

Posudek vedoucího magisterské diplomové práce

Student: *Andrea Vašíčková*

Obor: *český jazyk – anglický jazyk*

Téma: *Koncept mládí v českém jazyce*

Vedoucí práce: *PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.*

Diplomová práce A. Vašíčkové je příspěvkem k bádání v oblasti kognitivní lingvistiky, jak je prezentována prací Lakoffa, Johnsona, Vaňkové, Nebeské a dalších autorů.

Teoretická část práce je věnována vymezení problematiky kognitivnělingvistických zkoumání, termínů, s nimiž v práci operuje a základním myšlenkám disciplíny.

Ve druhé části, nazvané *Výzkum mládí v češtině*, diplomantka řeší několik dílčích úkolů. V první řadě se zabývá tím, jak jsou ve slovnících popsány významy slov *mládí*, *mladý*, jaká je jejich etymologie, zkoumá a hodnotí vhodnost synonym uváděných ve slovnících. Dále si všímá toho, jak se mládí strukturuje ve frazeologii a v neposlední řadě dosud zjištěné výsledky aplikuje i na to, jak je strukturováno gesto vyjadřující *mládí* a *stáří* ve znakovém jazyce.

Diplomantka se též zaměřila na výskyt slov *mládí* / *mladý* v Českém národním korpusu – co korpus prezentuje, že je mladé (v sémantických okruzích člověk, rostliny, živočichové, neživá příroda, lidské produkty a sídla). Více prostoru mohlo být věnováno výskytu slova *mladý* právě v názvech sídel – opozice nový X starý není příliš zdůrazněna, ač je běžná. Také při zmiňování výrazů jako *mladá paní* není upozorněno na zdvořilé oslovení prodavaček a úřednic.

Další část je věnována mládí v kolokacích, konotacích a metaforách, autorka práce prezentuje to, jak metaforicky mládí uchopujeme, jak také o mládí hovoříme – všímá si i nestandardních případů – *pozdní mládí* (o padesátileté ženě).

Poslední kapitola je věnována dotazníkovému průzkumu a vůbec zjišťování dat mezi respondenty různých věkových kategorií. Za nejzajímavější považují první část – práce dětí předškolního věku. Od nich získávala materiál na základě kresby (vycházela přitom z psychologických prací R. Davidové a Z. Mlčáka). Některé kresby jsou uvedeny v příloze práce. Dotazníky pro děti mladšího školního věku a pro děti staršího školního věku + adolescenty a dospělé byly uzpůsobeny, aby je jednak všichni pochopili, jednak aby nebyly náročné časově (pro děti mladšího školního věku připravila zkrácenou verzi). Vcelku pak

získala zajímavý soubor asociací a představ o mládí. Některé dotazníky jsou uvedeny v příloze.

Andrea Vašíčková se zhostila úkolu, který jí byl zadán, velice dobře. Domnívám se, že na základě volených okruhů textů a dotazníkového materiálu podchytila koncept *mládí* v českém jazyce a připravila půdu pro jeho další zkoumání. Práce je kultivovaně napsaná, bez pravopisných chyb.

Součástí příloh jsou kromě zmiňovaných kreseb žáků předškolního věku a dotazníků ostatních také grafy znázorňující, jaké barvy přiřazují jednotlivé věkové skupiny mládí.

K práci nemám zásadnější poznámky, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikaci: *Vyborrě*

V Praze 5. 11. 2007

PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.