

Bakalářská práce *Vypravěč – dítě v současné maďarské a polské literatuře* se snaží na základě komparativní analýzy vymezit, popsat a definovat kategorii vypravěče – dítěte. První část práce zasazuje kategorii vypravěče – dítěte do literárně-historického kontextu 20. století. Druhá část je komparativní analýzou, každá z kapitol se věnuje vybraným motivům (jazyk blízkosti, tělesnost vyprávění, jinakost a vyloučení, mýtus) a zkoumá je v těchto titulech: Ferenc Barnás: *Devátý*, Szilárd Borbély: *Nemajetní*, Tamás Jónás: *Tatitatitati*, Wojciech Kuczok: *Smrad*. Závěrečná část shrnuje získané poznatky o vypravěč –dítě v současné maďarské a polské literatuře, věnuje se i motivaci autorů k volbě této perspektivy vyprávění.