

Posudek vedoucího na bakalářskou práci Terezy Poštolkové
„**Struktura a symbolika očištného rituálu pro zesnulé sikkimgut**“

Studentka se ve své práci zabývá očištnými rituály korejského šamanismu, zejména jedné jeho konkrétní formě. Zabývá se konkrétním typem rituálu.

Struktura práce odpovídá jejímu záměru. První kapitoly autorka věnuje šamanismu obecně a *emickému* korejskému termínu *musok*. Následně se věnuje popisu struktury pohřební rituální praxe. Dále se věnuje obecné kategorii očištných rituálů a poté konkrétnímu příkladu *sikkimgut*. Tento rituál zasazuje do kontextu korejského šamanismu a lokální náboženské praxe. Rituál rozebírá z pohledu struktury i obsahu, a vysvětluje jeho zásadní aspekty. Věnuje se rituálním aktérům, nástrojům, terminologii atd. v kontextu jednotlivých dílčích ritů.

Argumentace je srozumitelná. Autorka se nedopouští žádných nepodložených spekulací, a spíše se drží deskriptivního charakteru práce. Daří se jí ale průběžně praxi komentovat a aplikovat teoretický rámec nastíněný v úvodní části.

Studentka čerpá z pramenů a zejména ze sekundární literatury korejské provenience. Textové zdroje doplňuje audiovizuálními záznamy rituální praxe. Se zdroji pracuje naprosto korektně. Správně odkazuje a cituje. Po formální stránce je práce bez problémů. Pokud jde o transkripce, systém bibliografických odkazů, poznámek pod čarou, je vše v pořádku.

Práce je originální jak obsahem, tak přístupem. Autorka prokázala schopnost zorientovat se v daném odborném i *emickém* diskursu, vypořádat se s nelehkou terminologií spojenou s daným tématem, sestavit si korpus videí, a vytvořit informativní a čtivou práci.

Práce je zajímavá a přínosná jak pro koreanisty, tak pro zájemce příbuzných oborů, antropologie, religionistiky atd.

Vzhledem k výše uvedenému hodnocení, práci doporučuji k obhajobě a navrhuji celkové hodnocení **v ý b o r n ě**.

V Praze, dne 1. 9. 2020

Marek Zemánek