



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav asijských studií

Posudek vedoucí bakalářské práce

Řešitel/ka: Andrea Sekyrová

Název práce: Téma lásky ve vietnamské populární hudbě

Studijní obor: Etnologie se specializací vietnamistika

Cíle práce:

Cílem předkládané práce je analyzovat soubor textů současných vietnamských populárních písní o lásce, definovat typy lásky, které se v nich nejčastěji vyskytují, a zjistit, jakým způsobem jsou zobrazovány.

Struktura práce:

Struktura práce je vcelku logická a přehledná. Krom úvodu a závěru je práce rozdělena do dvou kapitol. Nejprve řešitelka vymezuje pojmy populární hudba a vietnamská populární hudba, zabývá se cenzurou jako důležitým prvkem, ovlivňujícím hudební produkci, a chápáním lásky, vztahů a sexuality ve Vietnamu, které je z hlediska tématu práce taktéž relevantní (kap. 2). Následující část práce je již věnována tématu lásky v současné vietnamské populární hudbě (kap. 3).

Formální stránka práce:

Po formální stránce práce nemám, až na občasné jazykové či stylistické chyby, výraznější výhrady, práce splňuje formální požadavky kladené na bakalářské práce.

Obsah práce:

Téma předložené práce je zajímavé a řešitelka se snažila jej zasadit do širšího historického a společenského kontextu Vietnamu. Zaměření na cenzuru uměleckého projevu ve Vietnamu a na chápání lásky a sexuality ve vietnamské kultuře dává vzhledem k tématu práce v smysl, ovšem část věnovaná lásce, vztahům a sexualitě zachází snad až do přílišných historických detailů. Také by mi přišlo logické do druhé kapitoly zařadit i část věnovanou lásce k matce (či obecněji vztahu rodičů a dětí ve vietnamské kultuře), jelikož se jedná o jednu z kategorií písní o lásce, jíž se řešitelka v následující analýze zabývá. V části práce věnované tématu lásky ve vietnamských populárních písních oceňuji řešitelčiny překlady vietnamských textů písní. Jejich analýza však někdy působí poněkud nedotaženě – hned v rozboru první ukázky písně o šťastné lásce například sice řešitelka uvádí, že lásku lyrický subjekt přirovnává k přírodním



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav asijských studií

prvkům (horám, řekám, nebesům), jimž přisuzuje pozitivní vlastnosti, ale již se nepokouší toto přirovnání dále interpretovat (str. 19).

Hodnocení práce:

Přes výše zmíněné nedostatky pedložená práce v zásadě splňuje cíle, které si řešitelka vytyčila, prokazuje schopnost pracovat s odbornou literaturou v západních jazycích a prameny ve vietnamštině, a proto ji doporučuji k obhajobě s hodnocením **výborně**.

V Praze dne 1. 9. 2020

Mgr. Barbora Nováková