

Institut ekonomických studií

Fakulta sociálních věd, Universita Karlova Praha

Referee report on the Bachelor/Master Thesis submitted to State Exam

Student Name:	Filip Rozsypal
Thesis Supervisor Name:	Milan Sojka
Thesis Title:	Uncertainty in Macroeconomics: Making RBC Path Dependent

Diplomová práce se zabývá zásadními otázkami soudobé dynamické makroekonomické teorie, jimiž jsou vyjádření nejistoty a tvorba očekávání ekonomických subjektů. Autor se nejprve zabývá metodologickými problémy pojetí nejistoty v soudobých makroekonomických teoriích. Následně se snaží vybudovat model reálného ekonomického cyklu, který by mnohem realističtějším způsobem než dosavadní modely tohoto typu vyjádřil nejistotu.

Takový model by podle autora měl mít realističtější vztah k ekonomice a mohl by být testován na časových řadách pro vybranou ekonomiku. Jedná se o velmi ambiciózní pokus umožňující na jedné straně zhodnotit hlavní problémy makroekonomie hlavního proudu při vyjadřování nejistoty a tvorby očekávání a na druhé straně navrhnout určitá zdokonalení v této oblasti. Zabudování principiální nejistoty do zjednodušeného modelu sice není ve své podstatě možné, lze však modelovat některé její aspekty a následně zkoumat vlastnosti takového modelu reálného hospodářského cyklu. Touto cestou charakteristickou například pro Josepha Stiglitze se dal i autor hodnocené diplomové práce. Simulace, které autor uvádí ve své práci působí velmi přesvědčivě.

Práce má logickou strukturu, je promyšlená a přesvědčivě dokumentuje autorovy hluboké znalosti relevantní literatury, jeho hluboký zájem o obecnější metodologické otázky ekonomické vědy i jeho schopnost vědecky pracovat.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku „výborně“.

SUMMARY OF POINTS AWARDED (for the explanation of categories and scale, please, see below):

CATEGORY	POINTS
Quality of Research	30
Clarity and Readability	10
Content/Quality of Ideas	40
Organization & Development	15
Manuscript Form	5
TOTAL POINTS	100
LETTER GRADE	Výborně

Evaluated on: 14. června 2008