

V diplomové práci jsem se zabývala různými aspekty dětství v díle Antona Pavlovice Čechova. Jak už jsem se zmínila na začátku, možností, jak lze u Čechova pohlížet na dětství je velmi mnoho a autor mu věnoval řadu děl. Proto bylo nutné provést výběr povídek, aby jednotlivé aspekty dětství mohly vyniknout.

Začala jsem analýzou prvních setkání dětí s něčím, co doposud nepoznaly, co je pro ně nové a co v nich možná zanechá stopu po celý život.

Kromě událostí a děje jsem se snažila všimnout si, jak takové setkání vypadá, jak ho dítě asi může vnímat, a jakým způsobem autor tuto perspektivu zprostředkuje čtenáři.