

## HODNOCENÍ Závěrečné bakalářské práce

Posudek OPONENTA nebo VEDOUCÍHO

Oponent:

**PaedDr. Jaroslava Zemková, Ph.D.**

Autor/ka bakalářské práce

**Hoffmanová Tereza**

Název bakalářské práce

**Využití arteterapeutických metod u dospělých s mentálním postižením**

| Indikátory kvality práce  | Koef. 1  | koef. 2        | koef. 3           | Koef. 4     |
|---|----------|----------------|-------------------|-------------|
| Označte <b>x</b> , zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F: | Obsahuje | Spíše obsahuje | Spíše Ne-obsahuje | Ne-obsahuje |

### A Klíčové znaky: úvodní část

|    |  |          |          |  |  |
|----|--|----------|----------|--|--|
| A1 | Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů.   | <b>x</b> |          |  |  |
| A2 | Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co chce autor zjistit. |          | <b>x</b> |  |  |

### B Analýza dosavadního řešení problému:

|    |  |          |  |  |  |
|----|--|----------|--|--|--|
| B1 | Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Obsahuje přehled názorů vztahujících se k tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah použitých zdrojů včetně internetových. | <b>x</b> |  |  |  |
| B2 | Je zřetelné, kde jde o autorský text, a kde o analýzu odborné literatury (nejedná se o souhrn mechanických výpisků z literatury). Text je vhodně členěn a logicky vystavěn.  | <b>x</b> |  |  |  |

### C Výzkumná část, pokud je obsažena:

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
| C1 | Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.  |  |  |  |  |
| C2 | Stanovení výzkumného problému a výzk. otázek. Správná formulace hypotéz (pokud typ výzkumného problému umožňuje hypotézy formulovat). |  |  |  |  |
| C3 | Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné. Způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů.    |  |  |  |  |

### D Analytická část:

|    |  |  |          |          |  |
|----|--|--|----------|----------|--|
| D1 | Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů.   |  | <b>x</b> |          |  |
| D2 | Zjištěné výsledky jsou interpretovány (nejde např. jen komentované vyjádření číselných či slovních údajů). |  | <b>x</b> |          |  |
| D3 | Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce.                         |  |          | <b>x</b> |  |

**E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor:**

|    |   |  |   |   |  |
|----|---|--|---|---|--|
| E1 | Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo cíle stanoveného v práci. (Není redukováno na výsledky a interpretaci výzkumu, přijetí či odmítnutí hypotéz.) |  | x |   |  |
| E2 | Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů.   |  | x |   |  |
| E3 | Přínos pro obor je formulován.  |  |   | x |  |

**F Prezentace - formální úroveň práce:**

|    |  |  |   |  |  |
|----|--|--|---|--|--|
| F1 | Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň práce. |  | x |  |  |
| F2 | Bibliografie uvedena dle platné normy.   |  | x |  |  |

**CELKOVÉ HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ práce, návrh klasifikace:****Komentář hodnotitele :**

*Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.*

Bakalářská práce se zabývá teoretickými východisky aplikace arteterapeutických postupů v rámci intervence dospělých osob s mentálním postižením. Vymezuje pojmy mentální postižení a arteterapie. Sleduje využití výtvarné exprese jako terapeutického, relaxačního a socializačního prostředku. Cílem práce je poukázat na benefity využití kreativní činnosti pro osoby s mentálním postižením a navrhnout soubor upravených a nových arteterapeutických technik s předpokladem jejich budoucí realizace v praxi. Studentka prokázala, že dovede shromáždit odpovídající literární zdroje k řešné problematice. Práce je logicky utříděna, vychází převážně z teoretické analýzy české i zahraniční literatury a také čerpá z diplomových a bakalářských prací. Klasifikace mentálního postižení je uvedena v tradiční podobě. Tato část práce je převážně popisná. Přínos práce vidím v souboru 23 výtvarných technik s prvky arteterapie, cílený primárně na 7 různých oblastí podpory osob s mentálním postižením. Vše je navrženo v teoretické rovině, nabízí se prostor pro jejich realizaci a ověření v praxi. Celkově práce odpovídá po stránce formální i obsahové požadavkům kladeným na tento typ práce. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

**Otázky k obhajobě bakalářské práce:**

Formulujte pregnantně cíl vaší bakalářské práce. Seznamte komisi se závěry, které z vaší práce vyplývají. Postrádám, pro jaký stupeň mentálního postižení jsou konkrétně navrženy arteterapeutické metody. Navržené techniky jsou v celé práci prezentovány v teoretické rovině. Klient s mentálním postižením je velmi široký pojem. V tomto směru je potom klasifikace mentálního postižení v teoretické části bezpředmětná. Lze využít vámi navržené arteterapeutické metody u dospělých s těžkým mentálním postižením? K problematice k mentálního postižení doplňte novější zdroje literárních zdrojů( Např. ČERNÁ, M. a kol. Česká psychopedie /aktualizované vydání/ ŠVARCOVÁ, I., ....)

Dne:

Podpis:

6.1.2021