

Abstrakt

Tato bakalářská práce se věnuje vlivu Bible a křesťanství na tvorbu Gabriela Garcíi Márqueze. S ohledem na výběr tématu je důležité nejdříve poskytnout jak historický, tak literární kontext, a proto se první část práce zaměřuje na postavení křesťanství v Kolumbii a užívání biblických motivů v literatuře v době autorova života. Součástí první části je také krátká biografie Garcíi Márqueze se zaměřením na jeho vztah ke křesťanství a Bibli. Tato práce zkoumá biblickou symboliku v díle autora, nejen v románu *Sto roků samoty*, proto je první část stručně zaměřena i na ostatní vybraná díla, která tuto tematiku obsahují. Druhá část práce se věnuje podrobnému rozboru románu *Sto roků samoty* a biblickým motivům, které se v díle objevují. Vyzdvihuje přímé i nepřímé paralely mezi Biblií a tímto románem. Gabriel García Márquez je známý především pro magický realismus. Cílem této bakalářské práce je poskytnout jiný pohled na jeho tvorbu a poukázat na důležitost Bible v jeho dílech.