

## SOUHRN

Autorka se v práci zabývá teoretickými zásadami pro narativní zprostředkování Desatera dětem středního školního věku. Vedle obecného vývojově psychologického pohledu na rozvoj myšlení v tomto věku, na převažující sociální role v rodině a škole a na vývoj mravního úsudku se věnuje i vývoji náboženského úsudku. Dále představuje literárně teoretický pohled na vyprávění. Hlavní část práce představuje úlohu vyprávění v předávání křesťanské víry a morálky prostřednictvím Desatera a novozákonní etiky. Autorka zde především vysvětluje pojmy „narativní teologie“ a „narativní etika“. Zvláště se věnuje též didaktickým zásadám pro vyprávění jako metodu výuky. Originálním přínosem práce jsou krátké povídky autorky, které respektují teoretické základy. Proto je součástí práce i pojednání o snu, který se stal důležitým prvkem povídkových fabulí. V příloze autorka nabízí i konkrétní návrhy didaktického zpracování vlastních povídek.