

## Posudek diplomové práce

Název práce: **Deutschsprachige Männer-Protokoll-Literatur**

Autorka: **Bc. Lucie SMEJKALOVÁ**

Vedoucí dipl. práce: **doc. PhDr. Viera Glosíková, CSc.**

Oponentka: **Mgr. Eva Markvartová, Ph.D.**

Předložená diplomová práce o 89 stranách je psána německy, obsahuje úvod, teoretickou část (s. 10-25), praktickou část (s. 26–78), celkové shrnutí v německém i českém jazyce a seznam použitých pramenů.

Diplomantka si zvolila nesnadné téma, jehož zpracování vyžadovalo literárně vědné vymezení žánru, který v českém literárním prostředí víceméně absentuje: protokolární literatura. Jedná se o zvláštní typ literatury, která vychází z autentických příběhů, zaznamenaných autorem/autorkou na základě individuálně vedených rozhovorů, které jsou literárními postupy „upravovány“ do definitivní čtivé podoby.

Lucie Smejkalová ve své DP problematizuje žánrové zařazení tohoto typu literárních textů, což dokazuje, že se úspěšně ponořila do širší literárně vědné problematiky, přičemž na základě odborné literatury suverénně zvýraznila dva význačné aspekty této literatury, a to její subjektivitu (v práci se mluví o dvojí subjektivitě) a autenticitu.

Zajímavý je exkurz do tematické roviny protokolární literatury, v němž autorka představuje deset různých knižních publikací. Témata se v těchto knihách vyskytují v různých variacích, často se objevují životní příběhy žen různého věku, vzdělání či sociálního postavení. Tento trend bývá i v odborné literatuře kladen do souvislosti s tzv. ženskou literaturou, tedy literaturou, v jejíž centru stojí protagonistka a její příběh.

O takových literárních textech už existuje v německé jazykové oblasti poměrně bohatá odborná literatura. Konec konců to byl patrně důvod, proč se Lucie Smejkalová soustředila víc na interpretaci příběhů mužských (Männer-Protokolle), a to také těch, v nichž se vyskytuje problematika minoritních skupin jinak sexuálně orientovaných mužů. Specifické rysy charakteristik těchto postav určuje věk, vzdělání a sociálního postavení.

Diplomantka si samozřejmě podrobně všimá stavby příběhů, sleduje jejich kompoziční uspořádání, z jaké perspektivy jsou jednotlivé příběhy zprostředkovávány apod. Zajímá ji funkce jazykových prostředků v promluvách vypravěčů i jednotlivých postav.

Autorka se v této stěžejní části práce soustředila na texty tří knižních publikací: Jürgen Lemke: *Ganz normal anders: Auskünfte schwuler Männer*; Christine Lambrecht: *Männerbekantschaften. Freimütige Protokolle*; Christine Müller: *Männerprotokolle*.

Tuto část práce považuji za originální a badatelsky přínosnou pro sféru interpretace protokolární literatury německé provenience.

Za velmi cenný považuji obsáhlý poznámkový aparát (261 položek), který nezaznamenává pouze základní použité prameny, ale uvádí i řadu dalších dílčích aspektů. Nezanedbatelné je velké množství primární i sekundární literatury, s níž diplomantka pracovala.

Závěrem mohu pozitivně hodnotit výběr literárních textů a celkovou koncepci práce, jakož i funkční využití citací z primární a sekundární literatury. Formální stránka práce je rovněž na dobré úrovni, přece jen však nelze přehlédnout, že u citované literatury pod čarou někdy chybí uvedení roku vydání, občas se vyskytují překlepy a sporadicky i drobnější gramatické chyby.

Diplomovou práci Lucie Smejkalové hodnotím celkově jako práci zdařilou a velmi solidní. Velmi ráda ji doporučuji k obhajobě.

Při obhajobě by se měla autorka vyjádřit k následující otázce:

1. Können Sie sich vorstellen, dass Sie als Lehrerin mit den Texten der deutschsprachigen Protokoll-Literatur im Unterricht am Gymnasium arbeiten? Wenn ja, nennen Sie zwei konkrete Texte, die Sie dafür als geeignet halten würden.

V Praze, dne 2. 1. 2021

doc. PhDr. Viera Glosíková, CSc.