

POSUDEK NA DIPLOMOVOU PRÁCI

Diplomantka: Věra Novotná

Název: Téma dětství v tvorbě A. P. Čechova

Práce v rozsahu 78 stran je vypracována v češtině
s ruským a francouzským resumé

Vedoucí práce: PhDr. Radka Hříbková, CSc.

Diplomová práce je věnovaná fenoménu dětství v tvorbě klasika ruské literatury A. P. Čechova. Téma velmi zajímavé, ne neprobádané. Autorka se chce, jak z úvodu DP vyplývá, věnovat jak dětským hrdinům Čechovových próz, tak dítěti - pozorovateli okolního světa i některým vypravěčským postupům.

Hypotéza DP a cíle nejsou v dvoustránkovém úvodu, který působí dosti tezovitě, formulovány dostatečně jasně, v práci postrádám širší teoretický podklad. Je škoda, že diplomantka nezužitkovala východiska některých teoretických prací, mj. i českých badatelů (viz závěrečný *Seznam literatury*), měla alespoň zmapovat či nastínit stav zkoumané problematiky, v úvodním textu chybí odkazy na zpracovanou odbornou literaturu, citace, parafráze apod.

2. kapitola – nejobsáhlejší část práce - přináší citlivý autorčin pohled na dětskou problematiku u A. P. Čechova. Ke kladům DP Věry Novotné patří výběr vhodných literárních textů a jejich členění podle zkoumaných aspektů, kapitoly mají přiléhavé názvy, nechybí jim vzájemná propojenost. Vhodně volené jsou i originální úryvky, oceňuji české překlady pod čarou, jsou z pera samotné autorky. Hloubka literárního rozboru je různá, narativní postupy jsou zkoumány jen okrajově.

V kapitole *Svět dospělých očima dětí* a v *Závěru* (s.72) diplomantka konstatuje: „...*děti vnímají svět dospělých po svém, mnoha věcem nerozumí, nedokáží je pochopit a je potřeba jim vše vysvětlit tak, aby tomu rozuměly.*“ Je třeba dodat, že dítě nelze v tomto ohledu podceňovat, některé věci mu dospělí nemusí vysvětlovat, protože je chápe samo, intuitivně (intuice sděluje dítěti, co má udělat, nikdy mu ale neříká, proč tak má jednat).

Důležitým tématem práce je zneužívání a fyzické týrání dětí, je zpracováno v několika kapitolách. Tato problematika je i dnes velmi aktuální. Fenomén dětství je významným typologickým znakem ruské literatury XX. a XXI. století.

Otázka k obhajobě: Ve kterých dílech ruské literatury XX. století se objevuje téma týraných, utiskovaných dětí?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze 14. 1. 2008

PaedDr. Antonín Hlaváček