

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor, název, místo, rok, rozsah práce, vedoucí práce: Františka Slavíková, Osobnosti šumavského venkova první poloviny 19. století a jejich střet s kosmopolitním vlivem Vídně, Praha PedF UK, 2020, 84 stran; Jiří Pokorný

Hodnotící kritéria

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.		X		
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu.	X			
Struktura práce je vyvážená a logická.	X			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu.	X			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb.	X			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie.	X			
Autor správně cituje.	X			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			
Autor pravidelně konzultoval s vedoucím práce	X			

Celkové hodnocení (slovně)

Práce líčí životní osudy a dílo dvou frymburských rodáků a jejich cestu „do světa“, kde se znamenitě uplatnili. V tomto případě představuje „svět“ Vídeň první poloviny 19. století, tedy Vídeň biedermeierovskou, metternichovskou... V této souvislosti se mi zdá, že se podstata práce (kterou jinak hodnotím velmi vysoko), rozchází s názvem – slovo „střet“ není myslím na místě, zrovna tak

bych řekl, že označení „kosmopolitní“ se hodí více na jiné epochy než právě na tuto dobu, kdy restaurační Vídeň byla asi uzavřenější více než jindy. To je ovšem celkem relativní soud. V každém případě skutečnost, že oba protagonisté této práce našli ve Vídni znamenité možnosti uplatnění a dokázali se skvěle prosadit, ukazuje nejen jejich vynikající schopnosti, nýbrž i kvalitu jejich přípravy, kterou získali ve svém rodišti a na níž měli mimořádný podíl venkovští učitelé. Zároveň se tak potvrzuje předpoklad vyslovený na začátku studie, že totiž oblast jižních Čech byla otevřená kulturnímu proudění z rakouského i jihoněmeckého prostředí. Kromě významu Vídně jako hlavního středoevropského centra je třeba zdůraznit i význam Lince a kláštera ve Schläglu (Drkolné). Myslím, že autorka neopomněla ze života obou významných osobností nic podstatného, i když si jistě dovedu představit, že by např. více rozebrala působení Andrease svob. pána Baumgartnera jako ministra financí (které zas tak úspěšné nebylo; ovšem řídit rakouské finance byl nadlidský úkol) či Simona Sechtera v ústavu slepců. Celkově lze prohlásit, že autorka prokázala vynikající znalost odborné literatury a obecně celé problematiky. Myslím, že by se dalo uvažovat o jisté formě publikace.

Doporučuji – ~~nedoporučuji~~ k obhajobě.

Datum: 9. IX. 2020

Podpis vedoucího práce: Jiří Pokorný