

Posudek vedoucí bakalářské práce Sáry Smetanové

Biblické motivy v díle G. Garcíi Márqueze s důrazem na román Sto roků samoty

Byť je nejslavnější román Gabriela Garcíi Márqueze častým tématem seminárních i závěrečných prací a většinou se snažím studentům jeho volbu rozmluvit, u Sáry Smetanové tomu tak nebylo, protože přišla s jasně vymezenou a pojmenovanou představou: na základě četby a samozřejmě studia sekundární literatury se podívat na různé biblické motivy, které se v díle objevují. Hovoří-li se o tomto románu, často slyšíme odkazy na knihu Genesis, na rány egyptské či na apokalypsu. Sára Smetanová se chtěla podívat hlouběji, pod povrch těchto zmínek, a najít i možné další interpretace a aluze.

Struktura práce je obvyklá, pro autorčin záměr vyhovující. První dvě kapitoly nás uvádějí do kontextu, jednak kolumbijské reality – především postavení křesťanství v zemi, jednak života Garcíi Márqueze – autorka se nepokouší sepsat jeho životopis, místo toho se soustředí na roli křesťanství v jeho dětství a mládí (např. studium na jezuitské škole) a na znalost Bible. Neopomíná zmínku o biblických motivech v jiných dílech autora.

Třetí, nejrozsáhlejší kapitolu (více než polovinu práce) Sára Smetanová zaměřuje na analýzu románového textu a hledání (možných) biblických motivů. Postupně se zaměřuje na hlavní postavy a jejich biblické paralely, na motivy podobné momentům z knihy Genesis, z Exodu a ze Zjevení Janova.

Právě tuto část považuji za nesmírně zdařilou. Sára Smetanová napsala čtivý text, který čtenáře provází množstvím prvků románového textu, nabízí různé možnosti pohledu, dokládá je citacemi z Bible a sekundární literatury a doprovází vlastními, dobře formulovanými názory autorky. Práce s prameny a sekundární literaturou je příkladná a také jazyková a formulační úroveň je výborná. Z textu je patrné velké zaujetí zkoumaným tématem, ne náhodou Sára Smetanová v závěru poznamenává, že zdaleka toto téma nevyčerpala.

Oceňuji také množství a šíři prostudované literatury.

Bakalářskou práci tedy rozhodně doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení *výborně*.

Praha, 24. 8. 2020

Mgr. Dora Poláková, Ph. D.

