

**podpis oponenta diplomové práce**

**Diplomová práce**

**Student: Jan KAFKA**

**Obor: Č - D**

**Téma: Ortografie a lexikum cestopisu Oldřicha Prefáta  
z Vlkanova „Cesta z Prahy do Benátek...“**

**Vedoucí diplomové práce: Otakar Mališ**

**Posudek vedoucího diplomové práce:**

Diplomová práce je syntézou autorova studia a dlouhodobého zájmu o historii, starší českou literaturu a jazyk středního období vývoje češtiny (v tomto pořadí). DP je vystavěna na obráceném pořadí: od jazyka k textu, k diskursu, k literatuře, byť jde o dílo v novodobém slova smyslu nebeletristické, protože neimaginativní, neboť u něho převládají akcenty referenční a cíle praktické (na rozdíl od moderního pojetí literatury, které vzniklo v romantismu).

**Přínos DP shledávám**

1. v aplikaci Porákovy monografie o humanistické češtině na ortografii Prefátova rukopisu;
2. v lexikologické analýze Prefátova lexika, která vyústila v sestavení diferenčního slovníku (ve srovnání s publikovaným slovníkem Hrdinovým je Kafkův slovník několikanásobně rozsáhlejší: Hrdina má 238 hesel, Kafka 1100 + 139 hesel; srov. s. 151).

Lexikologická analýza „slov na stránkách rukopisu/knihy“ je transformována začleněním do širšího historického a náboženského kontextu, který je zplodil a který je obklopuje. Autor prokázal, že k pochopení textového objektu (i jeho části, v tomto případě lexikální části) je důležité porozumění obecným kontextům, v nichž jsou slova ve společnosti (historické i moderní) užívána. Jinými slovy: autor prokázal poučenost v disciplínách lingvistických, historických, kulturních a v neposlední řadě i náboženských (křesťanských).

Doporučuji autorovi, aby o některém slově (některých slovech), které (která) V DP analyzoval podrobněji, napsal příspěvek do rubriky Drobnosti v časopise *Naše řeč*.

**Doporučuji tuto práci k obhajobě.**

Návrh klasifikace:

Praha 21. 12. 07

O. Mališ