

Předmětem této bakalářské práce je analýza tématu lásky v textech vietnamských populárních písní z let 2015–2020. První část práce osvětluje základní pojmy, jako je populární hudba a populární hudba ve Vietnamu, ale také přibližuje vietnamské společenské podmínky, včetně vývoje chápání lásky, vztahů a sexuality. Druhá část práce je věnována analýze souboru textů současných vietnamských populárních písní o lásce, rozdělených do čtyř skupin (láska šťastná, nešťastná, posedlá a láska k matce).