



### Zápis o obhajobě disertační práce

Akademický rok: 2019/2020

**Jméno a příjmení studenta:** Mgr. Lenka Kerdová  
**Identifikační číslo studenta:** 65837149

**Typ studijního programu:** doktorský  
**Studijní program:** Obecná teorie a dějiny umění a kultury  
**Studijní obor:** Dějiny výtvarného umění  
**Identifikační čísla studia:** 472326

**Název práce:** Pražská meziválečná architekturaněmecky mluvících architektů  
**Pracoviště práce:** Ústav pro dějiny umění (21-UDU)  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Školitel:** PhDr. Richard Biegel, Ph.D.  
**Oponent(i):** prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.  
doc. PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 29.10.2020      **Místo obhajoby:** Praha  
**Hlasování komise:** prospěl/a: 4      neprospěl/a: 0

**Průběh obhajoby:** Obhajoba proběhla distančně a byla zahájena v daném čase, po zahájení a přivítání předsedkyní komise zaznělo hodnocení školitele a posudky obou oponentů. Pro proběhnutí diskuse se komise bez připojení doktorandky sešla k poradě a hlasovala zdvižením ruky na pokyn předsedkyně. Následně pak gratulovala opět připojené doktorandce k úspěšné obhajobě její disertační práce.

**Klasifikace obhajoby:** prospěl/a (P)

**Předseda komise:** prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. ....

**Členové komise:** doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D. ....  
prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc. ....  
PhDr. Richard Biegel, Ph.D. ....