

Cílem mé diplomové práce, vlastivědně-literární studie o Josefu Škvoreckém a jeho díle, bylo v první řadě hlubší seznámení s osobností Josefa Škvoreckého a zdůraznění jeho významu, tak putování po Náchodě s přihlédnutím ke Škvoreckému dílu. Dalším cílem bylo rozpoznat a vyjasnit autobiografické rysy ve Škvoreckého díle. S přihlédnutím k mému studiu na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy jsem věnovala určitou část své diplomové práce didaktice a vlastivědné vycházce po Náchodě. Didaktická část nabízí praktické využití získaných poznatků na různých stupních škol. Mým cílem bylo najít klíč ke Škvoreckého mystifikaci, objasnit a najít literární místa a zakotvit je do reálného prostoru. Ne vždy to bylo jednoduché. Škvorecký záměrně fabuloval a zaměňoval literární místa s reálnou skutečností a náchodská krajina se také bezpochyby za ta léta výrazně změnila. Bylo tudíž velmi těžké nalézt budovy, které už dávno neexistují. Některé z nich byly srovnány se zemí a místo nich vyrostly nové stavby. To vyžadovalo důkladné prozkoumání náchodského regionu a hlubší prostudování literární předlohy.