

UNIVERZITA KARLOVA

Filozofická fakulta

Zápis o obhajobě disertační práce

Akademický rok: 2019/2020

Jméno a příjmení studenta: JUDr. Lucia Kvočáková, Ph.D.
Identifikační číslo studenta: 77047977

Typ studijního programu: doktorský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Dějiny výtvarného umění
Identifikační čísla studia: 506207

Název práce: Budovanie identity „slovenskej“ moderny vo vzťahu k ideí čechoslovakizmu
Pracoviště práce: Ústav pro dějiny umění (21-UDU)
Jazyk práce: slovenština
Jazyk obhajoby: čeština
Školitel: doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Oponent(i): doc. Dr. phil. Mária Orišková
Mgr. Marta Filipová, Ph.D.

Datum obhajoby: 25.09.2020 **Místo obhajoby:** Praha
Hlasování komise: prospěl/a: 4 neprospěl/a: 0

Průběh obhajoby: Po zahájení a přivítání zaznělo hodnocení školitelky a poté posudky obou oponentek. Dále se členové komise věnovali obsažné a přínosné diskusi o slovenském mýtu a slovenském konstruktu. Následně se komise bez účasti doktorandky sešla k poradě, vyplnila hlasovací lístky, sečetla hlasy a pak sdělila, že dr. Kvočáková práci úspěšně obhájila a uzavřela tak své doktorské studium.

Klasifikace obhajoby: prospěl/a (P)

Předseda komise: prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.

Členové komise: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.
PhDr. Lenka Bydžovská, CSc.