

Hardcore a punk v Česko-Slovensku: Od samoorganizovaného politického protestu k politickému aktivismu? Případová studie severočeské hardcore punkové scény

Subkulturní výzkum v českém prostředí je stále pojmán spíše z pohledu bezpečnostních studií. Další práce se věnují rovině politizace či antropologickému výzkumu. Subkultury jsou však nedílnou součástí neorganizované občanské společnosti. Jejich aktivity zahrnují velkou řadu aktivit, které směřují mimo subkulturní prostředí a jsou zacíleny na veřejný prostor. Předložená práce se zaměřuje na hardcore punkovou subkulturu jako součást občanské společnosti. Cílem bylo zjistit, jaké podoby zapojení do veřejného prostoru jsou pro tuto subkulturu typické.

Výzkum byl prováděn primárně v Ústeckém kraji v letech 2012–2016. Zvolenou metodou výzkumu bylo zúčastněné pozorování a hloubkové polostrukturované rozhovory. Získaná data byla následně interpretována a analyzována pomocí tematické analýzy.

Přístup byl zvolen na základě široké debaty hlavních subkulturních konceptů, jejich specifik a charakteristik v postsocialistickém prostoru. Stěžejním se stala teorie tzv. Core concepts Patricka J. Williamse, který se věnuje výzkumu straight edge subkultury ve světě. Na základě výzkumu bylo zjištěno, že charakteristiky hardcore punkové komunity v českém prostředí a v jiných zemích se výrazněji neliší. Proto bylo možné při výzkumu využít právě core concepts. Důležitými koncepty se staly identita a autenticita, prostor a rezistence, které rámovaly celý výzkum.

Severočeská komunita je ideologicky zakonzervována a stále lpí na tradičních hodnotách, kterými je antifašismus, boj za práva zvířat, ekologický aktivismus a vegetariánství či veganství. Princip Do It Yourself se pak stal naprostou normou, vzhledem k tomu, že dostupnost moderních technologií i znalostí a schopností členů subkultury jsou na tak vysoké úrovni, že mohou velmi dobře suplovat možnosti profesionálních služeb z komerčního sektoru.

Výzkum ukázal, že hardcore punková scéna v severních Čechách je stále aktivní, poměrně intenzivně se zapojuje do aktivit v rámci občanské společnosti, ale jedná se stále spíše o dlouholeté aktivisty, protože mladá generace odchází do Prahy. To vede k modernizaci strategií, kde se výrazněji zapojují moderní technologie, ubývá radikálního aktivismu a pozornost je věnována spíše lokálním problémům. I z toho vyplynulo, že jde zde poměrně zřejmá štěpná linie centrum vs. Periferie. Lze totiž nalézt rozdíly v podobách aktivismu mezi Ústeckým krajem a Prahou. Hardcore punk však stále zůstává formou rezistence vůči majoritní společnosti a není pouhou volnočasovou zábavou.