

Společnost v porovnání s minulostí vyvíjí stále větší tlak na výkon žáků a studentů, což nemusí být pokaždé vhodné. Důraz na výkon je kladen na všech úrovních škol, od mateřských škol až po střední. Cílem této práce je vyhledat dostupné teoretické poznatky a posoudit, jak druhy motivace ovlivňují tvořivost studentů a žáků. Po shrnutí a posouzení současných teorií motivace a rozvoje tvořivosti se práce přesměruje ke konkrétním aktuálním výzkumům v české praxi. Analýzou současných teorií a aktuálních výzkumů vznikne nový přehled, který může poskytnout pedagogům doporučení k vhodnému způsobu zapojení žáků a studentů do kreativní činnosti.