

Posudek vedoucího diplomové práce Adély Bergrové,

JOSEF ŠKVORECKÝ – DANNYHO KOSTELEČ,

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Praha 2007.

Josef Škvorecký patří bezpochyby mezi nejuznávanější a nejznámější české autory posledního půlstoletí. Nejen jeho romány, ale i životní osudy jakoby sledovaly proměny našeho státu ve druhé polovině 20. století. Část autorových děl s autobiografickými rysy sleduje jeho život v rodném Náchodě (který on nazývá Kostelcem). V naprosté většině jde o práce zasazené do období Protektorátu Čechy a Morava. A právě tomuto období – městu Náchod – se věnuje ve své diplomové práci Adéla Bergrová.

Autorka svou literárně-historicky-topografickou práci rozdělila do šesti kapitol. V první s názvem OSOBNOST JOSEFA ŠKVORECKÉHO sleduje spisovatelovy osudy a životní dráhu jeho ženy Zuzany Salivarové. Druhá kapitola ZBABĚLCI A DĚJINY JEJICH VYDÁVÁNÍ se zabývá vývojem a ohlasy vydání Škvoreckého prvotiny. Podobné otázky autorka řeší i v dalších dvou kapitolách nazvaných PRIMA SEZÓNA a PŘÍBĚH INŽENÝRA LIDSKÝCH DUŠÍ.

Páteř celé studie představuje kapitola pátá s názvem HLEDÁNÍ AUTOBIOGRAFICKÝCH RYSU VE ŠKVORECKÉHO DÍLE ANEB KDO BYL KDO? V ní Adéla Bergrová využívá poznatků získaných studiem literatury i vlastním bádáním a v deseti podkapitolách sleduje skutečné osudy literárních postav zmíněných Škvoreckého děl. Šestá kapitola je pak věnována didaktickému využití zkoumaných problémů.

Je třeba konstatovat, že se autorka (přes jisté problémy, které vznikly během psaní práce) úkolu zhostila úspěšně a předložila velmi kvalitní práci, která

snese i poměrně přísné hodnocení. Jistých nedostatků se sice A. Bergrová nevyvarovala (jde zejména o stylistické prohřešky), je ale nutno zdůraznit, že v žádném případě nenarušují kvalitu práce jako takové. Celkový výsledek je totiž nutné považovat za více než uspokojující. Proto práci doporučuji hodnotit jako výbornou.

V Praze 2. ledna 2008

doc. PhDr. Jan Županič, Ph.D.

Katedra občanské výchovy a filozofie

Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta