

Diplomová práce představuje život, názory a dílo současného českého básníka Karla Šiktance, jehož poezie čerpá námětově ze středočeské vesnice a venkova, zvláště pak z jejích tradic a řádu. Pro tohoto autora je také důležitá historie, a to nejen ve smyslu dějinném, ale také jako zachycení tradic a vzpomínek prostřednictvím paměti.

Práce se zvláště soustřeďuje na zmíněné sbírky a básnické skladby.

Těžištěm práce je ukázat různá zobrazení ženy v Šiktancově poezii. Obraz ženy je většinou tradiční a může být rozdělen do několika typů a podtypů, z nichž hlavní jsou žena-matka a žena-milenka. Zařazování do typů je dokládáno citacemi veršů. Obraz ženy je propojen se zemí-planetou, vlastní i zemí-půdou, ale také s pamětí a tradicemi.