

I. Bakalářská práce

Vedoucí práce:Dr. Vojtěch Eliáš.....

Posudek vedoucího práce:

Bakalářská práce Marie Carbové *Vyprávění jako metoda pro zprostředkování Desatera v hodinách náboženství dětí školního věku* je rozdělena do pěti kapitol s přidaným úvodem a závěrem; celkem má práce 42 stran a dvě přílohy dalších 20 stran. Ohledně přílohy I by bylo možné diskutovat, zda neměla být přímo součástí práce, protože na třech příkladech ukazuje plán hodiny s použitím příběhu a metody rozpracovávané v práci.

Má-li být (podle obecných představ) bakalářská práce úzce spojena s praxí, pak lze říci, že autorka svoji práci vypracovala v tomto smyslu výborně. Zprvu mě zarazila vyjádření „...podle mého názoru...“ a jiná podobná, ale je nutné konstatovat, že se autorka neuchýlila k popisování vlastní praxe ani nepodsouvá své pocity místo kvalitního studia, spíše naopak: teorii ověřila v praxi a je schopná tuto praxi kriticky posuzovat.

Nemá smysl zde popisovat jednotlivosti, které utekly pozornosti (např. v seznamu literatury pouze první a poslední jméno – Arens a Zerfaß – není napsáno majuskulí), ale musím uvést překlep v závěru (str. 39), kde se nám objevuje postava z animovaných filmů (Skrblík) místo slovného docenta naší fakulty (Skoblík), který je však v díle samém (v poznámce pod čarou č. 44) jmenován správně.

Práci a navrhovanou metodu považuji za zdařilý počín. Autorce je známo, že se nejedná o metodu použitelnou v různých věkových kategoriích, ale pro střední školní věk (jeho vymezení je na str. 6) ji považuji za velmi vhodnou – dokonce se v návrhu hodin daří autorce překonat častou chybu, totiž memorování i v hodinách náboženství. Navrhované autorské příběhy jsme pečlivě přečetli: na mnohých místech si dovedu představit pro knižní vydání nutnost rozdílné grafické úpravy a změnu některé interpunkce, ale nelze popřít, že se jedná o příběhy s velkým nábojem, kterých lze vhodně využít v navrhované metodě.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 30.10.2007

.....*Vojtěch Eliáš*.....
podpis vedoucího bakalářské práce