour qu'il s'égoutte.
- D. L'eau arrive ensuite dans les bassins qui servent de réserve journalière d'eau très salée.
- E. Lors des grandes marées, le paludier ouvre la trappe et fait entrer l'eau de mer dans un grand bassin qui a 40 cm d'eau au milieu. Il y a environ 30 g de sel dans 1 litre d'eau de mer. Là, l'eau de mer chauffe au soleil et s'évapore, la quantité d'eau diminue, l'eau devient plus salée.
- F. L'eau parcourt un véritable labyrinthe constitué par les bassins où il y a très peu d'eau, environ 5 cm. L'eau va alors chauffer (elle atteint 32°C), s'évaporer et donc se concentrer en sel. Il y a 30 g de sel pour 1 litre d'eau au début du parcours et 150 g de sel par litre à la fin.

8. Méthodologie

8.1. Introduction à la région des Pays de la Loire

Avant de commencer les exercices, demandez aux élèves s'ils ont déjà visité les Pays de la Loire. Si quelqu'un a déjà visité la région, il pourrait raconter sa visite aux autres ou par exemple apporter des photos pour un prochain cours.

1. Exercice : La première approche de la région se fait à l'aide des cartes. Il y en a six, prêtes à la découverte des élèves. (Příloha 1, Mapa 1 - 6). Si possible, faire une copie des cartes pour chaque élève ou pour des groupes, le travail peut être individuel. Dans ce cas, on demandera aux élèves de trouver le plus d'informations possible et de les noter sur des fiches « étudiants ». Le contrôle se fera ensuite avec le professeur. La classe peut aussi travailler ensemble et les élèves noteront les informations pendant le dialogue dirigé par le professeur.

Le travail doit être organisé de manière à laisser aux élèves la liberté de découvrir par eux-mêmes. L'enseignant doit seulement apporter une aide. Il est recommandé d'utiliser les questions proposées pour chaque carte et d'en ajouter d'autres :

1. La région Pays de la Loire en France et dans l'Europe (Příloha 1, Mapa 1)

Décrivez la position des Pays de la Loire en France et en Europe. Que pouvez-vous dire encore de la région par rapport à sa position? Quel climat y trouve-t-on? Quelle est la distance entre Paris (Prague) et les Pays de la Loire? Quel océan borde la région?

2. Les départements français (Příloha 1, Mapa 2)

Expliquez la division administrative de la France (les communes, les arrondissements, les départements, les régions). Combien y a-t-il de régions en France continentale? Quels départements voient les Pays de la Loire?

3. L'administration : la région, les départements, les arrondissements (Příloha 1, Mapa 3)

Décrivez la division administrative des Pays de la Loire. Combien y a-t-il de départements? Comment s'appelle le chef-lieu de la région et ceux des départements? Quelle est la distance entre le point le plus au sud et celui le plus au nord?

4. L'urbanisme (Příloha 1, Mapa 4)

Quelles sont les trois plus grandes villes de la région? Combien ont-elles d'habitants? Où se trouvent les Préfectures et les Sous-préfectures?

5. La géographie physique (Příloha 1, Mapa 5)

Quelle couleur domine sur la carte? Que signifie-t-elle? Connaissez-vous une région de la République tchèque qui a la même altitude? Décrivez les Pays de la Loire, comment les imaginez-vous d'après cette carte. Comment s'appelle le point culminant de la région? Dans quel département se trouve-t-il?

6. Les pôles touristiques (Příloha 1, Mapa 6)

D'après vous quelles sont les raisons de la domination du tourisme national ou international dans les différentes parties de la région? Connaissez-vous les attractions de la région? Qu'est-ce qui est typique pour les Pays de la Loire?

2. Exercice : Distribuez aux élèves les photos des Pays de la Loire. (Příloha 2, Fotografie 1 – 18). Chaque élève en reçoit trois différentes. Il est nécessaire de prévoir des dictionnaires.

3. Exercice : On se sert des mêmes photos comme dans l'exercice précédent. La classe travaille ensemble, utilisant une photo après l'autre. Chaque photo est d'abord décrite par un des élèves. L'enseignant amène les élèves à découvrir d'autres informations à l'aide de ses questions. Puis, il complète les informations les plus importantes et il montre les lieux sur la carte.

1. 2. Photos : Pour commencer on travaille avec les photos de la Loire qui a donné le nom à la région. Questions : Quelle ville devinez-vous sur la première photo? Où la Loire prend-elle sa source? Où se trouve son estuaire? Quels adjectifs utiliserez-vous pour décrire la Loire sur l'une et l'autre photo? (Příloha 2, Fotografie 1, 2)

3. 4. Photos : Voilà les châteaux d'Angers et du Plessis Bourré. Questions : Comparez les deux châteaux. Que pouvez-vous dire de leur architecture? Lequel vous paraît le plus ancien? L'enseignant montre aussi les deux lieux sur la carte. En même temps, il peut en profiter pour expliquer que la région « Pays de la Loire » ne possède qu'une partie minoritaire des châteaux.

(Příloha 2, Fotografie 3, 4). Pour approfondir le vocabulaire concernant l'architecture, voir le chapitre Histoire des Pays de la Loire.

5. Photo : Cette photo montre non seulement le château de Saumur mais aussi un cavalier. L'enseignant aide les élèves par ses questions : Décrivez le cavalier. Comment est-il habillé?

Quelle est la couleur de son uniforme? Ensuite il doit expliquer en quoi consiste le célèbre Cadre noir de Saumur, la longue histoire de cette école équestre. (Příloha 2, Fotografie 5)

6. 7. Photos : Devinez quelles sont les règles d'une course qui s'appelle les 24 Heures du Mans. Existe-il juste un type de course 24 heures du Mans? (Příloha 2, Fotografie 6, 7)

8. Photo : L'enseignant annonce le nom de la course : le Vendée Globe. A l'aide du nom il amène les élèves à découvrir d'autres informations : Que peut-on deviner du nom Vendée Globe? D'où part cette course? Quel est probablement son trajet? (Příloha 2, Fotografie 8). Voir le chapitre Vendée Globe pour plus d'exercices.

9. 10. Photos : Que pouvez-vous voir dans le parc du Puy du Fou? Pensez-vous que les deux images ont pu être observées à l'époque? Durant quelles époques? (Příloha 2, Fotografie 9, 10). Pour des exercices plus détaillés, voir les chapitres l'Histoire des Pays de la Loire et du Puy du Fou.

11. 12., 13. 14. Photos : Vous voyez différentes images qui se rapportent à la mer. Qu'est-ce qu'il y a sur les photos? Comparez-les. Quel est l'apport de la mer pour la région des Pays de la Loire? Connaissez-vous le métier qu'exerce l'homme sur la photo? (Příloha 2, Fotografie 11 - 14) La mer est détaillée dans le chapitre la Mer.

15. Photo : Quel produit porte une telle étiquette? Quelles informations y sont fournies? (Příloha 2, Fotografie 15)

16. Photo : Comment s'appelle le produit sur la photo? D'après vous quel est son goût? Connaissez-vous la recette? Existe-il un produit tchèque similaire? (Příloha 2, Fotografie 16)

17. Photo : Qu'est-ce que l'Apocalypse? Que devrait-il se produire pendant l'Apocalypse? Qui sont les acteurs principaux? Qui l'a décrite ainsi? (Příloha 2, Fotografie 17). La Tapisserie de l'Apocalypse est détaillée dans le chapitre du même nom.

18. Photo : Voilà une bonne opportunité pour réviser le vocabulaire concernant la foi : Qu'est-ce qu'un monastère? Et un couvent? Qui est à la tête des religieux et des religieuses? Nommez les religions que vous connaissez. Les questions plus étroitement liées à l'Abbaye de Fontevraud : Où sont enterrés les rois français? Que s'est-il passé pendant la Révolution avec la plupart des bâtiments religieux? Y a-t-il en République tchèque des monuments aussi anciens que l'Abbaye de Fontevraud? (Příloha 2, Fotografie 18)

4. Exercice : Cet exercice peut être fait pendant le cours ou donné comme devoir. Il sert de petite révision.

5. Exercice : Cet exercice peut se faire à l'école ainsi qu'à la maison. Son but est de faire réfléchir les élèves à propos de leur propre région. Ensuite l'enseignant compare les résultats de toute la classe, le mieux serait de compter combien de fois les images ont été mentionnées.

6. Exercice : Avant de demander aux élèves de préparer leur propre prospectus, l'enseignant devrait leur montrer quelques prospectus touristiques français pour l'inspiration. Ce travail peut aussi être fait à deux.

8.2. Histoire des Pays de la Loire

Avant de commencer les exercices sur l'histoire des Pays de la Loire, on peut regarder une partie d'un film historique, par exemple les guerres de Vendée. Cela donnerait déjà un repère solide aux élèves pour l'exercice suivant.

1. Exercice : Pour faire cet exercice d'une façon plus amusante, on peut organiser un jeu : le pendu ! L'enseignant écrit les dates au tableau. Ensuite, il demande aux élèves les lettres correspondant à chaque date. Chaque fois que les élèves se trompent, il dessine un trait d'un échafaud. Il serait aussi profitable de comparer l'histoire des Pays de la Loire et l'histoire de la République Tchèque ou celle du reste de la France.

2. Exercice : Distribuez aux élèves les dessins, une série de neuf dessins pour chaque groupe de deux élèves. (Příloha 3, Obrázky 1 – 9)

8.3. Patrimoine culturel

Seule la ville de Nantes et la Tapisserie d'Apocalypse sont détaillées dans ce chapitre, mais vous pouvez aussi rappeler d'autre objet du patrimoine culturel. Quelques uns sont mentionnés dans l'introduction, par exemple le Cadre noir de Saumur ou l'Abbaye de Fontevraud. Ceux-ci peuvent être rappelés plus en détail ici. De plus, il y a d'autres patrimoines culturels comme les troglodytes, les moulins, les châteaux ou par exemple les festivals qui méritent aussi d'être traités. Utilisez les photos (Příloha 2, Fotografie 1 – 18) et les informations de la première partie de ce mémoire.

8.3.1. Nantes

1. Exercice : Distribuez le texte de la chanson Sur le pont de Nantes aux élèves avant de l'écouter. (Příloha 5) Vous pouvez aussi enlever certains mots que les élèves complèteront pendant l'écoute.

2. Exercice : Les élèves doivent avoir assez de temps pour préparer la pièce. Le mieux serait d'en faire un projet à préparer partiellement à l'école et à la maison comme devoirs. Si possible, les élèves peuvent aussi préparer des costumes et des décors.

3. Exercice : Distribuez des photos aux groupes d'élèves. (Příloha 4, Fotografie 1 – 16) Chaque groupe doit aussi avoir un plan. (Příloha 5, Plán 1)

4. Exercice : Donnez aux élèves un deuxième plan. (Příloha 5, Plán 2)

Vous pouvez aussi travailler avec les textes de Jules Verne et Julien Gracq dans le chapitre Les auteurs de la littérature.

8.3.2. La Tapisserie de l'Apocalypse

1. Exercice : Avant d'écouter le texte, expliquez les mots inconnus. Demandez aux élèves ce qu'ils savent de l'Apocalypse et comment ils l'imaginent. L'Apocalypse est le sujet de nombreux objets d'art, de livres, de films... Laissez les élèves parler des versions de l'Apocalypse qu'ils connaissent.

8. Exercice : Les élèves peuvent aussi dessiner une tapisserie sous forme d'une bande dessinée. Exposez-les dans la classe.

8.4. Personnages célèbres des Pays de la Loire

8.4.1. Les auteurs de la littérature

1. Exercice : Avant de faire écouter le texte aux élèves, la première question peut être résolue. Cela facilitera la compréhension du reste du texte. Le texte doit être écouté au moins trois fois, la deuxième fois avec des interruptions pour laisser aux élèves le temps d'écrire.

L'enseignant peut enrichir le cours par quelques mots de l'auteur, il peut apporter sa photo ou raconter l'histoire de l'une de ses oeuvres.

2. Exercice : Le texte doit d'abord être lu entièrement, puis laissez du temps aux élèves pour écrire après chaque phrase. Lisez ensuite le texte une dernière fois.

Je suis né a Nantes, où mon enfance, s'est tout entièrement écoulée... j'ai vécu dans le mouvement maritime d'une grande ville de commerce, point de départ et d'arrivée de nombreux voyages au long cours. Je revois cette Loire, dont une lieue de ponts relie les bras multiples, ses quais encombrés de cargaisons, sous l'ombrage de grands ormes, et que la double voie du chemin de fer, les lignes du tramway ne sillonnaient pas encore. Des navires sont à quai sur deux ou trois rangs ; d'autres remontent ou descendent le fleuve. Pas de bateaux à vapeur, à cette époque, ou du moins très peu ; mais de ces voiliers...

(Verne, Jules : *Souvenirs de l'enfance et de la jeunesse*, viz Bibliografie)

Après la dictée, les fiches sont échangées entre les voisins. Ils tentent de trouver leurs fautes réciproquement. Puis, il y a une autre correction qui se fait à l'aide du texte, écrit sur le tableau ou projeté. Pendant cette correction collective, les problèmes grammaticaux sont rappelés et les mots inconnus expliqués.

5. Question : Les élèves peuvent aussi préparer un dialogue et le réciter ensuite devant la classe.

6. Question : S'il n'y a pas assez de temps pendant le cours, la rédaction du texte peut être donnée en devoir.

8.4.2. Le Douanier Rousseau

1. Exercice : Distribuez des photos aux élèves, qui travaillent à deux. (Příloha 7, fotografie 1 - 6) Laissez-leur quelques minutes pour travailler sur les questions, prenez ensuite un tableau après l'autre. Demandez à un élève de le décrire, puis demandez leur avis sur la peinture aux autres élèves. Vous pouvez faciliter la recherche du nom des tableaux en procurant aux élèves un mot de chaque titre.

2. Exercice : Laissez du temps aux élèves pour décrire le tableau. Posez-leur ensuite des questions : Qui est sur la peinture? Comment le devinez-vous? Que pouvez-vous dire de la personne, a t-elle l'air joyeux? De quel type de paysage s'agit-il? Quelle ville est sur le tableau? Que pouvez-vous dire sur la façon de peindre en général? Quelle impression en avez-vous? Ce tableau a été peint en 1890. Quel symbole de l'époque pouvez-vous y trouver? Le peintre a caché dans le tableau son souhait de s'élever. Où vous pouvez le trouver? Savez-vous où vous pouvez voir ce tableau?

3. Exercice : Sur la palette sont inscrits les prénoms de ses deux épouses : Clémence (décédée en 1888) et Joséphine. A noter que le peintre, grâce à un repeint, a effacé un autre prénom préalable à Joséphine.

4. Exercice : Collectez les dessins et faites deviner à la classe qui s'est peint ainsi.

8.4.3. D'autres personnages célèbres

3. 4. Exercice : Il faut d'abord expliquer ce qu'est une épitaphe : Une épitaphe (du grec epitáphios, « qui se célèbre sur un tombeau ») est une inscription funéraire, placée sur une pierre tombale ou un monument funéraire. Dans la Grèce antique, l'épitaphe est un genre littéraire : c'est un éloge funèbre. Dans la littérature moderne, l'épitaphe est aussi un genre littéraire rimé : c'est surtout ce que l'on aimerait inscrire sur la pierre tombale de quelqu'un que l'on admire, ou, au contraire, que l'on n'apprécie guère.

Quelques exemples:

Richelieu (9 septembre 1585 - 4 décembre 1642) :

Cy-gist, oui, gist, par la mort-bleu !	Ci-gît un fameux Cardinal
Le cardinal de Richelieu ;	Qui fit plus de mal que de bien
Et ce qui cause mon ennui,	Le bien qu'il fit, il le fit mal
Ma pension avecque lui.	Le mal qu'il fit, il le fit bien.

(Par Isaac de Benserade Gentilhomme normand, académicien 1612-1691)

Robespierre (6 mai 1758 - 28 juillet 1794) :

Passant, ne pleure pas ma mort

Si je vivais tu serais mort....

Marilyn Monroe (1er juin 1926 - 5 août 1962). En 1955, elle a suggéré elle-même que son épitaphe soit la suivante :

Ici repose Marilyn Monroe, 97 - 62 - 92

8.5. Manifestations diverses

Montrez aux élèves des photos des manifestations culturelles et sportives qui ont lieu dans les Pays de la Loire : le Vendée Globe, les 24 Heures du Mans, les spectacles du Puy du Fou. (Příloha 2, Fotografie 6 – 10). De quels types d'événements s'agit-il? Existe-il de telles manifestations en République Tchèque? Où y-en a-t-il qui n'existent pas en France? Rappelez aussi d'autres manifestations culturelles qui ont lieu dans la région.

8.5.1. Vendée Globe

Demandez aux élèves s'ils souhaiteraient participer à une telle course. Seraient-ils capables de passer plusieurs mois dans la solitude? Comment pensent-ils que leur famille le supporterait? Quels autres faits peuvent obliger un homme à se passer de la société?

3. Exercice : Comment imaginez-vous la vie en solitaire sur un bateau? Qu'est-ce qui est le plus difficile? Quel est le côté positif?

4. Exercice : Est-ce que les élèves ont déjà vécu un grave accident? S'ils le veulent, ils peuvent raconter leurs souvenirs à la classe. Ont-ils gardé leur sang froid ou ont-ils paniqué?

5. Exercice : Au lieu d'écrire un poème, les élèves peuvent jouer une pantomime. Le reste de la classe devine quel accident est arrivé et comment le skippeur s'en est sorti.

8.5.2. Le Puy du Fou

Questions pour les élèves : Avez-vous déjà visité un parc d'attractions? Qu'y avez-vous aimé le plus? Et le moins? Connaissez-vous d'autres parcs d'attractions français?

1. Exercice : Distribuez des photos aux élèves. (Příloha 2, Fotografie 9, 10)

2. Exercice : Distribuez aux élèves les plans du Grand parc du Puy du Fou. (Příloha 8)

8.6. La Cuisine

Il existe un film qui s'appelle Ratatouille. Il est sorti en 2007 et il décrit parfaitement la place spéciale qu'occupe la cuisine en France. Ce film paraît donc idéal pour susciter l'intérêt des élèves avant de commencer un cours consacré à la cuisine. En le regardant, on fait la connaissance du monde des chefs cuisiniers qui craignent les critiques culinaires car ceux-ci peuvent influencer l'attribution des étoiles du restaurant. De plus, le film se déroule à Paris, on peut ainsi en profiter pour rappeler des faits concernant la capitale française.

Après cette introduction, on peut continuer par une discussion concernant la cuisine française. Les élèves ont déjà étudié le sujet, il s'agit donc d'une révision et d'un approfondissement des connaissances. Voilà les questions types à poser aux élèves : Que savez-vous de la cuisine française? Quelle est sa réputation dans le monde? Quelles spécialités françaises connaissez-vous? Savez-vous que la crêpe est d'origine bretonne? Quelle est la différence entre une crêpe et une galette? Quel vin français connaissez-vous? Avez-vous déjà mangé du fromage français? Savez-vous combien de sortes de fromages existent en France? La discussion est soutenue par des photos. (Příloha 9, Fotografie 1 - 10)

Chaque photo devrait d'abord être décrite par un élève. Cela servira aussi à réviser et à enrichir le vocabulaire concernant la cuisine, les noms des plats et des ingrédients ainsi que ceux du couvert. L'enseignant veille à compléter les informations fournies par des élèves par d'autres plus spécifiques, comme par exemple à quelle occasion spécifique mange-t-on certains plats, comment il est préparé, d'où viennent ses origines etc.

Ensuite on peut passer aux spécialités des Pays de la Loire. Il y a aussi des photos. (Příloha 9, Fotografie 11 – 15, Příloha 2, Fotografie 15, 16). Les questions proposées : savez-vous comment on mange des huîtres? Sont-elles vivantes quand on les mange? Quels autres fruits de mer connaissez-vous? Avec quels ingrédients est préparée la potée vendéenne? D'où vient le sel sur la photo? En ce qui concerne le sel, il y a des exercices spécifiques dans le chapitre les Marais salants. Quelles informations apprenez-vous sur l'étiquette de Muscadet? Qu'est-ce que l'appellation contrôlée? Est-ce qu'il existe un équivalent de l'appellation contrôlée en République Tchèque? Quels types de vin pouvez-vous nommer? Comment imaginez-vous le goût de la brioche? Existe-t-il un gâteau similaire tchèque? A quelle occasion est-il mangé? Saviez-vous que la brioche a sa propre organisation qui s'appelle Association de la Brioche vendéenne? Que pensez-vous de l'objet de cette association? Devinez combien de brioches vendéennes sont vendues chaque jour ? (6 500 000)

8.7. La mer

Avant de commencer les exercices, montrez les cartes aux élèves. Quels mers et océans bordent la France? Laissez les élèves calculer combien de kilomètres mesure le littoral des Pays de la Loire. Est-ce qu'il y a des îles qui appartiennent à la région? Quels sont les ports importants des Pays de la Loire? Quels centres touristiques se trouvent sur le littoral des Pays de la Loire? Quelles activités économiques sont liées à la mer? Connaissez-vous des oeuvres artistiques concernant la mer? Quelles mers avez-vous déjà fréquenté? Etaient-elles différentes les unes des autres? Posez d'autres questions. Demandez par exemple aux élèves s'ils aiment la mer et pourquoi. Utilisez les photos. (Příloha 2, Fotografie 11 - 14)

8.7.1. Les marais salants

Commencez par une discussion. Quels sont les moyens utilisés pour l'extraction du sel? Est-ce que le sel est apprécié de nos jours? Et autrefois? Connaissez-vous un conte qui parle du sel et de son prix pour l'homme? Est-ce que le sel est indispensable pour l'homme? Savez-vous d'où vient le sel que vous utilisez chez vous? Combien coûte-t-il?

Montrez aux élèves la photo du paludier (Příloha 2, Fotografie 14) et de la fleur de sel. (Příloha 9 Fotografie 15). Comment se passe l'extraction du sel de la mer? Essayez de l'expliquer. Ensuite passez aux exercices. Montrez sur la carte où se trouve Guérande.

2. Exercice : Avant de faire cet exercice, expliquez les mots inconnus. Pourquoi la fleur de sel est-elle si appréciée et si chère?

9. Réponses

9.1. Histoire des Pays de la Loire

1. Exercice :

C - Vers 2200 av. J.-C.	K - 1337 – 1453	N - XVII siècle
F - De 800 av. J.-C. à 100 av. J.-C.	I - Du XI ^e au XII ^e siècle	P - 1789 – 1799
H - 56 av. J.-C.	L - 1532	J - 1939 – 1945
G - Vers 400	M - XVI ^e siècle	D - 1955
A - 836	O - 1562 – 1599	E - 2003
B - 866		

3. Exercice :

Fort de l'an mil : en haut de gauche à droite 3, 5, 1, 6, 7, en bas de gauche à droite : 4, 2.

Château fort du Moyen âge : en haut de gauche à droite 2, 5, 6, 4, en bas de gauche à droite : 3, 1.

Une rue au Moyen âge : 1. une guitare électrique, 2. une antenne, 3. une télévision, 4. une moto, 5. un restaurant asiatique, 6. l'horloge sur la maison, 7. un parachutiste, 8. une montre, 9. une lampe électrique sur la maison, 10. L'affiche.

9.2. Patrimoine culturel

9.2.1. Nantes

1. Exercice :

Questions :

- La chanson raconte comment un bal sur le pont de Nantes a mal fini.
- Il y a plusieurs morales, la principale dit que les enfants qui n'obéissent pas à leurs parents finissent mal. Les autres morales : Les ponts ne sont pas toujours solides. Ce qui paraît au début comme une perte peut être le contraire.
- Il y a quatre personnages : Adèle, son frère, sa mère et un narrateur ou un passant.

3. Exercice :

Questions :

- Il y a plusieurs parcs, par exemple le Parc de Procé, le Jardin des Plantes, le parc de l'île de Versailles.
- Les musées nantais : Musée naval Maillé Brezé, Musée Jules Verne, Musée d'histoire naturelle, Musée Dobrée, Musée des Beaux Arts.
- D'autres sites historiques : le passage Pommeraye, la Tour LU, la Cathédrale, le château des ducs de Bretagne etc.

9.2.2. La Tapisserie de l'Apocalypse

1. Exercice :

... plaisir... partager... morceau... jamais rien... une centaine... heureusement... bible...
l'équivalent... des mariages... incomplète ... la Mort... allez voir... du même nom... celle-ci.

2. Exercice :

- Une tapisserie est une sorte de tissu qui s'accroche à un mur.
- La tapisserie fait 6 m de haut sur une centaine de mètres de long, et encore il en manque des morceaux.
- Elle représente les scènes de l'Apocalypse de Saint Jean qui fait partie du Nouveau Testament.
- On peut la voir au château d'Angers.
- Elle date du XIVème siècle.
- Elle a coûté à l'époque l'équivalent de 500 000 euros.
- Elle a été utilisée comme couverture pour les vaches en hiver.
- Oui, il en existe. On peut en voir une pas loin du château d'Angers, au musée Jean Lurçat. Elle s'appelle le Chant du Monde.

4. Exercice :

Ici, sûrement, jamais, tranquillement, enfin, absolument.

Pareillement, certainement, vraiment, proprement, premièrement, hautement, longuement.

5. Exercice :

Être : nous étions – nous serions – nous avions été

Découvrir : nous découvrions – nous découvririons – nous avions découvert

Espérer : nous espérions – nous espérierions – nous avions espéré

Faire : nous faisions – nous ferions – nous avions fait

Profiter : nous profitions – nous profiterions – nous avions profité

Partager : nous partagions – nous partagerions – nous avions partagé

6. Exercice : depuis peu = teprve krátce, qu'est ce que c'est que ce machin = co tohleto je, je vous entends d'ici = slyším vás až dotud, vous serez épaté par la taille = budete ohromen její velikostí, et encore il en manque des morceaux = a to jí ještě kousky chybí, la salle possède des bancs = v sále jsou lavičky, pas mal de temps = vícekrát, à vrai dire moi non plus = po pravdě řečeno já také ne.

7. Exercice :

Ancienne, la joie, découvertes, un machin, grandiose, absolument.

9.3. Personnages célèbres des Pays de la Loire

9.3.1. Les auteurs de la littérature

1. Exercice :

... régime ... Jardin des Plantes ... repères ... itinéraires ... la liberté ... étranglé ... la mer ... nantaises.

1. Question : une cime = vrchol, vršek, un repère = znak, poznávací znamení, značka, orientační bod

irriguer = zavlažovat, zavodňovat, enfoncé = ponořený, zaražený, propadlý

épauler = podpírat koho, pomáhat komu, zamířit, un estuaire = ústí řeky

pressentir = vtušit, vycítit, předvídat, excentrique = vzdálený od středu, výstřední

un chenal = koryto, campagnard = venkovský, vesnický

2. Question : une fois par quinzaine = une fois toutes les deux semaines

dans ma jeunesse = quand j'étais jeune

de part et d'autre = des deux côtés

3. Question : Irriguer, l'estuaire, le littoral, la marée, la mer, le chenal, le fleuve, l'île.

Un fleuve se jette dans la mer, une rivière non.

4. Question : Circuler – se promener, parcourir, traverser, repasser, se balader, aller, passer.

5. Question : Il parle des années vingt du vingtième siècle. A l'époque, il fréquentait le lycée de Nantes. Son oeuvre la plus célèbre s'appelle *Le Rivage des Syrtes*.

2. Exercice :

La dictée

Je suis né à Nantes, où mon enfance s'est tout entièrement écoulée... j'ai vécu dans le mouvement maritime d'une grande ville de commerce, point de départ et d'arrivée de nombreux voyages au long cours. Je revois cette Loire, dont une lieue de ponts relie les bras multiples, ses quais encombrés de cargaisons, sous l'ombrage de grands ormes, et que la double voie du chemin de fer, les lignes du tramway ne sillonnaient pas encore. Des navires sont à quai sur deux ou trois rangs ; d'autres remontent ou descendent le fleuve. Pas de bateaux à vapeur, à cette époque, ou du moins très peu ; mais de ces voiliers...

(Jules Verne: *Souvenirs de l'enfance et de la jeunesse*, voir Bibliographie)

1. Question : Le texte a été écrit par Jules Verne qui est né en 1828 et mort en 1905. Il parle donc des années trente du 19ème siècle.

2. Question : Un chemin de fer, un tramway, un navire, un bateau à vapeur, un voilier.

D'autres moyens de transport : une voiture, un avion, un vélo, des rollers, une trottinette, une moto, un métro, un bus,...

4. Question : Jules Verne, né le 8 février 1828 à Nantes, mort le 24 mars 1905 à Amiens, est un écrivain français, dont une grande partie de l'œuvre est consacrée à des romans d'aventures et de science-fiction (appelés du temps de Jules Verne romans d'anticipation). Ce sont par exemple : *Cinq semaines en ballon* (1863), *Voyage au centre de la Terre* (1864), *De la Terre à la Lune* (1865), *Les Enfants du capitaine Grant* (1866-68), *Vingt mille lieues sous les mers* (1869), *Le Tour du monde en quatre-vingts jours* (1873), *Un capitaine de quinze ans* (1877-78), *Deux ans de vacances* (1886-87), *La Chasse au météore* (1898).

Jules Vernes a été influencé par la proximité de la mer. Plusieurs de ses personnages voyagent en mer ou même sous la mer.

9.3.2. Le Douanier Rousseau

1. Exercice :

Le peintre Henri Julien Félix Rousseau dit le Douanier Rousseau est né en 1844 à Laval. Il est mort en 1910 à Paris. Il reste le plus célèbre représentant des peintres naïfs. Ses peintures sont caractérisées par un style pictural figuratif et notamment par la minutie apportée aux détails, l'emploi de couleurs gaies (en aplats), et une représentation ingénue et figurative de sujets populaires (paysages campagnards, costumes folkloriques, animaux domestiques ou sauvages).

Les noms des tableaux :

- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| 1. Une noce à la campagne | 2. Le centenaire de l'indépendance |
| 3. Vue du pont de Sèvres | 4. Joueurs de football |
| 5. Eve | 6. Le navire dans la tempête |

2. Exercice :

Il s'agit d'un autoportrait, un portrait paysage, parce que la personne est dotée d'une palette et d'un long pinceau. Le peintre a l'air pénétré, sévère, austère. La ville représentée sur le tableau est Paris, on y voit une petite Tour Eiffel au fond. Elle est un symbole du modernisme, initialement peinte en jaune, et fut achevée en 1889. Le Douanier Rousseau et Seurat furent les premiers à l'intégrer dans un tableau. La montgolfière à droite du tableau est un symbole caché du souhait du peintre de s'élever. Ce n'est pas non plus par hasard que le peintre même semble flotter dans le paysage. Le tableau est exposé à la Galerie Nationale à Prague.

9.3.3. D'autres personnages célèbres

1. Exercice :

- | | |
|---|--------------------|
| A - Julien Gracq | E - Jules Verne |
| B - Armand du Plessis, duc de Richelieu | F - Abélard |
| C - Henri Rousseau, dit le Douanier | G - Louis de Funès |
| D - Georges Clémenceau | |

9.4. Manifestations diversifiées

9.4.1. Vendée Globe

1. Exercice :

... fruit... escale... parcours... 2001.

3. Exercice :

Vocabulaire du temps : Il fait 29° en mer, de grands mauvais temps, l'anticyclone de Sainte Hélène, les nuits rafraîchissent, deux fortes tempêtes.

Les synonymes : heureusement = par chance, un vélo = un VTT.

4. Exercice :

... ai-je entendu...une vague a avalé... le bateau a gîté... je suis tombé... c'était... mes balises de détresse étaient... je les ai attrapées... j'ai entendu... j'ai appelé... une échelle s'est abattue... j'ai crié... le bateau a sombré... j'ai pleuré...

9.4.2. Le Puy du Fou

1. Exercice :

1. Question : Le parc offre une vaste variété de spectacles, par exemple les jeux du cirque, l'attaque des Vikings, une bataille au Donjon, un spectacle d'oiseaux et un grand spectacle de cape et d'épée : le Mousquetaire de Richelieu.

3. Question : Au futur : ... vous redécouvrirez... l'on croyait disparus... vous revivrez... les gladiateurs et fauves règnent... vous frissonnerez ... vous encouragerez ... vous rêverez... vous viendrez découvrir.

Au passé : ... vous avez découvert... que l'on croyait disparus... vous avez revécu... les gladiateurs et fauves régnaient... vous avez frissonné... vous avez encouragé... vous avez rêvé... vous êtes venus.

9.5. La Cuisine

1. Exercice :

1. Dans une casserole, mettre le beurre, l'eau, le sel et le sucre et porter à ébullition. Laisser refroidir en remuant de temps en temps pour ne pas que le beurre se fige en surface.
2. Mettre la farine et la levure dans un saladier. Remuer quelques instants au fouet pour bien mélanger. Ajouter le mélange obtenu au beurre bien refroidi.
3. Bien remuer sans trop travailler et s'arrêter lorsque le mélange est homogène. Laisser reposer au moins 3 heures au réfrigérateur (mieux si on peut patienter jusqu'au lendemain).
4. Sortir la pâte du réfrigérateur et l'étaler (3 mm d'épaisseur environ).
5. Couper la pâte et disposer les biscuits sur la plaque de cuisson - cuire à la couleur (8 à 10 min environ) à 170° C - recommencer autant de fois que nécessaire.

9.6. La mer

2. Exercice :

1. Une crevette, 2. Des côtes rocheuses, 3. Une étoile de mer, 4. Des marais, 5. Une moule, 6. Le fond de l'océan, 7. Un phare, 8. Des côtes dunaires, 9. Un crabe.

9.6.1. Les marais salants

1. Exercice :

Saliny jsou místa zbudovaná lidmi. Člověk může získávat z moře sůl díky teplotě slunce, větru a přílivům. Saliny mají vždy stejnou podobu.

2. Exercice : E. B. F. D. A. C.

10. Závěr

Cílem diplomové práce Pays de la Loire bylo pomoci učitelům ve výuce francouzštiny založené na poznávání tohoto kraje. Proto se její první část zaměřila na co nejúplnější poskytnutí informací, které může učitel potřebovat, aby mohl tuto výuku úspěšně vést.

Kraj je v této části učitelům postupně přibližován z různých úhlů, které se vzájemně prolínají a doplňují, čímž pomáhají komplexnímu přístupu. Slovo dostaly i oblasti, které nejsou obsaženy v pedagogickém zpracování, nicméně je možné se o nich během výuky zmínit a tím ji obohatit.

Druhá část diplomové práce byla zpracována jako manuál k výuce. Obsahuje tedy kapitulu Fiches „étudiants“, tedy listy, se kterými budou v hodině pracovat žáci. Instrukce, jak s nimi zacházet, a další užitečné informace jsou obsaženy v kapitole Méthodologie. Vše doplňuje ještě kapitola Réponses, kde se nacházejí řešení ke cvičením.

Podklady k výuce jsou připraveny tak, aby zároveň rozvíjely jazykové schopnosti žáků a jejich znalosti o kraji Pays de la Loire. Ty jsou obohacovány na základě rozmanitých materiálů, které díky své přístupnosti žáky zároveň při výuce baví, a tím přispívají k úspěšnému učení.

Diplomantka věří, že i učitelé najdou v této práci mnoho zajímavých pro ně neznámých poznatků.

11. Le résumé

Le mémoire sur les Pays de la Loire a pour but de faciliter l'enseignement du français en s'appuyant sur le vocabulaire relatif à cette région. Il veut présenter la région aux élèves en même temps que perfectionner leur français. Le mémoire est divisé en deux parties. La première partie est largement informative, l'enseignant y trouve toutes les informations dont il pourrait avoir besoin pendant des cours consacrés aux Pays de la Loire. La deuxième partie est un matériel prêt pour l'enseignement.

La partie informative est divisée en cinq chapitres. Le premier chapitre est consacré à l'administration, la politique et la démographie. La région « Pays de la Loire », qui regroupe les départements Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Mayenne, Sarthe et Vendée, n'existe que depuis 1955. Son chef-lieu est Nantes. Les autres grandes villes sont Le Mans et Angers. Ces trois villes font parties des 20 villes françaises les plus grandes. Avec ses 32 082 km², la région est la cinquième de France.

Le deuxième chapitre détaille la géographie physique. La région a reçu son nom de la Loire, qui la traverse et qui se jette ensuite dans l'océan Atlantique. Le littoral atlantique compte 450 km y compris l'île de Noirmoutier et l'île d'Yeu, ce qui représente 10% du littoral français. L'eau de l'océan est exploitée dans des marais salants, où se trouve aussi Guérande réputée pour la production de la fleur de sel. La région est plutôt plate ; le monts des Avaloirs, son point culminant, ne fait que 417m. Cela contribue au climat très doux de la région. Les Pays de la Loire possèdent trois parcs régionaux. La Loire même profite aussi partiellement de la protection de l'Unesco.

L'histoire des Pays de la Loire fait l'objet du troisième chapitre. Ses traces les plus anciennes sont les menhirs qui ont été érigés autour de 2200 av. J. C. Vers 800 av. J. C. arrivent les Gaulois qui, quatre siècles plus tard, sont repoussés par les Germains. Au 9^{ème} siècle la région est partiellement incluse dans la Bretagne qui est souveraine jusqu' en 1532. Le 16^{ème} siècle confirme la prospérité de la région avec la construction de superbes châteaux. Les siècles suivants témoignent plutôt des guerres, d'abord la Révolution française avec les terribles guerres de Vendée au 18^{ème}, puis la guerre de 1870 et finalement les deux guerres mondiales au 20^{ème} siècle.

L'histoire est aussi créée par des personnages qui ont vécu dans la région. Les Pays de la Loire ont connu de grands hommes tels qu'Abélard, Julien Gracq, le cardinal de Richelieu, Henri Rousseau dit Le Douanier ou Jules Verne.

Le quatrième chapitre traite de l'économie. Le P.I.B. des Pays de la Loire est équivalent à 85 milliards d'euros, la région occupe donc le cinquième rang en France. 70 % de sa richesse vient du secteur tertiaire, surtout du tourisme. Grâce à l'élevage, l'agriculture des Pays de la Loire se situe au deuxième rang en France. Cela est lié à l'industrie agro-alimentaire (certains produits sont connus comme les fameux biscuits des marques LU et BN). Dans la région sont aussi présentées l'industrie automobile ainsi que des constructions navales.

Le dernier chapitre de la première partie du mémoire se réfère au patrimoine culturel des Pays de la Loire. Un grand nombre d'événements culturels ont lieu dans la région, entre autres les festivals de La Folle Journée ou des Trois Continents. Il y a d'autres manifestations célèbres comme par exemple la course du Vendée Globe, les 24 Heures du Mans ou les spectacles du Puy du Fou.

La région abrite beaucoup de monuments historiques et d'objets d'art, dont certains sont absolument uniques. C'est le cas par exemple de la Tapisserie de l'Apocalypse qui se trouve au château d'Angers, de l'Abbaye de Fontevraud, de certains châteaux de la Loire ou du Cadre noir de Saumur.

La cuisine fait elle aussi partie de la culture des Pays de la Loire. Grâce à la proximité de l'océan et aux nombreuses rivières, elle est riche en poissons. Les Pays de la Loire sont des départements agricoles, la cuisine est donc aussi riche en légumes, produits laitiers et viandes. La région est réputée pour ses champignons, le sel de Guérande ou par exemple les mogettes. Parmi les spécialités de la région se trouvent la soupe angevine, les fromages de chèvre, la brioche, les petits beurres et bien sûr le Muscadet.

La deuxième partie du mémoire est conçue comme un manuel d'enseignement. Elle contient ainsi les fiches d'élèves, qui sont destinées à être copiées pour les élèves, la méthodologie, qui explique comment procéder pendant l'enseignement, et la partie réponses aux exercices. Les exercices sont destinés aux élèves qui ont au moins un niveau moyen en français. Ils

développent leurs compétences réceptives, ainsi que productives, à l'oral aussi bien qu'à l'écrit. Les exercices sont accessibles et variés, ils visent à l'utilisation pratique de la langue.

L'enseignement basé sur la région des Pays de la Loire commence par une introduction à l'aide des cartes et des photos. Les élèves sont conduits à découvrir les informations par eux-mêmes, l'enseignant les aide avec ses questions.

D'autres chapitres sont consacrés aux sujets spécifiques. Premièrement, c'est l'histoire des Pays de la Loire, le chapitre où les élèves travaillent sur les événements qui ont le plus marqué la région. En même temps, ils enrichissent leur vocabulaire de l'architecture.

Le deuxième sujet traité est le patrimoine culturel. Une attention particulière est portée à Nantes et à la Tapisserie de l'Apocalypse. Les deux sujets sont présentés à l'aide de matériaux divers, comme une chanson, des photos et des plans. D'autres patrimoines culturels sont remémorés dans le dialogue avec l'enseignant.

Les personnages célèbres de la région sont le sujet d'un prochain chapitre. Jules Verne et Julien Gracq ont tous les deux décrit leur enfance à Nantes dans leurs oeuvres. Les deux textes sont traités et comparés. Ensuite Le Douanier Rousseau, père de la peinture naïve né à Laval, reçoit la parole.

Le quatrième sujet spécifique se concentre sur deux des manifestations qui ont lieu dans la région. Premièrement, le Vendée Globe, une course unique qui est née en 1989. Dans le même département se trouve le Grand Parc du Puy du Fou qui est beaucoup plus qu'un parc d'attraction. Au travers de nombreux spectacles, il apprend à ses visiteurs beaucoup plus que l'histoire de la région.

L'avant dernier chapitre est consacré à la cuisine. Il rappelle le vocabulaire concernant la cuisine en général, les spécialités de la région sont ensuite présentées. Les élèves ont ainsi l'opportunité d'apprendre comment préparer le trésor nantais, les petits beurrés.

Les fiches « étudiants » s'achèvent par le chapitre concernant la mer qui, par sa proximité, influence la vie dans la région. Un arrêt se fait sur les marais salants, leur fonctionnement étant très intéressant à découvrir.

Les annexes contiennent les matériaux qui supportent et enrichissent l'enseignement. Elles sont interconnectées avec la méthodologie et elles peuvent être utilisées pour soutenir plusieurs sujets traités pendant les cours, comme c'est indiqué dans la méthodologie. Celle-ci, donne non seulement les instructions concernant les exercices inclus dans des fiches « étudiants », mais aussi d'autres propositions d'animation, des cours comme des jeux.

Ce mémoire a plusieurs apports pour l'enseignant. Premièrement, il lui offre toutes les informations nécessaires avant d'intégrer la région des Pays de la Loire dans son enseignement. Ensuite, il lui procure le matériel qu'il peut utiliser pendant ses cours. Et finalement, il apporte à l'enseignant lui-même, en enrichissant ses connaissances sur la France et sa culture.

12. Přílohy

Priloha 1 - Mapa Pays de la Loire	79
Priloha 2 - Geografie Pays de la Loire	84
Priloha 3 - Historie a historie	90
Priloha 4 - Kulinarie Nantes	91
Priloha 5 - Izen Sur le pont de Nantes	94
Priloha 6 - Izen Nantes	95
Priloha 7 - Izeny od Henri Rousseau le Douanier	97
Priloha 8 - Izen parku Puy du Fou	98
Priloha 9 - Kuchyně	99

Seznam příloh

Příloha 1 - Mapy Pays de la Loire	79
Příloha 2 - Fotografie Pays de la Loire	84
Příloha 3 - Obrázky k historii	90
Příloha 4 - Fotografie Nantes	91
Příloha 5 - Píseň Sur le pont de Nantes	94
Příloha 6 - Plány Nantes	95
Příloha 7 - Obrazy od Henri Rousseau le Douanier	97
Příloha 8 - Plán parku Puy du Fou	98
Příloha 9 - Kuchyně	99

Mapy Pays de la Loire

1. Poloha Pays de la Loire v Evropě a ve Francii [1]

La région Pays de la Loire en France et dans l'Europe

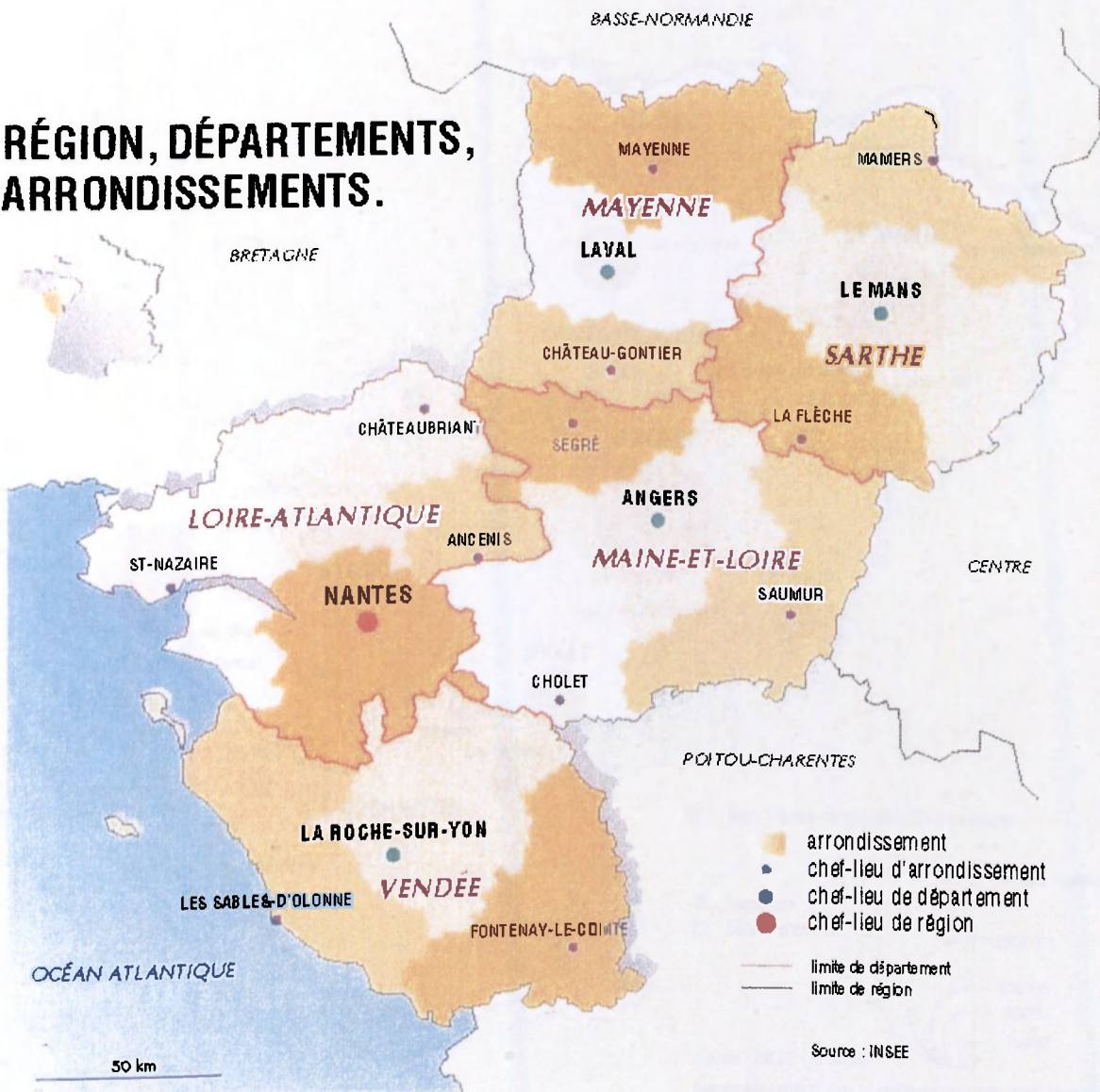


2. Krajové rozdělení Francie

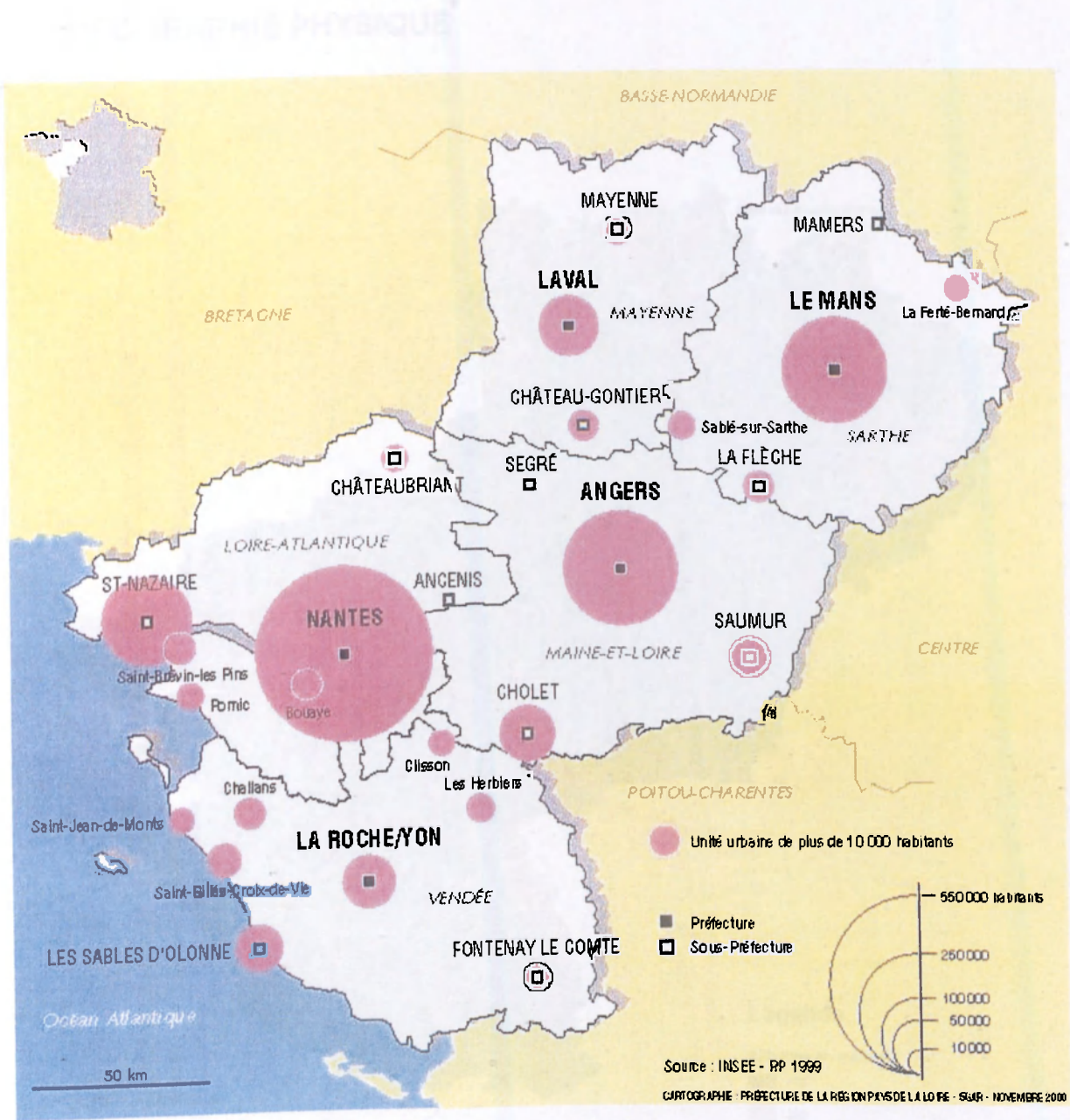


3. Administrativní mapa [2]

RÉGION, DÉPARTEMENTS, ARRONDISSEMENTS.

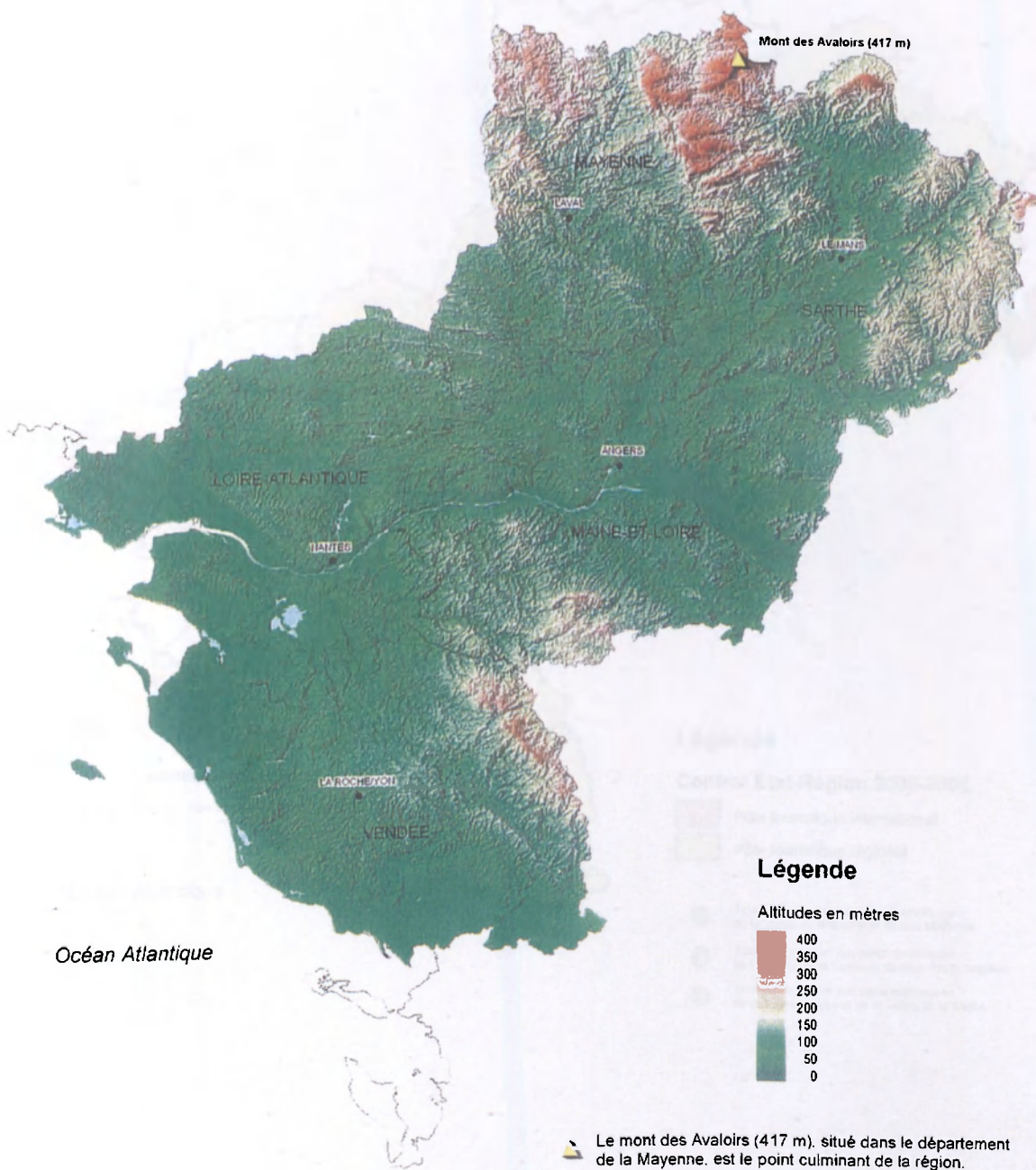


4. Urbanistická mapa [2]



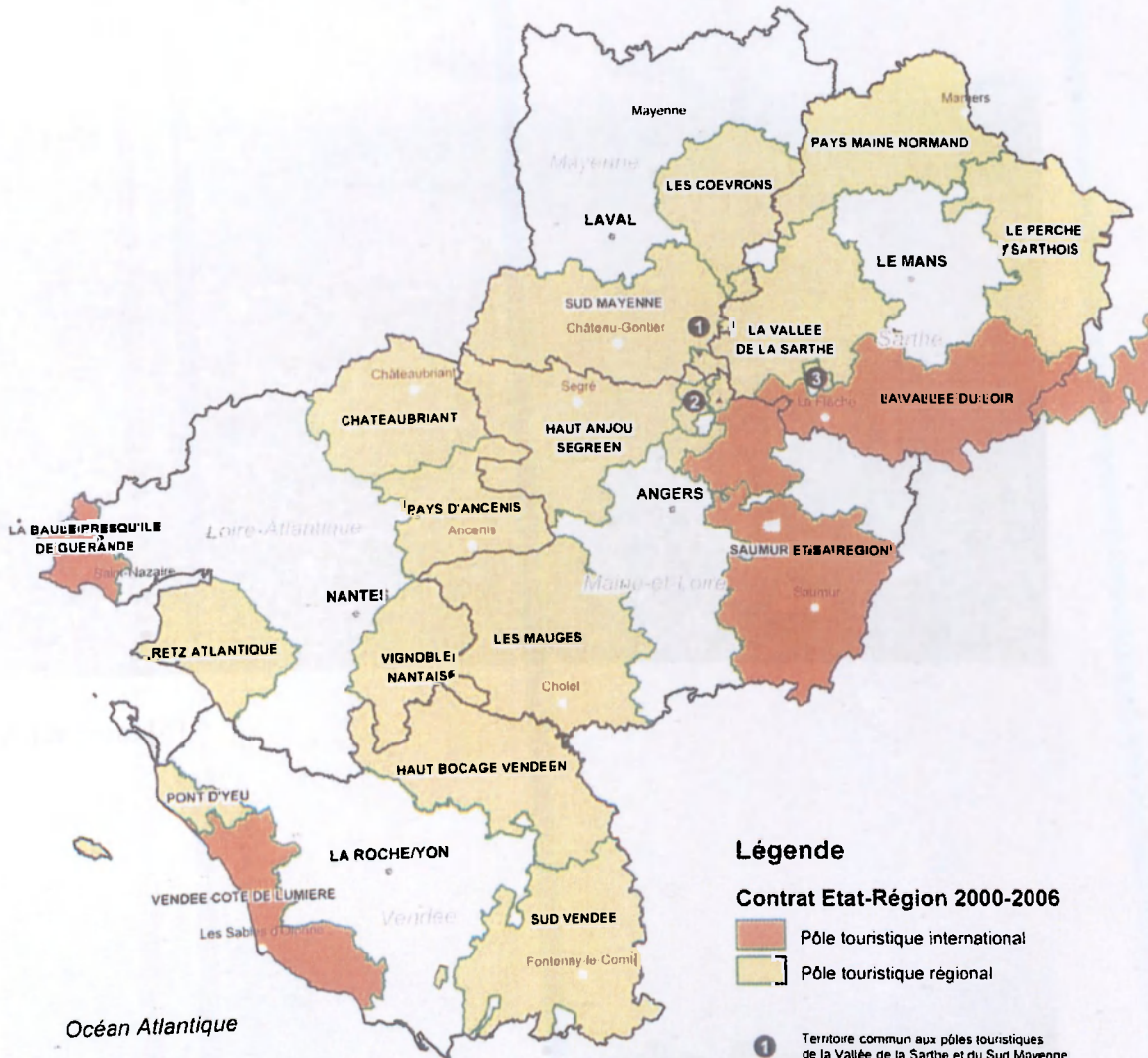
5. Přírodní podmínky [2]

GEOGRAPHIE PHYSIQUE



POLES TOURISTIQUES

(situation septembre 2005)



Légende

Contrat Etat-Région 2000-2006

- Pôle touristique international
- Pôle touristique régional

- 1 Territoire commun aux pôles touristiques de la Vallée de la Sarthe et du Sud Mayenne
- 2 Territoire commun aux pôles touristiques de la Vallée de la Sarthe et du Haut Anjou Segréen
- 3 Territoire commun aux pôles touristiques de la Vallée du Loir et de la Vallée de la Sarthe

50 km

Fotografie Pays de la Loire

1. L'estuaire de la Loire et la ville de Saint-Nazaire [3]



2. La Loire [4]



3. Château d'Angers [5]



4. Château du Plessis-Bourré [6]



5. Cadre noir de Saumur



6. 24 du Mans [7]



7. 24 heures du Mans [8]



8. Vendée Globe [9]



9. Puy du Fou



10. Puy du Fou



11. Côtes rocheuses



12. Côtes dunaires



13. La Baule



14. Le paludier



15. Muscadet [10]



16. Brioche vendéenne [11]



17. La tapisserie de l'Apocalypse [12]

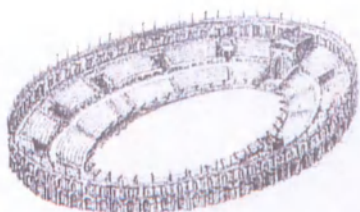


18. L'Abbaye de Fontevraud [13]



Obrázky k historii

Obrázek 1



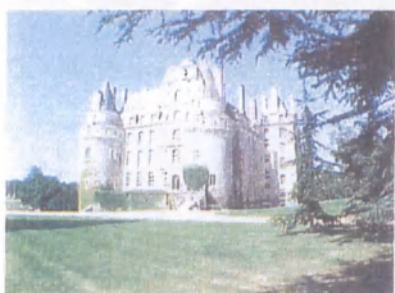
Obrázek 2



Obrázek 3



Obrázek 4



Obrázek 5 [14]



Obrázek 6 [15]



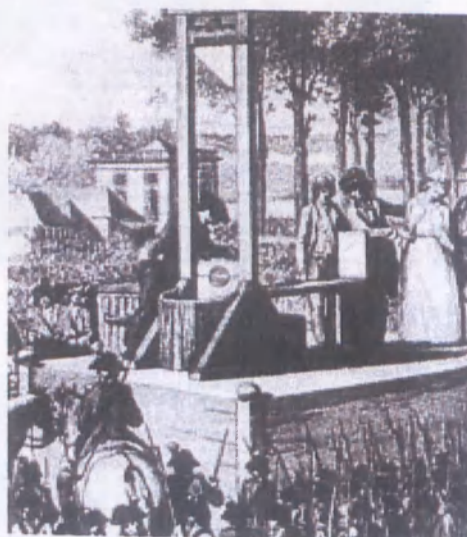
Obrázek 7 [16]



Obrázek 8 [17]



Obrázek 9 [18]



Fotografie Nantes

1. Nantes et son agglomération



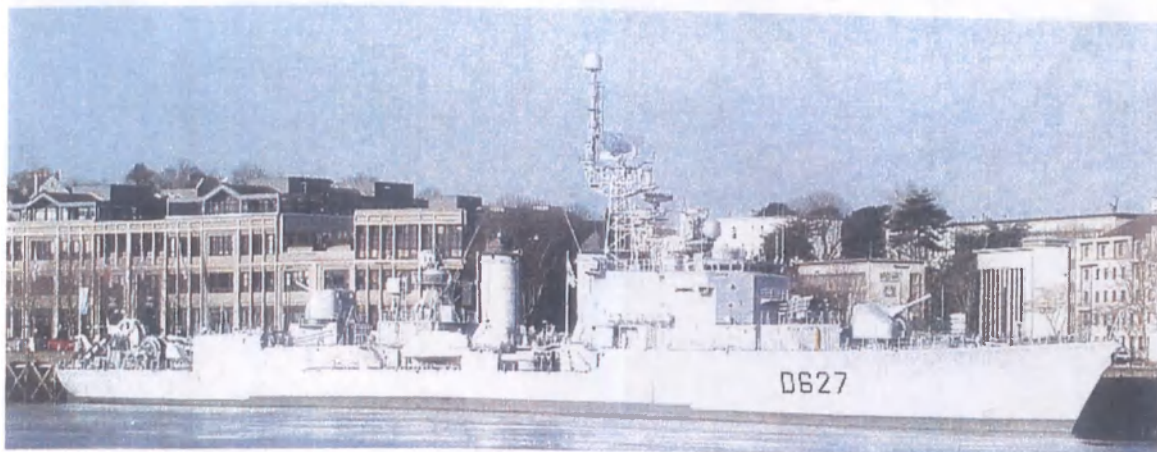
2. Nantes [19]



3. Cathédrale Saint Pierre et Saint Paul [20] 4. Vieux quartier [21]



5. Musée naval Maillé Brezé [22]



6. Place Royale [23]



7. Notre Dame de Bon Port [24]



8. Théâtre Graslin [25]



8. Tour LU [26]



10. Ile de Versailles [27]



11. Passage Pommeraye [28]



12. Musée Dobrée



13. Jules Verne [29]



14. Château des ducs de Bretagne [30]



15. Jardin des Plantes [31]



16. Pont de Nantes [32]



Píseň Sur le pont de Nantes [33]

Sur le pont de Nantes

sur le pont de Nantes, un bal y est donné sur le pont de
 Nantes, un bal y est donné sur le pont de Nantes, a
 la mère d'y aller. Adèle demande à sa mère d'y aller.

Sur le pont de Nantes
 Sur le pont de Nantes
 Un bal y est donné
 Sur le pont de Nantes
 Un bal y est donné.

Ma soeur, ma soeur,
 Oufas-tu donc à pleurer
 Ma soeur, ma soeur,
 Oufas-tu donc à pleurer ?

La troisième danse
 Le pont s'est écroulé
 La troisième danse
 Le pont s'est écroulé.

Adèle demande
 A sa mère d'y aller
 Adèle demande
 A sa mère d'y aller.

« Maman ne veut pas
 Que j'aille au bal danser »
 « Maman ne veut pas
 Que j'aille au bal danser ».

Les cloches de Nantes
 Se mirent à sonner
 Les cloches de Nantes
 Se mirent à sonner.

« Non, non, ma fille,
 Tu n'iras pas danser »
 « Non, non, ma fille,
 Tu n'iras pas danser ».

« Mets ta robe blanche
 Et ta ceinture dorée »
 « Mets ta robe blanche
 Et ta ceinture dorée ».

La mère demande
 Pourquoi donc tant sonner ? »
 La mère demande
 Pourquoi donc tant sonner ? »

Monte dans sa chambre
 Et se met à pleurer
 Monte dans sa chambre
 Et se met à pleurer.

Les v'là partis
 Dans le bateau doré
 Les v'là partis
 Dans le bateau doré.

« C'est pour Adèle
 Et votre fils aîné »
 « C'est pour Adèle
 Et votre fils aîné ».

Son frère arrive
 Dans un bateau doré
 Son frère arrive
 Dans un bateau doré.

La première danse,
 Adèle a bien dansé
 La première danse,
 Adèle a bien dansé.

La deuxième danse
 Le pied lui a glissé
 La deuxième danse
 Le pied lui a glissé.

Voilà le sort
 Des enfants obstinés !
 Voilà le sort
 Des enfants obstinés !

Plány Nantes

Plán 1 [34]

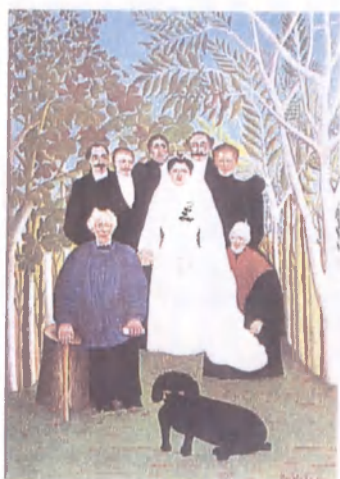


Plán 2 [35]



Obrazy od Henri Rousseau le Douanier

1. Une noce à la campagne [36]



2. Le centenaire de l'indépendance [36]



3. Vue du pont de Sèvres [36]



4. Joueurs de football [36]



5. Eve [36]



6. Le navire dans la tempête [36]



Plán parku Puy du Fou [37]



Kuchyně

1. Spécialités françaises [38]



2. Table [39]



3. Baguettes [40]



4. Camembert [41]



5. Champagne [42]



6. Foie gras [43]



7. Crêpes [44]



8. Galette des rois [45]



9. Escargots [46]



10. Croissants [47]



11. Huîtres de Vendée [48]



12. Moquettes [49]



13. Potée vendéenne [50]



14. Petit beurré [51]



15. Fleur de sel de Guérande [52]



13. Bibliografie

13.1. Literatura

- Altman, Jack: *Zámky na Loire*. Berlitz, Kyjov, 1999.
- Fort, Paul : *Ballades françaises*. Editions Flammarion, Paris, 1937.
- Gloaguen, Philippe: *Pays de la Loire*. Hachette, Meudon, 2005.
- Gracq, Julien: *La forme d'une ville*. Editions José Corti, Paris, 2002, str. 2 – 10.
- Kolektiv autorů: *Châteaux de la Loire*. Gallimard, Paris, 1999.
- Kolektiv autorů: *Les pays de Loire touristiques*. Larousse, Paris, 1977.
- Nouvelles de France, Les maisons d'écrivains*. 16 août 1994, numéro 376, str. 21.
- Verne, Jules: *Souvenirs de l'enfance et de la jeunesse*. Cahiers du musée Jules Verne, Nantes, 1990.

13.2. Web

- www.cadrenoir.fr (24.8.2007)
- www.saumur.org (26.8.2007)
- www.routard.com (25.8.2007)
- www.tourisme.fr (24.8.2007)
- www.nantes.fr (25.8.2007)
- http://perso.orange.fr/le_douanier_rousseau/liens/liens.htm (8.8.2007)
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Joachim_du_Bellay (15.8.2007)
- www.nantes-tourisme.com (9.8.2007)
- http://www.congres-nantes.fr/fr/r5_assister/503.php (8.8.2007)
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Mans (11.8.2007)
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Ville_rouge (14.8.2007)
- www.angers-tourisme.com (16.8.2007)
- <http://angers.monuments-nationaux.fr/fr/> (16.8.2007)
- <http://angevine.blogspot.com/2005/08/la-tapisserie-de-lapocalypse.html> (18.10.2007)
- <http://fr.wikipedia.org/wiki/Épitaphe> (12.11.2007)
- <http://www.puydufou.com/fr/> (1.11.2007)

http://www.itinerairesbis.com/choix_monde/parcs/puy/puydufou.htm (1.11.2007)

Přílohy

Příloha 1 – Mapy Pays de la Loire

[1] http://www.pays-de-la-loire.pref.gouv.fr/informations/pays_de_loire/cartographie.htm
(16.10.2007)

[2] http://www.pays-de-la-loire.pref.gouv.fr/atlas2006/Recueil_des_cartes/sommaire.htm
(15.10.2007)

Příloha 2 – Fotografie Pays de la Loire

[3] http://www.routard.com/photos/pays_de_la_loire/10371-estuaire_de_la_loire_et_la_ville_de_saint_nazaire.htm (16.10.2007)

[4] <http://www.castles-france.net/chateaux-loire/renaissance.htm> (17.10.2007)

[5] <http://www.a-castle-for-rent.com/castles/images/angers1.jpg> (17.10.2007)

[6] <http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Maine-et-Loire/Section:Photo> (17.10.2007)

[7] <http://www.visoterra.com/images/original/Visoterra-chrono-des-24h-du-mans-rollers-6512.jpg> (17.10.2007)

[8] http://www.zoom-24.com/index.php?option=com_zoom&Itemid=23&catid=79
(17.10.2007)

[9] <http://www.linternaute.com/voyager/diaporama/vendee-globe/savoir-plus.shtml>
(16.10.2007)

[10] <http://www.chateauloisel.com/degustation/loire-muscadet.htm> (16.10.2007)

[11] <http://www.sebastienburneau.com/2007/08/la-brioche-vendienne-un-trsor-ne-pas.html>
(16.10.2007)

[12] http://fr.wikipedia.org/wiki/Image:Tapisserie_de_l'apocalypse.jpg (17.10.2007)

[13] <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8b/Fontevraud3.jpg> (17.10.2007)

Příloha 3 - Obrázky k historii

[14] <http://fr.wikipedia.org/wiki/Menhir> (18.10.2007)

[15] http://fr.wikipedia.org/wiki/Queen_Mary_2 (18.10.2007)

[16] <http://perso.orange.fr/aircollection/secondeguerre.htm> (18.10.2007)

[17] <http://fr.wikipedia.org/wiki/Image:BLAKE10.JPG> (18.10.2007)

[18] <http://fr.wikipedia.org/wiki/Guillotine> (18.10.2007)

Příloha 4 – Fotografie Nantes:

- [19] http://www.france-espagne-nantes.fr/Nantes_loire.jpg (18.10.2007)
- [20] http://membres.lycos.fr/nantes/photo/chateau_cathe/cathe_face.jpg (18.10.2007)
- [21] http://www.premiumorange.com/france-bretagne/Images/vide-grenier/vg-72-nantes_1_vig.jpg (18.10.2007)
- [22] <http://ciramnantes.free.fr/maillibreze.JPG> (18.10.2007)
- [23] <http://images.google.fr/imgres?imgurl=http://christophe.brav.free.fr/Nantes/Nantes%2520Ile%2520de%2520Versailles%25203.jpg&imgrefurl=http://christophe.brav.free.fr/Nantes/Nantes.htm&h=480&w=640&sz=162&hl=fr&start=1&tbnid=iJzYI1hw7lrllM:&tbnh=103&tbnw=137&prev=/images%3Fq%3DNantes%2Bile%2Bde%2Bversailles%26gbv%3D2%26svnum%3D10%26hl%3Dfr> (18.10.2007)
- [24] http://farm1.static.flickr.com/81/276050099_ff0a15568f_m.jpg (18.10.2007)
- [25] http://www.bzh-explorer.com/local/cache-vignettes/L350xH236/44_nantes_graslin.jpg (18.10.2007)
- [26] <http://www.lemague.net/dvn/IMG/jpg/tour-lu.jpg> (18.10.2007)
- [27] <http://christophe.brav.free.fr/Nantes/Nantes%20Ile%20de%20Versailles%203.jpg> (18.10.2007)
- [28] <http://images.memoclic.com/i/users/200706/21696.jpeg> (18.10.2007)
- [29] <http://www.jules-verne.net/> (18.10.2007)
- [30] http://images.google.fr/imgres?imgurl=http://icf2005.univ-nantes.fr/JCF2005_fichiers/Carte.jpg&imgrefurl=http://icf2005.univ-nantes.fr/info.html&h=1800&w=936&sz=554&hl=fr&start=16&tbnid=vDZnbNgZaC8cbM:&tbnh=150&tbnw=78&prev=/images%3Fq%3DNantes%2Bplan%26gbv%3D2%26svnum%3D10%26hl%3Dfr (18.10.2007)
- [31] http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/bd/Jardin_Des_Plantes_de_Nantes_10-2006.jpg/800px-Jardin_Des_Plantes_de_Nantes_10-2006.jpg (18.10.2007)
- [32] <http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/corot/nantes.jpg> (18.10.2007)

Příloha 5 - Píseň Sur le pont de Nantes

- [33] <http://www.teteamodeler.com/vip2/nouveaux/expression/fiche317.asp> (15.10.2007)

Příloha 6 - Plány Nantes

- [34] <http://assoc.orange.fr/marathon.nantes/images/plan%20nantes3.jpg> (18.10.2007)

[35] http://clci.club.fr/plan_nantes.jpg (18.10.2007)

Příloha 7 - Obrazy od Henri Rousseau le Douanier

[36] http://perso.orange.fr/le_douanier_rousseau/liens/liens.htm (30.10.2007)

Příloha 8 – Plán parku Puy du Fou

[37] <http://www.puydufou.com/images/planduparc.pdf> (1.11.2007)

Příloha 9 - Kuchyně

[38] <http://rosa.rosado.googlepages.com/specialites.gif/specialites-full.jpg> (20.10.2007)

[39] http://www.traiteurs.com/images/table_avec_couvert.jpg (20.10.2007)

[40] http://dumbonyc.com/images/blog/baguette061016_450.jpg (20.10.2007)

[41] <http://www.fromageriegillot.fr/fr/fromagerie-gillot-bienvenue.php> (20.10.2007)

[42] <http://www.francouzskévino.cz/champagne.jpg> (20.10.2007)

[43] http://imblog.aufeminin.com/blog/D20050113/12296_443946480_foie_gras_entier_de_canard_H100927_L.jpg (20.10.2007)

[44] http://www.findusnovelli.co.uk/images/products/crepe-crumble_large.jpg (20.10.2007)

[45] <http://www.itodys.univ-paris7.fr/IMG/galette.jpg> (20.10.2007)

[46] <http://www.alwaysfreshfish.com/escargot55.jpg> (20.10.2007)

[47] <http://www.montrealrestos.com/images/Le%20Vaudeville.jpg> (20.10.2007)

[48] <http://www.sablesdolonne-location.com/images/huitres.jpg> (20.10.2007)

[49] http://www.saveursdumonde.net/?action=ingredient_show&id=736&lg=fr (20.10.2007)

[50] http://www.linternaute.com/femmes/cuisine/recette/313617/1143886286/potee_vendeenn_e.shtml (20.10.2007)

[51] <http://images.google.fr/imgres?imgurl=http://www.lemague.net/dvn/IMG/jpg/tour-lu.jpg&imgrefurl=http://www.lemague.net/dyn/spip.php%3Farticle3611&h=500&w=320&sz=38&hl=fr&start=2&tbnid=52KxJMdeCnOYaM:&tbnh=130&tbnw=83&prev=/images%3Fq%3DNantes%2Btour%2Blu%26gbv%3D2%26svnum%3D10%26hl%3Dfr> (20.10.2007)

[52] http://admin.net6.fr/datas/naturesl/images/cont_49 (20.10.2007)

13.3. Užitečné stránky

Stránky departementu Maine-et-Loire	37
www.agnevin.com	37
www.cg49.fr	38
Stránky departementu Mayenne	40
www.tourisme-mayenne.com	40
Stránky departementu Sarthe	40
www.sarthe.com	44
Stránky departementu Vendée	46
www.vendee.fr	49
Stránky departementu Loire-Atlantique	49
www.cdt44.com	49
www.loire-atlantique-tourisme.com	49

14. Seznam obrázků

Obr. 1 Fort de l'an mil	37
Obr. 2 Château fort au Moyen âge	37
Obr. 3 Rue du Moyen âge	38
Obr. 4 Marianne	40
(http://angevine.blogspot.com/2005/08/la-tapisserie-de-lapocalypse.html (18.10.2007))	
Obr. 5 La Tapisserie d'Apocalypse	40
(http://angevine.blogspot.com/2005/08/la-tapisserie-de-lapocalypse.html (18.10.2007))	
Obr. 6 La Mort sur son cheval	40
(http://angevine.blogspot.com/2005/08/la-tapisserie-de-lapocalypse.html (18.10.2007))	
Obr. 7 Rousseau le Douanier: Moi-Même	44
(http://perso.orange.fr/le_douanier_rousseau/liens/liens.htm (30.10.2007))	
Obr. 8 Le trajet du Vendée Globe	46
Obr. 9 La Cinéscénie	49
(http://www.itinerairesbis.com/choix_monde/parcs/puy/puydufou.htm (1.11.2007))	
Obr. 10 La Roseraie	49
(http://www.itinerairesbis.com/choix_monde/parcs/puy/puydufou.htm (1.11.2007))	
Obr. 11 La Bataille du donjon	49
(http://www.itinerairesbis.com/choix_monde/parcs/puy/puydufou.htm (1.11.2007))	
Obr. 12 L'attaque des Vikings	
49 (http://www.itinerairesbis.com/choix_monde/parcs/puy/puydufou.htm (1.11.2007))	
Obr. 13 La Stadium	50
(http://www.itinerairesbis.com/choix_monde/parcs/puy/puydufou.htm (1.11.2007))	
Obr. 14 L'Arboretum	50
(http://www.itinerairesbis.com/choix_monde/parcs/puy/puydufou.htm (1.11.2007))	
Obr. 15 Le spectacle de fauconnerie	50
(http://www.itinerairesbis.com/choix_monde/parcs/puy/puydufou.htm (1.11.2007))	
Obr. 16 Le Village du XVIIème siècle	50
(http://www.itinerairesbis.com/choix_monde/parcs/puy/puydufou.htm (1.11.2007))	
Obr. 17 Château de Puy du Fou	50
(http://www.itinerairesbis.com/choix_monde/parcs/puy/puydufou.htm (1.11.2007))	

Obr. 18 Le Mousquetaire de Richelieu	50
http://www.itinerairesbis.com/choix_monde/parcs/puy/puydufou.htm (1.11.2007)	
Obr. 19 Petits beurres 1. krok	51_
http://www.linternaute.com/femmes/cuisine/recette/306156/1306050701/petits-beurres.shtml (20.10.2007)	
Obr. 20 Petits beurres 2. krok	51_
http://www.linternaute.com/femmes/cuisine/recette/306156/1306050701/petits-beurres.shtml (20.10.2007)	
Obr. 21 Petits beurres 3. krok	51_
http://www.linternaute.com/femmes/cuisine/recette/306156/1306050701/petits-beurres.shtml (20.10.2007)	
Obr. 22 Petits beurres 4. krok	51_
http://www.linternaute.com/femmes/cuisine/recette/306156/1306050701/petits-beurres.shtml (20.10.2007)	
Obr. 23 Petits beurres 5. krok	51_
http://www.linternaute.com/femmes/cuisine/recette/306156/1306050701/petits-beurres.shtml (20.10.2007)	
Obr. 24 Petits beurres 6. krok	51_
http://www.linternaute.com/femmes/cuisine/recette/306156/1306050701/petits-beurres.shtml (20.10.2007)	
Obr. 25 Ex. La mer	52
Obr. 26 Ex. La mer	52
Obr. 27 Ex. La mer	52
Obr. 28 Ex. La mer	52
Obr. 29 Ex. La mer	52
Obr. 30 Ex. La mer	52
Obr. 31 Ex. La mer	52
Obr. 32 Ex. La mer	52
Obr. 33 Ex. La mer	52
Obr. 34 Les marais salantes	53