

Oponentský posudek bakalářské práce Sárý Smetanové

Biblické motivy v díle G. Garcíi Márqueze s důrazem na román *Sto roků samoty*

Vedoucí práce: Mgr. Dora Poláková, Ph.D.

Oponent: Mgr. Linda Urbancová

Předsevzetí ,Sárý Smetanové, pro představovanou práci, týkající se nejslavnějšího románu G.G. Márqueze, bylo zkoumat nejen roli, ale také vliv Písma svatého na autorovu osobnost a biblické motivy objevující se v knize *Sto roků samoty*. Z práce je patrný opravdu hluboký, ale přesto kritický zájem o rozebíranou tematiku a schopnost aplikace metody důkladného čtení.

Původní rozdělení textu do přehledných kapitol a tematická návaznost jsou jedněmi ze silných stránek práce. Samotnému rozboru románu předchází vytyčení autorovy křesťanské výchovy a jeho antiklerikálního postoje v průběhu dospívání. Taktéž kapitoly č.1.1. a 1.2. dokreslují ideu o všeobecném historicko-literárním kontextu.

Středem práce je ale bezpochyby rozbor samotného románu. Autorka se věnuje skrz prisma kritiků nejen nejznámějším biblickým motivům jako je první hřích, Kain a Ábel, potopa, útěk židů z Egypta, ale i vlastním postřehů, které buď tyto teze vyvrací nebo ještě obohacují. Velmi tak oceňuji kapitolu 3.2.4. a 3.5., kde autorka představuje nové poznatky a teze. Jak sama v závěru práce uvádí, v rozebírané knize se skrývá ještě mnoho biblických odkazů, které nebyly objeveny a tak tedy: Co by mohlo znamenat pomazání synů José Arcádia Buendíi křížkem z popela? Proč autorka nezahrnula v díle se objevující křesťanské svátky? Za lehce informačně zahlcené považuji kapitolu 1.2. a 2.3., jejichž rozvržení by si možná zasloužilo jinou formu než je souvislý text.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „výborně“.

18.8.2020 v Praze

Linda Urbancová

