

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

Autor práce:	Lenka Čtvrtečková
Název práce:	Percepce intrusivního r českými studenty angličtiny
Vedoucí práce:	Kristýna Červinková Poesová
Rok odevzdání:	2020
Rozsah práce:	55 stran včetně příloh
Posudek:	<input checked="" type="checkbox"/> vedoucího práce <input type="checkbox"/> oponenta
Autor posudku:	Kristýna Červinková Poesová

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5) ¹
1.	Celková charakteristika	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	5
2.	Teoretická část	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	5
3.	Praktická část	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	4
4.	Jazyková úroveň	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	4
5.	Struktura a forma	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	5
6.	Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	4

Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Předkládaná bakalářská práce je tematicky ukotvena v oblasti vnímání souvislé řeči, konkrétně v oblasti samohláskového vázání prostřednictvím intrusivního r. Toto úzce a jasně vymezené téma představuje okrajový výslovnostní jev, jehož používání prošlo a stále prochází zajímavým vývojem. Autorce se podařilo navázat na předchozí výzkum kolegy Denise Vaníčka a zkoumaný jev obohatit o nové poznatky v percepční rovině. Práce splňuje všechna kritéria kladená na tento typ práce po formální, obsahové i jazykové stránce. Obzvláště bych chtěla upozornit na velice pečlivě a přehledně zpracovanou podkapitolu 1.4 shrnující dostupné informace o cílovém jevu. Výsledky výzkumné části potvrdily hlavní hypotézu, že percepce vět obsahující intrusivní r je pro české mluvčí anglického jazyka obtížné (příklady „mishearings“ jsou uvedeny v části 5.2.1). Zvolená metodologie je velmi komplexní, byla správně aplikována a přináší celou řadu zajímavých výstupů (5.3.1). Drobné komplikace, ke kterým došlo při přípravě a realizaci výzkumu, jsou v práci popsány a autorka si je vědoma jejich možného dopadu na výsledky. Bakalářskou práci Lenky Čtvrtečkové s radostí doporučuji k obhajobě.

Témata a náměty k diskusi při obhajobě

1. Zjištění týkající se faktorů ovlivňujících výskyt a používání intrusivního r rodilými mluvčími nejsou jednoznačná. Co podle autorky nejvíce přispívá k (ne)používání cílového jevu u rodilých mluvčích?

¹ Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

2. Kdyby autorka měla pokračovat ve výzkumu a zaměřit se na produkci intrusivního r u nerodilých mluvčích – jaké výsledky lze v této oblasti očekávat?
3. Výzkum ukázal, že někteří studenti interpretovali intrusivní r jako finální r, což výrazně ovlivnilo porozumění cílového výrazu (*flaw is* jako *floor is*). Povědomí o existenci intrusivního r by jim mohlo pomoci a nasměrovat je i k jiné interpretaci slyšeného sousloví. Souhlasí autorka s tímto závěrem? Má smysl věnovat se intrusivnímu r hodinách anglického jazyka a jestliže ano, tak jakým způsobem?

Práci tímto doporučuji nedoporučuji k obhajobě.²

Datum: 1. června 2020

Podpis:

² Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.